

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.1.1 История

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия – всего	60/1,66	1 с.				
лекции	40/1,11					
практические занятия (семинары)	20/0,55					
лабораторные работы						
Самостоятельная работа – всего	48/1,33					
курсовой проект (работа)						
контрольные работы						
реферат	18/0,5					
другие виды самостоятельной работы	30/0,83					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет					
Всего по дисциплине	108/3					

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины

(модули):

Б1.Б.1.11 Культурология

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

(код и наименование)

на повышенном уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

движущие силы и закономерности исторического развития общества;
основные этапы и ключевые события истории России;
особенности истории российской государственности, взаимоотношений власти и общества, хозяйственного развития, внешней политики, культуры и т.д.;
основы методологии исторической науки;

Уметь:

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;
формировать собственную гражданскую позицию;

Владеть:

-

навыками анализа исторических источников.
навыками работы с разноплановыми источниками;

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.1.2 Философия**

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно - заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, Семестр	Часов / з. е.	Курс, Семестр
Аудиторные занятия — всего	54 / 1,5	2к 2с				
лекции	36 / 1,0	2к 2с				
консультации	-	-				
практические занятия (семинары)	18 / 0,5	2к 2с				
лабораторные работы	-	-				
Самостоятельная работа — всего	54 / 1,5	2к 2с				
курсовой проект (работа)	-	-				
контрольные работы	-	-				
реферат	-	-				
другие виды самостоятельной работы						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	2к 2с				
Всего по дисциплине	108 / 3,0	2к 2с				

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1.1 История

Б1.Б.1.6 Русский язык и культура речи

Б1.Б.1.7 Культурология

Основы графического дизайна

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-1 - способность использовать **основы философских знаний** для формирования **мировоззренческой** позиции
- ;
- ОК-10 - Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- ОК-11 - Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

(код и наименование)

на _____ базовом _____ уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

Предмет, структуру, специфику философского знания;
Основные философские подходы и общенаучные методы исследования;

Уметь:

Применить понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социально-экономических наук к организации профессиональной деятельности;

Владеть:

Научным мировоззрением;
Навыками целостного, системного подхода к анализу проблем своей области;

Иметь представление:

- Об истории и перспективах развития современного общества, о ценностях общества;
 - О характере и сущности современной эпохи, глобальных проблемах современности.
-

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.1.3 Иностраннный язык**

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр

1 курс				
Аудиторные занятия — всего	72/2	36/1	36/1	
лекции				
консультации				
практические занятия (семинары)	72/2	36/1	36/1	
лабораторные работы				
Самостоятельная работа — всего	72/2	36/1	36/1	
курсовой проект (работа)				
контрольные работы	36/1		36/1	
реферат				
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет экзамен	1 семестр	2 семестр	
Всего по дисциплине	180/5	72/2	108/3	

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Русский язык и культура речи

Информационные технологии в дизайне

Основы графического дизайна

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-5 «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия».

(код и наименование)

на повышенном уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на повышенном уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- базовую лексику, представляющую стиль повседневного, общекультурного и общетехнического общения;
 - грамматические конструкции, характерные для профессионально-ориентированных материалов.
-

Уметь:

- бегло читать вслух;
 - читать и понимать со словарем литературу на темы повседневного общения, а также общекультурные и общетехнические темы;
 - владеть основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам.
-

Владеть:

- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общепрофессиональной устной и письменной речи,
- основными навыками письма для ведения профессиональной переписки;
- владеть основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам;
- основами устной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой) по вышеуказанным темам.

Иметь представление:

- об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы на общекультурные, общетехнические и бытовые темы.
-

-
- пользоваться методами защиты персонала
-

Владеть:

- культурой безопасности и рискориентированным мышлением
 - навыками по обеспечению безопасности жизнедеятельности в профессиональной деятельности
-

Иметь представление:

- об основах охраны труда, профилактики ЧС
 - об обеспечении экологической безопасности
-

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура и спорт

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	72/2, 328/-	1 - 6		
лекции	16/0,45	1, 6		
консультации				
практические занятия (семинары)	24/0,66, 328	1, 6		
лабораторные работы				
Самостоятельная работа — всего	32/0,89	1, 6		
курсовой проект (работа)				
контрольные работы				
реферат				
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет		
Всего по дисциплине	400			

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

—

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- (ОК – 8) «Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения

(код и н

на _____ на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на к

Знать:

роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке;
основы методической деятельности в сфере физической культуры и спорта.

сновы здорового образа и стиля жизни;

Уметь:

-использовать средства и методы физической культуры в развитии и формировании основных физиче

-использовать знания особенностей функционирования человеческого организма и отдельных его си
условиях внешней среды

Владеть:

-системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья
выполнением установленных нормативов по общефизической и спортивно-технической подготовке).

-навыками рационального применения учебного оборудования, аудиовизуальных средств, компьютерной техники, тренажерных устройств и специальной аппаратуры в процессе разл

- (ОК – 8) «Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности»

(код и наименование)

на пороговом уровне

Знать:

– способы контроля и оценки физического развития

бщие положения оздоровительных систем и спорта (теория, методика и практика);

Уметь:

выполнять комплексы оздоровительной адаптивной физической культуры

использовать физические упражнения для профилактики профессиональных заболеваний

Владеть:

различными формами восстановления работоспособности организма

Иметь представление:

о социальной сущности физической культуры и спорта

(ОК – 6) «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические на пороговом уровне

– Планируемые результаты обучения:

Знать:

- историю и развития международного спортивного движения и его положительное влияни

Уметь:

- управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;

- уважительно относиться к окружающим, проявлять культуру взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности

Владеть:

- умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, решать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.23 Русский язык и культура речи

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия – всего	60/1з.е.	2 курс, 3 семестр				
лекции	20/0,5	2 курс, 3 семестр				
практические занятия (семинары)	40/0,5з.е.	2 курс, 3 семестр				
лабораторные работы						
Самостоятельная работа – всего	60/1з.е.	2 курс, 3 семестр				
курсовой проект (работа)						
контрольные работы						
реферат						
другие виды самостоятельной работы						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	2 курс, 3 семестр				
Всего по дисциплине	120/3з.е.	1 курс, 2 семестр				

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

Б1

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1.1 История

Б1.Б.1.7 Культурология

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

(код и наименование)

на _____ повышенном _____ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения)

- грамматический строй русского языка;
- историю и культуру страны;
- стилистические различия между научным и публицистическим стилем;
- основы построения аргументированной и грамотной устной и письменной речи на русском языке

Уметь:

- осуществить реферирование публицистической статьи;
- правильно пользоваться специальной литературой: словарями, справочниками, электронными ресурсами интернета;
- подготовить аннотацию и реферат научного текста или статьи.
- подбирать аргументы, логически верно и последовательно выстраивать устную и письменную речь

Владеть:

- основами подготовки научного доклада и презентации.
- Навыками целостного, системного подхода к анализу проблем своей области;
- навыками грамотной устной и письменной речи
- навыками самостоятельной работы над учебным и материалом по пройденным темам курса

Иметь представление:

- о стилистических особенностях стилей русского языка;
- о научной терминологии, классификации, функционировании терминов и фразеологизмов.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.12 Культурология

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия – всего	40/1,1					
лекции	30/0,83					
практические занятия (семинары)	10/0,27					
лабораторные работы						
Самостоятельная работа – всего	32/0,8					
курсовой проект (работа)						
контрольные работы						
реферат	16/0,4					
другие виды самостоятельной работы	16/0,4					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36/1 экзамен					
Всего по дисциплине	108/3					

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

Б1

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1.1 История

Б1.Б.1. 2. Философия

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-3 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(код и наименование)

на _____ пороговом _____ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- понятия «толерантность», «этнокультурное различие», «социальное взаимодействие», «конфессиональные различия» и основные подходы к их интерпретации;
- основные тенденции в развитии современной культуры;
- особенности отношения к творчеству и к творческой личности в различных исторических типах культуры;

Уметь:

- терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы;
- обобщать и анализировать информацию;

Владеть:

- способностью к толерантному поведению;
- способностью выделять социально значимые проблемы и процессы.

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.1.8 «Право и основы авторского права»**

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	52/1,4	2, 3		
лекции	40/1,1	2, 3		
консультации	-	-		
практические занятия (семинары)	20/0,5	2, 3		
лабораторные работы	-	-		
Самостоятельная работа — всего	48/1,3	2, 3		
курсовой проект (работа)	-	-		
контрольные работы	-	-		
реферат	-	-		
другие виды самостоятельной работы	-	-		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет/3	2, 3		
Всего по дисциплине	108/3	2, 3		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

Б1

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1. 2. Философия

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

(код и наименование)

на повышенном уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- основные правовые понятия
- виды правовых отраслей и особенности их регулирования
- понятие и виды юридической ответственности
- сущность понятий «государство», «форма государства», «правовое государство», «гражданское общество»

- признаки правового государства и гражданского общества в России
- конституционно-правовой статус личности: права, свободы, обязанности человека и гражданина, гражданство
- основы конституционного строя России
- сущность понятий «право собственности», «сделка», «гражданско-правовой договор»
- виды сделок
- основные положения заключения, изменения и прекращения трудового договора
- правовое регулирование оплаты труда
- основные положения правового регулирования режима труда и отдыха
- правовое регулирование брачно-семейных отношений
- основные понятия административного права
- виды административных наказаний за совершение административных правонарушений
- основные понятия уголовного права
- цели и виды уголовного наказания
- принципы и объекты охраны окружающей среды
- систему экологического законодательства

Уметь:

- использовать полученные знания при решении практических вопросов, касающихся использования правовых норм
- анализировать законодательство и практику его применения
- применять знания российских правовых законов в профессиональной деятельности
- применять знания российских правовых законов в части правовых вопросов имущественных отношений
- обеспечивать соблюдение законодательства
- принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом
- применять знания российских правовых законов в части правовых вопросов регулирования, имущественных, трудовых и семейных отношений

Владеть:

- навыками работы с правовыми нормами (их толкованием) и нормативно-правовыми документами
- правовой культурой
- гражданской зрелостью и высокой общественной активностью
- уважением к закону и бережным уважением к социальным ценностям, чести и достоинства гражданина, твердостью моральных убеждений
- независимостью в обеспечении прав, свобод и законных интересов личности
- готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, гуманностью
- готовностью нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений

Иметь представление:

- о структуре российского законодательства
- о сущности, характере и взаимодействии правовых явлений, их взаимосвязи в целостной системе знаний и значений реализации права
- о понятии и видах правонарушения
- о способах защиты своих прав

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.1.9 Экономика и основы предпринимательской деятельности
(код и наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия	60/3	4,7				
Самостоятельная работа	48/1	4,7				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	4,7				
Всего по дисциплине	108 / 3	4,7				

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к базовой части блока Б1 «Дисциплины (модули)» рабочего учебного плана ООП.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

–

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть ранее сформирована(ны) компетенция(и):

_____ ОК-3 _____ на _____ пороговом _____ уровне;
_____ на _____ уровне;
_____ на _____ уровне.

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

(код и наименование)

ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: задачи современного руководителя предпринимательского типа;
отечественный и зарубежный опыт предпринимательства;
основные понятия современного предпринимательства;
организационно-правовые формы коммерческой деятельности;
сущность налоговой политики в отношении к предприятию;

Уметь: планировать предпринимательскую деятельность;
составлять бизнес-план;
определять стратегию предприятия, оценивать конъюнктуру рынка;
определять себестоимость продукции и издержки производства;

Владеть: законодательной и нормативной базой предпринимательской деятельности
основами этики бизнеса

навыками управления малым коллективом
взаимодействие со специалистами смежных профессий

Иметь представление: о организационно-правовой форме коммерческой деятельности;
о составлении бизнес-плана

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.2.1 Технический рисунок

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия – всего	80/2,22	1/1,2				
лекции	40 /1,11	1/1,2				
практические занятия (семинары)	40 /1,11	1/1,2				
лабораторные работы						
Самостоятельная работа – всего	64/1,78	1/1,2				
курсовой проект (работа)		1/2				
контрольные работы						
реферат						
другие виды самостоятельной работы						
Вид промежуточной аттестации (зачет)		1/1				
Всего по дисциплине	144/4	1/1,2				

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

Б1.Б.2.1

Изучению предшествуют следующие дисциплины

(модули):

Б1.Б.3.3 «проектирование»

Б1.В.ОД.1 «Проектная графика»

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **(ОПК-1)** Умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
- **(ПК-8)** способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта.

(код и наименование)

на пороговом уровне
(*пороговый, повышенный, продвинутый*)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- законы, объясняющие устройство и работу проекционного аппарата;
- алгоритмы, позволяющие моделировать основные геометрические элементы;
законы процесса возникновения изображения.
 - выразительные возможности технического рисунка для выполнения технических чертежей

Уметь:

- строить плоские изображения трехмерных объектов и выполнять с этими изображениями различные операции;
- решать позиционные и метрические задачи, построение теней и конструирование макетов,
 - использовать основные законы естественно-научной дисциплины в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.
 - грамотно представлять дизайнерский замысел;
 - передавать идеи средствами ручной графики, средствами современных профессиональных и межпрофессиональных коммуникаций.

Владеть:

- законами построения геометрических моделей и приемами работы с этими моделями.
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус.

Иметь представление:

- об основных законах естественно-научной дисциплины
- о различной пластике форм в зависимости от выбранной области дизайна (архитектура, дизайн вещей и т.д.)

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.2.2 Основы академического рисунка**

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия – всего	160/4,4	1-2 семестр				
лекции						
практические занятия (семинары)	160/4,4	1-2 семестр				
лабораторные работы						
Самостоятельная работа – всего	56/1,6	1-2 семестр				
курсовой проект (работа)						
контрольные работы						
реферат						
другие виды самостоятельной работы						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	2 семестр				
Всего по дисциплине	216/6					

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

Б1.Б.2.2

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.3.3 «проектирование»

Б1.В.ОД.1 «Проектная графика»

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **(ОПК-1)** Умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
- (ПК-8)** способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта.

(код и наименование)

на _____ пороговом _____ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- законы, объясняющие устройство и работу проекционного аппарата;
- алгоритмы, позволяющие моделировать основные геометрические элементы; законы процесса возникновения изображения.
- выразительные возможности технического рисунка для выполнения технических чертежей

Уметь:

- строить плоские изображения трехмерных объектов и выполнять с этими изображениями различные операции;
- решать позиционные и метрические задачи, построение теней и конструирование макетов,
 - использовать основные законы естественно-научной дисциплины в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.
 - грамотно представлять дизайнерский замысел;
 - передавать идеи средствами ручной графики, средствами современных профессиональных и межпрофессиональных коммуникаций.

Владеть:

- законами построения геометрических моделей и приемами работы с этими моделями.
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
 - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус.

Иметь представление:

-об основных законах естественно-научной дисциплины

- о различной пластике форм в зависимости от выбранной области дизайна (архитектура, дизайн вещей и т.д.)

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.2.3 Основы академической живописи

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	80/2.3	1 курс, 1-2 сем				
лекции						
консультации						
практические занятия (семинары)	80/2.3	1 курс, 1-2 сем				
лабораторные работы						
Самостоятельная работа — всего	64/1.7	1 курс, 1-2 сем				
курсовой проект (работа)						
контрольные работы						
реферат						
другие виды самостоятельной работы						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	2 сем.				
Всего по дисциплине	144/4	1 курс 1-2 сем				

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

Б1.Б.2.2

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.2.2 Основы академического рисунка

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОПК-2 (владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями)

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- Особенности оптического и механического смешения цветов;
- Возможности цветового воздействия на человека;
- Основы цветового конструирования;
- Типы цветовых контрастов;
- Теорию цветовых впечатлений;
- Теорию цветовой выразительности;
- Основные цветовые системы;
- Теорию цветовой гармонизации;
- Правила сочетания цветов;
- Методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- Актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, цветовые, компьютерные и др.);
- Социальную значимость своей будущей профессии;
- Термины, понятия и факты и т.п.

Уметь:

- Ставить перед собой творческие задачи и находить средства для их решения;
- Анализировать цветовое решение объектов;
- Создавать определенный цветовой «климат»;
- Воплощать свой художественный замысел средствами колорита;
- Грамотно использовать цвет;
- Грамотно строить гармоничные цветовые ряды на плоскости и цветовых общностей в пространстве;
- Разбираться в современных требованиях к созданию цветовой среды;

Владеть:

- Навыками умелого использования имеющегося или вновь проектируемого объекта архитектуры в решении вопросов формирования целостности архитектурной среды;
- Методами колористического анализа архитектурных форм и пространств.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.2.4 Академическая скульптура и пластическое моделирование

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з.е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	108/3	3 курс, 6 сем				
лекции						
практические занятия (семинары)	80/2.3	3 курс, 6 сем				
лабораторные работы						
Самостоятельная работа — всего	28/0.7	3 курс, 6 сем				
курсовой проект (работа)						
контрольные работы						
реферат						
другие виды самостоятельной работы						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	3 курс, 6 сем				
Всего по дисциплине	108/3	3 курс, 6 сем				

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Б1.Б.2.4

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.2.2 Основы академического рисунка

Б1.Б.2.3 Основы академической живописи

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ОПК-3** способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

(код и наименование)

на **базовом** уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК-2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на **базовом** уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-4** Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- композиционные закономерности формирования предметно-пространственного окружения;
- способы решения пластического образа в рельефе и объемной скульптуре;
- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- о массе и объеме, особенностях скульптуры, ее специфическом художественно - пластическом языке и творческих возможностях.

Уметь:

- создавать разнообразную объемно-пространственную композицию;
- выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- применять пластическими материалами различные виды стилизации по памяти, по представлению;
- создавать скульптурные композиции различной степени сложности;

Владеть:

- приемами передачи перспективы и объема в работе над пластической композицией;
- элементарными профессиональными навыками скульптора.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы графического дизайна

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	80	2,22		
Самостоятельная работа	100	2,78		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	3 / 6		
Всего по дисциплине	180	5		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины

(модули):

Б1.Б.3.4 Цветоведение и колористика

Б1.Б.3.2. Пропедевтика

Б1.Б.3.3. Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ОПК–2** Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

(код и наименование)

на базовом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК–2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на базовом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-4** Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- средства и приемы использования возможностей визуально-графического формирования дизайнерской среды;
- средоформирующие особенности графического дизайна;
- основные коммуникативные свойства графического дизайна;

Уметь:

- использовать средства и приемы графического дизайна во взаимодействии с другими специфическими средствами дизайнерского проектирования;

- формировать визуальный образ дизайнерской среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов графического дизайна;
- разрабатывать фирменный стиль в широком диапазоне включая стилистику архитектурно-пластических, световых, цветовых, графических элементов, а также типографскую продукцию

Владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения элементов фирменного стиля;
- компьютерными технологиями для создания элементов фирменного стиля и визуальной коммуникации;
- современной шрифтовой культурой;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- методами и технологией создания графических дизайн-проектов;

Иметь представление:

- о предмете, задачах и особенностях графического дизайна;
- о разновидностях графического дизайна;
- о закономерностях взаимодействия средств графического дизайна с другими композиционно-художественными средствами в арсенале художника-проектировщика;
- о принципах и приемах решения специфических задач организации среды;

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.2.6 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	60/1,6	1 курс, 2 семестр
лекции	20/0,5	1 курс, 2 семестр
консультации		
практические занятия (семинары)		
лабораторные работы	40/1	1 курс, 2 семестр
Самостоятельная работа — всего	48/1,3	1 курс, 2 семестр
курсовой проект (работа)		
контрольные работы		
реферат		
другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	48/1,3 зачет	1 курс, 2 семестр
Всего по дисциплине	108/3	1 курс, 2 семестр

Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной базовой части учебного цикла (Б1.В.ОД.8) ООП.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть сформированы компетенции: ОПК 4, 6, 7 на повышенном уровне.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП:

Б1.В.ОД.6 Графические программы в дизайне

Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне

Б1.В.ОД.1 Проектная графика

Б1.Б.3.3 Проектирование

Б1.Б.2.5 Основы графического дизайна

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК-4 – Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- Программное обеспечение в области компьютерных технологий и информационных программ
- Основные форматы и процедуры обработки графических изображений и текстов
- Методику работы с графическими программами в области дизайн-проектирования

Уметь:

- применять информационные технологии и графические пакеты для обработки графических файлов различного типа
- Вести подготовку графической информации для обработки или печати
- Работать с информацией в сети Интернет

Владеть:

- основными принципами работы с профильным программным обеспечением
- Приемами создания шрифтовых и цветовых композиций средствами компьютерной графики
- Основными приемами работы с информационными технологиями
- **ОПК-6** – Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

виды компьютерной графики, принципы создания изображений посредством компьютерной графики и способы сжатия графики

особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики

основные понятия теории информационных технологий и основы компьютерного моделирования

Уметь:

- выбирать графические пакеты для различных практических и профессиональных задач
- накапливать опыт работы в области информационных технологий в дизайне
- обоснованно выбирать метод моделирования

Владеть:

- различным программным обеспечением, необходимым для разработки, создания и хранения дизайн-проекта
- основными приемами работы с векторной и растровой графикой
- методологией решения практических задач с использованием информационных технологий

ОПК-7 – Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- назначение и виды информационных технологий, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации
- базовые и прикладные информационные технологии
инструментальные средства информационных технологий

Уметь:

- корректно выбрать графический формат для хранения, передачи информации
- Использовать сервисы Интернета при обработке информации
применять мультимедийные технологии обработки и представления информации;

Владеть:

- информационными технологиями презентации проекта
- методологией решения практических задач в дизайн-проектировании с использованием информационных технологий
принципами поиска и обработки информации
технологиями компьютерной графики и анимации

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.2.7 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ДИЗАЙНЕ

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	40/3	6		
лекции	20/1,5	6		
практические занятия (семинары)	20/1,5	6		
лабораторные работы				
Самостоятельная работа — всего	68	6		
курсовой проект (работа)	-			
контрольные работы	-			
реферат				
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	6		
Всего по дисциплине	108/3 з.е.			

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) относится к базовой части 54.03.01 «Дизайн» обязательной дисциплины рабочего учебного плана ФГОСВО ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Философия, Проектирование, Основы производственного мастерства

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию
(код и наименование)

на базовом уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- место психологии и педагогики в системе гуманитарных дисциплин;
- основные достижения, современные проблемы и тенденции развития психологии и педагогики; явления изучаемые в психологии и педагогике;
- основной понятийный аппарат дисциплины;

Уметь:

- осмысливать и анализировать полученные при изучении данной дисциплины знания, выявлять причинно-следственные связи и закономерности личностного роста и самоусовершенствования в профессиональной и педагогической деятельности;
- планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность, самостоятельно разрабатывать основы профессионального роста;
- ОПК-5 Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании

художественных и проектных дисциплин

(код и наименование)

на _____ базовом _____ уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- теоретические и экспериментальные методы научных исследований;
- психологические и педагогические методы познания, развития и формирования личности в различных видах деятельности.
- психологические особенности преподавательской деятельности по выбранной специальности;
- основные психологические требования к выбранной профессии;

Уметь:

- работать с психологической и педагогической литературой, с материалами конкретных научных исследований по тематике, близкой к их профессиональной деятельности;
- выявлять основные психологические требования к профессиональным видам деятельности;
- **ОПК-5** Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин

(код и наименование)

на _____ базовом _____ уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

ПК-13 способность осуществлять планирование учебного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, организациях дополнительного образования.

знать:

- технологические основы проектирования и реализации образовательного процесса;
- эффективные современные образовательные технологии;

Уметь:

- определять цели, делать отбор содержания, методов и способов организации образовательного процесса;
- разрабатывать авторские программы обучения;
- выстраивать межличностные отношения

Владеть:

- навыками организации образовательного процесса, выбора образовательных технологий оценки результатов;
- навыками внедрения инновационных форм обучения в практику образовательного процесса.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.3.1. История искусств

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	158	4,38		
Самостоятельная работа	130	3,6		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, экзамен	72/1		
Всего по дисциплине	360	10		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) относится к базовой части 54.03.01 «Дизайн»
обязательной дисциплины рабочего учебного
плана ФГОСВО ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины
(модули):

«Основы научной деятельности», «Основы производственного мастерства», «Современная архитектура и история дизайна»

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- (ОК-6) Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(код и наименование)

на базовом уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

- (ПК-2) Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(код и наименование)

на пороговом уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- (ПК-12) Способность применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

(код и наименование)

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- Знать историю мирового и отечественного искусства, основные этапы развития мирового и отечественного искусства.
- Основные тенденции по развитию стилей и направлений в мировом и отечественном искусстве.
- Тенденцию развития современного мирового и отечественного искусства, стили и направления в мировом и отечественном искусстве.

Уметь:

-
- Обобщать и анализировать процесс формирования художественных приемов в мировом и отечественном искусстве.
 - Применять терминологию и методы, выработанные в мировом и отечественном искусстве при разработке проектной идеи.
 - Использовать знания современного мирового и отечественного искусства при разработке концептуальных проектных предложений.
-

Владеть:

- Навыками композиционного формообразования и объемного макетирования, опираясь на опыт мировых и отечественных мастеров.
 - Информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики выработанных в мировом и отечественном искусстве для формирования творческого подхода к решению дизайнерской задачи.
-

Иметь представление:

О методах научных исследований выработанных в современном мировом и отечественном искусстве при создании дизайн – проектов и методами обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.3.7 Пропедевтика

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	120	3,3	-	
Самостоятельная работа	60	1,77	-	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	1 з. е.	-	
Всего по дисциплине	180	5	-	

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП: Б1.Б.3.7

Бакалавриат - Профессиональный модуль

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули)

Б1.Б.3.1. История искусств;

Б1.Б.3.3. Проектирование;

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и), по ФГОС ВО 54.03.01 – по Минобр №1004 от 11.08.2016 _ Дизайн:

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(код и наименование)

на продвинутом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

(код и наименование)

на продвинутом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(код и наименование)

- ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- понятия: дизайн, искусство, композиция, модель;
- основные принципы ХКМ (сущностный и художественные);
- типы идеальных моделей в дизайне, их классификацию
- виды и области заимствований в дизайне

-
- зависимость видов описания модели в дизайне от целей моделирования
 - особенности требований к дизайн-проекту
 - особенности материалов, используемых в разных областях дизайна
 - формообразующие свойства материалов, используемых в дизайне
 - методы макетирования и моделирования.
 - набор возможных решений задачи, подходов к выполнению дизайн-проекта

Уметь:

- общаться на профессиональном и общекультурном уровне
- обобщать, анализировать, воспринимать профессиональную информацию
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- учитывать формообразующие свойства материалов при разработке художественного замысла
- научно обосновать свои предложения

Владеть:

- методикой аналитического и синтетического рассуждения
- общекультурной эрудицией
- профессиональной проблематикой
- алгоритмом обоснования своих предложений
- навыками анализа и синтеза для определения цели и решения задач при выполнении дизайн-проекта
- навыками макетирования и моделирования на высоком профессиональном уровне

Иметь представление:

- О целях и задачах дизайна (ХКМ)
 - Об истории ХКМ
 - Об областях теории дизайна, школах дизайна
 - О художественных стилях в искусстве и дизайне
 - О средствах гармонизации художественной формы
 - О видах дизайна
 - Об основных принципах ХКМ (целостность, структурность, выразительность)
-

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3.3 ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	640/17,7	1-4		
лекции				
консультации				
практические занятия (семинары)				
лабораторные работы	640/17,7	1-4		
Самостоятельная работа — всего	224/6,2	1-4		
курсовой проект (работа)	220/6,1	1-4		
контрольные работы				
реферат				
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет 4/0,1	4		

Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина (данный модуль) является базовой дисциплиной Профессионального модуля учебного цикла (Б1.Б.3.3) ООП.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть сформирована(ны) ПК-2, ПК-3 компетенция(и) на базовом уровне.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП:

Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне, Б1.Б.3.2 Пропедевтика, Б1.В.ОД.1 Проектная графика, Б1.В.ОД.2 «Основы эргономики и антропометрии», Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- (ПК-2) способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на _____ базовом _____ уровне

- (ПК-3) способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(код и наименование)

на _____ базовом _____ уровне

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- современную практику и проблемы развития средовых объектов и систем, тенденции новейших достижений в области дизайнерского проектирования
- методику архитектурно-дизайнерского проектирования объектов

знать графические приемы выявления пластики формы, пространства, среды, методы организации и последовательность выполнения чертежей

основные виды ортогональных проекций; изобразительные элементы чертежа (стаффаж и антураж, надписи)

основные закономерности построения шрифтовых форм

Свойства и особенности строительных и отделочных материалов, используемых в разных областях дизайн-проектирования

особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, в том числе с учетом формообразующих свойств материалов

основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов;

современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне среды и дизайне костюма;

Уметь:

- вести самостоятельно поиск новейших разработок и исследований в области дизайна архитектурной среды

- делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования, используя междисциплинарные и специальные знания

выбирать и применять необходимую методику предпроектных и проектных исследований

собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;

компоновать элементы чертежа (графические изображения) в целостную гармоничную композицию

применять знания начертательной геометрии при выполнении изображений, производить в обобщенной форме анализ композиционных закономерностей архитектурного и средового объекта

формировать концепции креативных проектных решений

учитывать формообразующие свойства материалов при разработке художественного замысла

Использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических особенностей различных приемов

проводить теоретические исследования для обеспечения аргументации в формулировке проектной концепции и выбора способа ее реализации

выбирать адекватные художественно-графические средства для полного и наглядного представления проектных материалов и раскрытия своих творческих возможностей

планировать, организовывать и контролировать собственную проектную деятельность

Владеть:

- творческими приемами продвижения авторского архитектурно-художественного замысла, использования инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования

- опытом формирования инновационной архитектурно-дизайнерской среды различного функционального назначения

графическими средствами (линия, тон, цвет) и техниками выполнения различных изображений (композиций)

технологиями компьютерного и макетного проектирования, методами подачи проектного материала

основными профессиональными понятиями, связанными с приемами и техниками изображения объектов среды и архитектуры

средствами гармонизации формы и пространства

основами художественно-композиционного моделирования (проектирования)

Приемами проектного моделирования объектов из различных материалов

Навыками структурного анализа и стилизации формы на основе ее геометризации

навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий дизайна

способами разработки проектного задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей

творческими способами изложения, презентации, защиты и обоснования дизайнерские предложения

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цветоведение и колористика
(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	40	2,22	-	
Самостоятельная работа	64	1,8	-	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен		-	
Всего по дисциплине	180	5	-	

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП:

Б1.Б.3.4. Бакалавриат - Профессиональный модуль

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.2.2. Основы академического рисунка;

Б1.Б.2.3. Основы академической живописи;

Б1.Б.3.3. Проектирование;

Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и), по ФГОС ВО 54.03.01 – по Минобр №1004 от 11.08.2016 _ Дизайн:

- ОПК-2 способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

(код и наименование)

на пороговом уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

(код и наименование)

на пороговом уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 -способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, способность работать с цветом и цветовыми концепциями.

(код и наименование)

- ОПК-2 – способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- особенности оптического и механического смешения цветов
- основы теории цветного видения,
- особенности восприятия цветовых сочетаний
- цветовые ассоциации
- возможности цветового воздействия на человека
- основы цветового конструирования
- типы цветовых контрастов
- теорию цветовой гармонизации
- правила сочетания цветов

Уметь:

- выполнять эскизы в различных техниках
- анализировать цветное решение объектов
- воплощать свой художественный замысел средствами колорита
- грамотно использовать цвет

Владеть:

- навыками и приемами работы с цветом
- методами колористического анализа архитектурных форм и пространств.

Иметь представление:

- об эмоциональной, образной, декоративной роли цвета,
- о закономерности формирования цветовой композиции,
- иметь навыки самостоятельного использования учебной и специальной литературы для совершенствования своего профессионального уровня.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.3.5. Основы научной деятельности

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	48	1,3		
Самостоятельная работа	60	1,7		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	108	3		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1.2. – Философия;

Б1.В.ДВ.5.1. – Проектирование в дизайне среды;

Б1.В.ДВ.3.1. – Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-10 - Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

(код и наименование)

на базовом уровне

- ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

(код и наименование)

на базовом уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-10 - Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

(код и наименование)

- ПК-12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы и закономерности формирования предметно-пространственного окружения;
- основные положения методологии научного исследования и уметь применять их при работе над выбранной темой проекта;

Уметь:

- обосновать творческую идею как идеологическую основу замысла, художественные и функциональные достоинства произведения или проекта;
- выделять проблему, формулировать актуальность, цель, задачи, объект, предмет и

методику исследования; излагать состояние вопроса и обзорную информацию;
 - провести предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования;

Владеть:

- научной и профессиональной терминологией;
- научным анализом собственной творческой деятельности и ее результатов, - навыками проведения самостоятельного научного исследования по вопросам профессиональной деятельности.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 Проектная графика
 (наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	160	4,4	-	-
Самостоятельная работа	92	2,6	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		-	-
Всего по дисциплине	252	7	-	-

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП
 Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
 (код и наименование)

на пороговом уровне
 (пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-4** владение основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства
 (код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- основные приемы графической подачи проектной документации
- основы изобразительного искусства
- основные принципы построения объемно-пространственных форм

Уметь:

- использовать изобразительные навыки при подаче проектной документации
- использовать средства и приемы композиции в дизайне во взаимодействии с другими специфическими средствами дизайнерского проектирования

- формировать визуальный образ дизайнерской среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов

Владеть:

- основными способами и средствами подачи проектной документации
- методологическими основами профессиональной деятельности
- навыками построения гармоничной композиции
- навыками самостоятельной работы с формой и пространством
- изобразительными навыками различными графическими материалами при составлении композиции

Иметь представление:

- о предмете, задачах и особенностях архитектурной графики и основах композиции
- об объективных закономерностях построения объемно-пространственных форм
- **ПК-1** способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, способность работать с цветом и цветовыми концепциями.

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- средства композиционной организации пространства;
- основы и приемы формирования художественного замысла дизайн-проекта;
- средства и приемы использования возможностей визуально-графического формирования ландшафтной среды.

Уметь:

- обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
- выполнить проектные задачи как абстрактного, так и конкретного характера;
- устанавливать связи между различными композиционными составляющими; компоновать элементы чертежа (графические изображения) в гармоничную, иерархически упорядоченную целостность.

Владеть:

- методами обоснования художественной части дизайн-проекта;
- рисунком и дизайнерскими приемами работы;
- методикой работы с цветом и цветовыми концепциями.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД2 Основы эргономики и антропометрии
(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	40	1,1	-	
Самостоятельная работа	32	0,9	-	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		-	
Всего по дисциплине	72	2	-	

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП:

Б1.В.ОД2. Бакалавриат - Профессиональный
модуль

Изучению предшествуют следующие дисциплины
(модули):

Б1.Б.3.1. История искусств;

Б1.Б.3.3. Проектирование;

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и), по ФГОС ВО 54.03.01 – по Минобр №1004 от 11.08.2016 _ Дизайн:

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(код и наименование)

на пороговом уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизай-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

(код и наименование)

на пороговом уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(код и наименование)

- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизай-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- приемы художественно-композиционного моделирования в дизайне;
 - средства организации эргономичной предметно-пространственной композиции;
 - нормы и приемы эргонометрического преобразования объектов предметно-пространственной среды.
-

Уметь:

- устанавливать связи между различными антропометрическими и эргонометрическими показателями;
 - выявлять и производить в обобщенной форме анализ структурных особенностей объекта предметно-пространственной среды;
 - соотносить объект проектирования с современными запросами предметно-пространственной среды и архитектурным стилем.
-

Владеть:

- основными средствами и приемами эргонометрической композиции;
 - методами выполнения чертежей с учетом эргонометрических показаний;
 - эргонометрическими средствами гармонизации формы и пространства;
 - основами архитектурно-художественного моделирования.
-

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ОД.3 МАКЕТИРОВАНИЕ

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	80/4	2, 3-4		
лекции				
консультации				
практические занятия (семинары)	80/4	2, 3-4		
лабораторные работы				
Самостоятельная работа — всего	64/4	2, 3-4		
курсовой проект (работа)	-			
контрольные работы	-			
реферат				
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	2, 3-4		
Всего по дисциплине	114/4 з.е.			

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП:

Б1.В. ОД.3 Бакалавриат - Профессиональный
модуль

Изучению предшествуют следующие дисциплины
(модули):

Б1.В.ОД.1. Проектная графика;

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и), по ФГОС ВО
54.03.01 – по Минобр №1004 от 11.08.2016 _ Дизайн:

- **ОПК-3**

Обладание элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами
работы в макетировании и моделировании
(код и наименование)

на пороговом уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК-1** способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и
моделировании, с цветом и цветовыми композициями
(код и наименование)

на пороговом уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих
компетенций:

- **ПК-2** способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи,
основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(код и наименование)

- **ПК-7** Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- понятия «проектирование», «моделирование», «конструирование», «форма», «техническое творчество», «техническое моделирование и конструирование», а также - направлений, задач, этапов конструкторской деятельности;
- особенности планирования и соблюдения технологической последовательности моделирования, макетирования;
- *Уметь:*

Уметь:

- объяснить сущность и дать определение понятиям «проектирование», «моделирование», «конструирование», «форма», «техническое творчество», «макетирование», «бумагопластика» и др.;
- охарактеризовать структуру, содержание особенностей макетной деятельности в сфере дизайна при выполнении индивидуальных, групповых и коллективных авторских проектов;
- самостоятельно моделировать, конструировать объекты проектирования

Владеть:

- -эффективными приемами и методами использования инструментов, приспособлений, оборудования в моделировании, конструировании, -способами изготовлению геометрических тел выполнить объемно пространственную композицию, выражающую эмоциональный образ. -основными принципами и методами конструирования

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В. ОД.4"ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА"**

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	320/8	2-3, 2-6		
лекции				
консультации				
практические занятия (семинары)	320/8	2-3, 2-6		
лабораторные работы				
Самостоятельная работа — всего	112/4	2-3, 3-7		
курсовой проект (работа)	-			
контрольные работы	-			
реферат				
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	2-3, 2-6		
Всего по дисциплине	432/12 з.е.			

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП:

Б1.В. ОД.4 Бакалавриат - Профессиональный модуль

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.В.ОД.1. Проектная графика;

Б1.В.ДВ.6 Проектирование

Б1.В.ОД.2 Основы эргономики и антропометрии

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и), по ФГОС ВО 54.03.01 – по Минобр №1004 от 11.08.2016 _ Дизайн:

- **ПК-3** - Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

(код и наименование)

на пороговом уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- Свойства и особенности современных строительных и отделочных материалов;
- способы повышения эстетических и эксплуатационных свойств материалов;
- методы анализа и оценки предметно-пространственной среды с учетом художественно-

эстетических, социальных, функциональных аспектов

- различные техники декорирования объектов дизайна

Уметь:

- Использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических особенностей различных приемов;

- Работать с различными материалами с учетом их специфики;

- проводить теоретические исследования для обеспечения аргументации в формулировке проектной концепции и выбора способа ее реализации;

- выбирать адекватные художественно-графические средства для полного и наглядного представления проектных материалов и раскрытия своих творческих возможностей;

- делать отбор и применять декоративные техники при выполнении объекта дизайна и его отдельные элементы в материале

Владеть:

-- приемами проектного моделирования объектов из различных материалов

- Навыками структурного анализа и стилизации формы на основе ее геометризации

- графическими способами разработки проектного задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей

- творческими способами изложения, презентации, защиты и обоснования дизайнерские предложения

- проектная -

ПК-7 - Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования и информационных систем и элементов городского благоустройства,

- эстетические критерии создания и оценки объектов дизайна

- социально-функциональные, конструктивные и технологические требования к объектам организации среды, в том числе и доступной;

- типологию композиционных средств и их взаимодействие, основы законы формообразования

Уметь:

- проектировать и конструировать основные виды средовых объектов и систем;

- разбираться в основных средствах формообразования объектов предметной среды

- выполнять чертежи объектов проектирования

- осуществлять контроль, самоконтроль, самооценки, качества выполнения объекта дизайна

- научно обосновывать свои предложения, применяя на практике знания из различных областей дизайнерской деятельности

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.5 Социально-экологические основы дизайна

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	38/1.2	4
лекции	20/0.6	4
консультации		4
практические занятия (семинары)	20/0.6	4
лабораторные работы		
Самостоятельная работа — всего	32/0.8	4
курсовой проект (работа)		
контрольные работы	16/0.4	4
реферат	16/0.4	4
другие виды самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	4
Всего по дисциплине	72/2	4

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.3.2. Пропедевтика

Б1.Б.3.3. Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ОК-11** - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта.

(код и наименование)

на базовом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК-2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

знать:

- особенности формирования потребительской модели среды;

- социальные основы процесса обитания;

- общие требования к организации полноценной экологической системы обитания в городе;

- модели оптимизации качества среды обитания

- основные принципы группировки обитателей среды по социально-функциональным требованиям к среде;

- факторы формирования потребности в жилой и общественной среде;

- рыночные и демократические механизмы регулирования формирования жилой среды;

уметь:

- создавать объекты городской среды с учетом сложившихся социальных требований;

- формировать комфортную среду обитания с учетом экологических характеристик.

- использовать прикладные социальные методы исследования на различных этапах проектирования среды;

- выявлять предпочтения и требования к обустройству среды обитания;

- анализировать и критически оценивать опыт создания среды обитания;

владеть:

- средствами формирования комфортной среды обитания

- методами социального анализа на различных стадиях проектирования;

- методами экологического анализа городской среды;

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3(1) Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды
(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	152/4,2	5-8		
лекции	76/2,1	5-8		
консультации				
практические занятия (семинары)	76/2,1	5-8		
лабораторные работы				
Самостоятельная работа — всего	208/5,8	5-8		
курсовой проект (работа)	72/2	5,7		
контрольные работы	72/2	6,7		
реферат				
другие виды самостоятельной работы	64/1,8	5-8		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет 36/1 экзамен	6 8		
Всего по дисциплине	396/11	5-8		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.В.ДВ.5 (1)

«Проектирование в дизайне среды»

Б1.В.ОД.2

«Основы эргономики и антропометрии»

Б1.В.ОД.5

«Социально-экологические основы дизайна»

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК-2- способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта.

ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

на базовом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Знать:

- закономерности формирования комфортной и эстетически полноценной среды обитания;
- проблемы формирования жилых и общественных интерьеров;
- конструктивные особенности зданий и помещений, возможности их трансформации;
- функциональные, эргономические и гигиенические требования к созданию комфортной среды обитания.
- Общие принципы разработки и этапы формирования городских пространств;
- Общие требования к организации систем обслуживания в городе;
- Типологию открытых форм городской среды;
- Проблемы формирования жилой среды;
- Особенности и визуальные качества компонентов городской среды.

Уметь:

- анализировать и критически оценивать опыт создания среды обитания;
- создавать интерьеры жилых и общественных помещений с учетом эстетических, эргономических и экологических требований;
- проектировать интерьеры жилых и общественных помещений на основе пожеланий заказчика и закономерностей формирования среды обитания;
- эстетическими и техническими средствами формировать комфортную среду обитания;
- создавать объекты городской среды с учетом сложившихся градостроительных тенденций;
- дизайнерскими средствами формировать комфортную среду обитания.
 - Выявлять и ранжировать комплексы открытых градостроительных систем различного иерархического уровня;
 - Анализировать планировочные особенности общественных и жилых пространств;
 - Проводить оценку предметного и эстетического наполнения систем и объектов архитектурной среды;
 - Выявить визуальные качества открытых городских пространств.
- Применять современные технологии и материалы в проектировании средовых пространств и объектов;
- Анализировать состояние среды обитания с целью её преобразования;
- Применять современные технологии специального оборудования среды: информационные, светозвуковые системы; создание микроклимата;
- Создавать и использовать природные компоненты в интерьерах и в открытых городских пространствах.

Владеть:

- методами функционального и эстетического анализа среды обитания;
- эстетическими средствами формирования среды обитания.
- методами реконструктивного анализа городской среды.
- Информацией о создании и особенностях использования новых технологий в оборудовании среды;
- Методикой использования современных технологий в дизайн-проектировании;
- Принципами работы коммуникационных механизмов и приёмами их использования в интерьерах и открытых пространствах;

- Приемами использования временного, сменного и трансформирующегося оборудования в дизайн-проектах.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.6 ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ В ДИЗАЙНЕ**

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	160/4,4	3.4.5.6		
лекции	40/1	3.5		
консультации				
практические занятия (семинары)				
лабораторные работы	120/3	3.4.5.6		
Самостоятельная работа — всего	128/3,5	3.4.5.6		
курсовой проект (работа)	64/1,7	4.6		
контрольные работы				
реферат				
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет)	32/0,9	5		
Всего по дисциплине	288/8	3.4.5.6		

Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина (данный модуль) является вариативной частью учебного цикла Б1.В – «Дисциплины (модули)», код дисциплины - Б1.В.ОД.6 учебного плана ООП.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть сформированы компетенции: ПК-10 на повышенном уровне.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП:

Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне

Б1.Б.2.5 Основы графического дизайна

Б1.В.ОД.1 Проектная графика

Б1.В.ДВ.6.1 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Б1.Б.3.3 Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК-10 – способность использовать информационные ресурсы: современные

информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- Программное обеспечение в области компьютерных технологий и информационных программ
 - Методику работы с графическими программами в области дизайн-проектирования
 - Основные форматы и процедуры обработки графических изображений и текстов
-

Уметь:

- применять информационные технологии и графические пакеты для обработки графических файлов различного типа
 - Вести подготовку графической информации для обработки или печати
-

Владеть:

- основными принципами работы с программным обеспечением
 - Различным программным обеспечением, необходимым для разработки, создания и хранения дизайн-проекта;
-

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	60		-	-
Самостоятельная работа	48		-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		-	-
Всего по дисциплине	108	3	-	-

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП: **Б1.В.ОД.7** (по учебному плану 2016):

Бакалавриат / Вариативная часть / Обязательные дисциплины

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1.8. Правоведение и основы авторского права

Б1.В.ДВ.5 Проектирование в дизайне среды

Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция (и) (до начала освоения дисциплины, по ФГОС ВО 54.03.01 - по пр. Минобр № 1004 от 11.08.2016) Дизайн:

- **ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.**

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК-8 - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.**

(код и наименование)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ПК-9 - способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта**

(код и наименование)

- **ПК-11 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов**

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- **этапы строительного проектного процесса, понимать роль и место архитектора-дизайнера при его выполнении**

-
- **структуру и содержание нормативных требований к проектной документации в целом и в части архитектурно-дизайнерской деятельности**
-

Уметь:

- **организовывать процесс архитектурно-строительного проектирования**
-

Владеть:

- **методами и приемами управления проектным процессом**
-

Иметь представление:

О правовом регулировании архитектурно-проектного процесса (структура нормативно-технического регулирования, контракты и конкурсная система, методы определения стоимости проектной продукции, организационная деятельность проектных организаций)

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.9 Живопись в профессиональной деятельности

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з.е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	108/3	3 курс, 6 сем				
лекции						
практические занятия (семинары)	80/2.3	3 курс, 6 сем				
лабораторные работы						
Самостоятельная работа — всего	28/0.7	3 курс, 6 сем				
курсовой проект (работа)						
контрольные работы						
реферат						
другие виды самостоятельной работы						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	3 курс, 6 сем				
Всего по дисциплине	108/3	3 курс, 6 сем				

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Б1.В.ОД.9

Изучению предшествуют следующие дисциплины

(модули):

Б1.Б.2.2 Основы академического рисунка

Б1.Б.2.3 Основы академической живописи

Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ПК-1** способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

(код и наименование)

на **базовом** уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК-2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Знать:

- Научно-теоретические основы живописи;
- Возможности цветового воздействия на человека;
- Основы цветового конструирования;
- Типы цветовых контрастов;
- Теорию цветовых впечатлений;
- Теорию цветовой выразительности;
- Основные цветовые системы;
- Теорию цветовой гармонизации;
- Системы пространственных построений в живописи;
- Законы композиционного построения плоского и объемного пространства в живописи;
- Принципы разработки деталей, фактур и текстур в живописи;
- Методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- Актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, цветовые, компьютерные и др.);
- Технику и технологию живописи;
- Социальную значимость своей будущей профессии.

Уметь:

- Анализировать цветовое решение объектов;
- Создавать определенный цветовой «климат»;
- Воплощать свой художественный замысел средствами колорита;
- Грамотно использовать цвет;
- Грамотно строить гармоничные цветовые ряды на плоскости и цветовых общностей в пространстве;
- Разбираться в современных требованиях к созданию цветовой среды;
- Стилизовать натурные объекты в декоративные;
- Использовать основные приемы создания композиций (ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр, орнамент).

Владеть:

- Навыками умелого использования имеющегося или вновь проектируемого объекта архитектуры в решении вопросов формирования целостности архитектурной среды;
- Методами колористического анализа архитектурных форм и пространств;
- Умением осуществлять художественные аспекты живописи, создавать художественный образ в объемно-пространственной среде;
- Разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных публичных коммуникаций, способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус и чувство цвета;
- Декоративными приемами в живописи.

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.8 Рисунок в профессиональной деятельности**

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия – всего						
лекции						
практические занятия (семинары)	260/7.2	2 курс 3-4сем 3 курс 5 сем				
лабораторные работы						
Самостоятельная работа – всего	136/3.8	2 курс 3-4сем 3 курс 5 сем				
курсовой проект (работа)						
контрольные работы						
реферат						
другие виды самостоятельной работы						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	2 курс 4сем 3 курс 5 сем				
Всего по дисциплине	396/11					

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Б1.В.ОД.8

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.2.2 Основы академического рисунка

Б1.Б.2.3 Основы академической живописи

Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ПК-1** способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

(код и наименование)

на **базовом** уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК–2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

Знать:

- основы теории рисунка и их композиционные, перспективные, пропорциональные, анатомические закономерности;

 - основы линейно-конструктивного и тонального изображения объемных и пространственных форм;
 - способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластическую форму предмета;
 - основы композиции;
 - приемы нахождения точных пропорций;
 - о закономерности рисунка и принципах изображения пространственных форм;
-
- о форме, объеме, конструкции, понятие о статике, динамике.

Уметь:

- отображать объемно-пространственные формы в рисунке с натуры, по представлению и по воображению;
 - изображать отдельные предметы, архитектурные и другие формы с натуры, учитывая линейную перспективу;
 - определять основные пропорции предметов или их элементов;
 - определять и передавать основные тональные отношения;
 - пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами

- создавать разнообразную объемно-пространственную композицию;

Владеть:

- приемами короткого и длительного рисунка, позволяющего вести эскизное проектирование;

- принципами техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения.

Иметь представление:

- о закономерности рисунка и принципах изображения пространственных форм;

 - о форме, объеме, конструкции, понятие о статике, динамике.
-

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.2

Современная архитектура и история дизайна

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	120	3,3		
Самостоятельная работа	96	2,7		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет, экзамен	36/1		
Всего по дисциплине	252	7		

Место дисциплины в структуре ООП

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- исторический опыт и проблемы развития мировой архитектуры и художественной системы предметной среды;
- характерные особенности отдельных памятников архитектуры, предметов дизайна;
- Творчество и особенности профессиональных взглядов зодчих и дизайнеров различных эпох и стилей.

Уметь:

- Анализировать градостроительные, архитектурные и дизайнерские решения объектов различного уровня, от градостроительных систем, до предметов дизайна, уметь определять их средовые, художественные, конструктивные особенности;
- уметь оценивать, выбирать и интегрировать исторический опыт в собственную проектную деятельность;

Владеть:

- принципами взаимодействия архитектурной формы и ее содержания;
- принципами формирования градостроительных ансамблей, комплексов и систем;
- приемами и средствами композиционного моделирования;
- методами архитектурно-градостроительного анализа и синтеза.

Иметь представление:

- об эстетическом идеале различных эпох и его отражении в предметном мире

ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- понятийный и терминологический аппарат архитектуры и дизайна различных исторических периодов и стилей;
- роль и значение архитектурного и градостроительного наследия различных исторических эпох при разработке современных проектных решений;
- особенности архитектурных школ и творчества ведущих зодчих различных стран, периодов и стилей

Уметь:

- формировать концепции креативных проектных решений;
- разрабатывать инновационные архитектурно-дизайнерские решения;
- применять на практике знания в смежных областях дизайнерской деятельности.

Владеть:

- методами профессионального композиционного анализа архитектурных произведений, градостроительных ансамблей и предметов дизайна;
- профессиональным пониманием архитектурного мирового наследия как основы своеобразия исторических городов и сельских поселений

Иметь представление:

- о связи архитектуры и дизайна с мировоззрением изучаемых эпох;

ПК-12 Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- основные теоретические концепции и проблемы в истории архитектуры и дизайна, взаимосвязи современного дизайна, архитектуры и градостроительства;
- профессиональные и социальные этические нормы дизайнерской деятельности;
- широкий спектр методов научных исследований в дизайнерской деятельности.

Уметь:

- соотносить направление проектирования с традиционными культурными нормами;
- разрабатывать инновационные архитектурно-дизайнерские решения;
- формировать собственное профессиональное мнение на основе анализа исходных данных проекта

Владеть:

- логикой дизайнерского мышления и методами дизайнерского решения проектных задач;
- навыками свободного анализа проектных решений и технологических разработок, как современных, так и существовавших в различные исторические периоды

Иметь представление:

- о методологии научного творчества

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.2 История моды и современные тенденции моды

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	120	3,33		
Самостоятельная работа	96	2,67		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой (5) Зачет (6) Экзамен (7)	1		
Всего по дисциплине	252	7		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП профессиональный
Изучению предшествуют следующие дисциплины Б1.Б.3.1. История искусств
(модули): Б1.Б.3.3 Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ОК-6**

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

(код и наименование)

на _____ пороговом _____ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК-2**

способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на _____ пороговом _____ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК-3**

способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(код и наименование)

на _____ пороговом _____ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОК-6**

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной

(код и наименование)

- ПК-2
способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

- ПК-3
способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- основные подходы к определению понятия «мода», «стиль», «костюм»;
- сущность проблемы исторического развития моды;
- особенности моды в костюме традиционных и современных обществ;
- специфику исторических типов моды;
- роль техники и информационных технологий в моде XIX-XX вв.;
- понятия элитарного и массового костюма.

Уметь:

- анализировать проблемы современной моды, выявлять тенденции развития костюма;
- определять универсальные культурные ценности;
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- повышать свою квалификацию и мастерство, саморазвиваться;
- анализировать эстетические процессы в развитии моды.
- уважительно и бережно относиться к традициям моды, терпимо воспринимать социальные и культурные различия в костюме

Владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- методами социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.2 Конструирование костюма

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	152	4,2		
Самостоятельная работа	208	5,8		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет (6) Экзамен (8)	1		
Всего по дисциплине	396/11	11		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

профессиональный

Изучению предшествуют следующие дисциплины

(модули):

Б1.Б.3.3 Проектирование

Б1.Б.2.1 Технический рисунок

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК-5

способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-8

способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-5

способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

(код и наименование)

- ПК-8

способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий

Уметь:

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов

Владеть:

- различными методиками конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- методами конструктивного моделирования;
- способами построения шаблонов деталей и их градаций;

Иметь представление:

- о методике САПР швейных изделий;
 - об этапах разработки конструкторской документации в соответствии с требованиями ЕСКД
-

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.4.1. Архитектурно-дизайнерское материаловедение

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	80/2,22	III, 5	-	-	-	-
лекции	40/1,11	III, 5	-	-	-	-
консультации	-	-	-	-	-	-
практические занятия (семинары)	-	-	-	-	-	-
лабораторные работы	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа — всего	28/0,78	III, 5	-	-	-	-
курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-	-
контрольные работы	-	-	-	-	-	-
реферат	-	-	-	-	-	-
другие виды самостоятельной работы	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		-	-	-	-
Всего по дисциплине	108/3			-		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП профессиональный

Б1.В.ДВ.4.1.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.В.ДВ.5 Выполнение проекта в материале
 Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне
 Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ПК-3** – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- **ПК-6** – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

(код и наименование)

на базовом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК-2**

способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на пороговом уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

(код и наименование)

- **ПК-2**

способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

- **ПК-6** – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- роль материалов на стадиях проектирования, строительства, эксплуатации и реставрации зданий и сооружений;
- способы обработки материалов;
- номенклатуру современных строительных материалов и их свойства;
- основы архитектурно-дизайнерского материаловедения.

Уметь:

- выполнять анализ взаимосвязи архитектуры, дизайна, реставрации и их материальной палитры;
- оценить возможность применения определенных материалов для конкретных условий с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экономических требований.

Владеть:

- основными критериями выбора современных материалов с эксплуатационно-технической и экономической точек зрения
- формированием концепции средового решения в средовых ситуациях разного типа.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6 ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ В ДИЗАЙНЕ

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	160/4,4	3.4.5.6		
лекции	40/1	3.5		
консультации				
практические занятия (семинары)				
лабораторные работы	120/3	3.4.5.6		
Самостоятельная работа — всего	128/3,5	3.4.5.6		
курсовой проект (работа)	64/1,7	4.6		
контрольные работы				
реферат				
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет)	32/0,9	5		
Всего по дисциплине	288/8	3.4.5.6		

Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина (данный модуль) является вариативной частью учебного цикла Б1.В – «Дисциплины (модули)», код дисциплины - Б1.В.ОД.6 учебного плана ООП.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть сформированы компетенции: ПК-10 на повышенном уровне.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП:

Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне

Б1.Б.2.5 Основы графического дизайна

Б1.В.ОД.1 Проектная графика

Б1.В.ДВ.6.1 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Б1.Б.3.3 Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК-10 – способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- Программное обеспечение в области компьютерных технологий и информационных программ
- Методику работы с графическими программами в области дизайн-проектирования
- Основные форматы и процедуры обработки графических изображений и текстов

Уметь:

- применять информационные технологии и графические пакеты для обработки графических файлов различного типа
- Вести подготовку графической информации для обработки или печати

Владеть:

- основными принципами работы с программным обеспечением
 - Различным программным обеспечением, необходимым для разработки, создания и хранения дизайн-проекта;
-

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн аксессуаров

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	80	2,2		
Самостоятельная работа	28	0,7		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	0,1		
Всего по дисциплине	108	3		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

- Выполнение проекта в материале;
- Современные тенденции моды;
- Дизайн верхней одежды;
- История моды.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- _____
(код и наименование)

на _____ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на _____ базовый _____ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(код и наименование)

на _____ базовый _____ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

(код и наименование)

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

- ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- методы формирования проектной идеи для решения дизайнерской задачи;
 - основы дизайнерской композиции;
 - способы построения шаблонов деталей и их градацию;
 - задачи авторского надзора при изготовлении аксессуарных изделий
-

Уметь:

- оперировать основными понятиями дисциплины.
 - выполнять эскизную разработку костюма;
 - работать с различными графическими средствами;
 - соотносить объект по его историко-художественной стилистике;
 - выполнять композиционные эскизы;
 - применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
-

Владеть:

- различными методами проектирования дизайн-объекта;
 - основами художественно-композиционного моделирования;
 - многими графическими приемами эскизирования;
 - основами материаловедения при разработке дизайн-объекта;
-

Иметь представление:

- об этапах разработки аксессуаров от проектной идеи до ее воплощения в материале;
 - о правильной подаче и комплексном подходе при формировании стилистически-гармоничной художественной системы костюма (комплекта, ансамбля);
 - о контекстуальном проектировании и основах реального воплощения аксессуарных изделий;
 - о этапах промышленного проектирования аксессуаров.
-
-

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.5.2 Выполнение проекта в материале
(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	544	15.1		
Самостоятельная работа	284	7.9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	8	0.22		
Всего по дисциплине	828	23		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) «Выполнение проекта в материале» является вариативной частью Профессионального учебного цикла Б1.Б.3 ООП.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

- проектирование; технический рисунок; информационные технологии в дизайне; проект проектная графика; история искусств; пропедевтика; основы академической живописи; основы академического рисунка; цветоведение и колористика.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенции:

ПК-2 – способность обосновать свои предложения при разработке идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на базовом уровне;

ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике на базовом уровне;

(код и наименование)

на базовом уровне;

ПК-7 – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы

(код и наименование)

на базовом уровне.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – способность обосновать свои предложения при разработке идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике на базовом уровне;

(код и наименование)

ПК-7 – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- закономерности формообразования костюма и использования средств гармонизации;
 - современные требования к проектируемым изделиям;
-

Уметь:

- анализировать конструктивную, эргономическую, технологическую и культурную целесообразность форм в проектировании костюма;
 - применять основные (традиционные) и новационные технологические приёмы в реализуемых в материале изделиях;
 - применять различные методы моделирования костюма;
-

Владеть:

- приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма;
 - владеть навыками подачи технических эскизов;
-

Иметь представление:

- о тенденциях развития современной отечественной и зарубежной модной индустрии;
 - о способах демонстрации реализованной в материале коллекции;
-
- о тектонике костюмной формы
-

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.5 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия — всего	544/15,1	5-8		
лекции				
консультации				
практические занятия (семинары)	544/15,1	5-8		
лабораторные работы				
Самостоятельная работа — всего	284/7,8	5-8		
курсовой проект (работа)	284/7,8	5-8		
контрольные работы				
реферат				
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	8		

Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.5) ООП.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть сформирована(ны) ПК-2, ПК-4 и ПК-9 компетенция(и) на базовом уровне.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП:

Б1.В.ОД.6 Графические программы в дизайне, Б1.В.ДВ.3 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Б1.В.ДВ.4 Архитектурно-дизайнерское материаловедение, Б1.В.ДВ.6 Основы ландшафтного проектирования, Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- (ПК-2) способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на _____ базовом _____ уровне

- (ПК-4) способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

(код и наименование)

на _____ базовом _____ уровне

- (ПК-9) способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

(код и наименование)

на _____ базовом _____ уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- современную практику и проблемы развития средовых объектов и систем, тенденции новейших достижений в области дизайнерского проектирования
- методику архитектурно-дизайнерского проектирования объектов
знать графические приемы выявления пластики формы, пространства, среды, методы организации и последовательность выполнения чертежей
основные виды ортогональных проекций; изобразительные элементы чертежа (стаффаж и антураж, надписи)
основные закономерности построения шрифтовых форм
состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа научной и предпроектной документации;
эргономические, функциональные, конструктивные, экологические требования к формированию архитектурно-дизайнерской среды
новейшие тенденции использования междисциплинарных знаний и современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании
структуру технического задания к дизайн-проекту;
состав документации к различным видам дизайн-проекта
типы оформления и подачи готовых проектов
разновидности материалов и инструментов проектирования для различных стадий дизайн-проекта

Уметь:

- вести самостоятельно поиск новейших разработок и исследований в области дизайна архитектурной среды
- делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования, используя междисциплинарные и специальные знания
выбирать и применять необходимую методику предпроектных и проектных исследований
собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;
компоновать элементы чертежа (графические изображения) в целостную гармоничную композицию
применять знания начертательной геометрии при выполнении изображений, производить в обобщенной форме анализ композиционных закономерностей архитектурного и средового объекта
формировать концепции креативных проектных решений
разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем творческой интеграции всех составляющих предметно-пространственной среды;
обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;
уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками
составлять техническое задание к дизайн-проекту
составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту;
составлять документацию к различным видам дизайн-проекта;
экономически обосновать проект
оформить и подать готовый проект

применить разновидности материалов и инструментов проектирования для различных стадий дизайн-проекта

Владеть:

- творческими приемами продвижения авторского архитектурно-художественного замысла, использования инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования

- опытом формирования инновационной архитектурно-дизайнерской среды различного функционального назначения

- графическими средствами (линия, тон, цвет) и техниками выполнения различных изображений (композиций)

- технологиями компьютерного и макетного проектирования, методами подачи проектного материала

- основными профессиональными понятиями, связанными с приемами и техниками изображения объектов среды и архитектуры

- средствами гармонизации формы и пространства

- основами художественно-композиционного моделирования (проектирования)

- основами комплексного дизайнерского проектирования;

- методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании;

- творческими приемами продвижения авторского художественного замысла, использования инноваций;

- приемами и средствами композиционного моделирования;

- методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение проекта в материале (наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	544	15,1	-	-
Самостоятельная работа	284	7,9	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен (8)		-	-
Всего по дисциплине	828	23	-	-

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП: **Б1.В.ДВ.5.2** (по учебному плану 2016):

Бакалавриат / Вариативная часть / Профессиональные дисциплины

Изучению предшествуют следующие дисциплины
(модули):

Б1.Б.2.5. Основы графического дизайна

Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция (и) (до начала освоения дисциплины, по ФГОС ВО 54.03.01 - по пр. Минобр № 1004 от 11.08.2016) **Дизайн:**

- **ПК-6 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике**

(код и наименование)

на **пороговый** уровне
(пороговый, повышенный, продвинутый)

(код и наименование)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ПК-6 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике**

(код и наименование)

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- приемы художественно-композиционного моделирования в дизайне;
- средства организации композиции;
- приемы графических построений и изображений средовых объектов средствами линейной и тональной графики;
- графические приемы выявления пластики формы, пространства, среды;
- методы организации и последовательность выполнения чертежей;
- основные виды ортогональных проекций;
- изобразительные элементы чертежа (стаффаж и антураж, надписи);

- основные закономерности построения шрифтовых форм.

Уметь:

устанавливать связи между различными композиционными приемами;

компоновать элементы чертежа (графические изображения) в целостную гармоничную композицию;

применять знания начертательной геометрии при выполнении изображений;

производить в обобщенной форме анализ композиционных закономерностей архитектурного и средового объекта;

соотнести объект к исторической эпохе и архитектурному стилю.

умеет устанавливать связи между различными композиционными приемами;

Владеть:

основными средствами и приемами композиционной деятельности;

методами выполнения чертежей;

графическими средствами (линия, тон, цвет) и техниками выполнения различных изображений (композиций);

пониманием ценности исторических средовых и архитектурных объектов;

основными профессиональными понятиями, связанными с приемами и техниками изображения объектов среды и архитектуры;

средствами гармонизации формы и пространства;

основами художественно-композиционного моделирования (проектирования)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3.3 ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	108	2		
Самостоятельная работа	144	4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	КР	7/1.18		
Всего по дисциплине	252	7		

Место дисциплины в структуре ООП

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

(ПК-2) Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- понятийный и терминологический аппарат ландшафтной архитектуры и градостроительства;
- принципы и приемы формирования проектных концепций современных ландшафтно-градостроительных объектов различного уровня;
- особенности творческого метода ведущих ландшафтных архитекторов различных стран и периодов.

Уметь:

- формировать концепции креативных проектных решений ландшафтных объектов;
- разрабатывать инновационные ландшафтно-градостроительные решения;
- применять на практике знания в смежных областях дизайнерской деятельности.

Владеть:

- методами профессионального композиционного анализа ландшафтных объектов, градостроительных ансамблей и предметов ландшафтного дизайна;
- профессиональным пониманием мирового наследия садово-паркового искусства как основы своеобразия исторических городов и сельских поселений;
- творческими приемами продвижения авторского архитектурно-художественного замысла и приемами использования инноваций,

(ПК-4) способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта;

Знать:

- методику предпроектного анализа, составления задания на проектирование;
- примеры современной практики проектирования ландшафтно-градостроительных объектов и систем различного уровня;
- эргономические, функциональные, конструктивные, экологические требования к формированию архитектурно-дизайнерской среды;

- принципы и приемы дизайнерского проектирования, состав и последовательность выполнения дизайн-проекта.

Уметь:

- делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования, используя междисциплинарные и специальные знания;
- анализировать объект проектирования с точки зрения его функциональной и эстетической ценности;
- работать с композиционными схемами структур композиций пейзажа при анализе существующей ситуации и проектировании пространств ландшафтных объектов;
- выполнять на основе абстрактных теоретических концепций дизайн-проект, который возможно реализовать на практике

Владеть:

- основами формирования ландшафтно-архитектурной среды и принципами и приемами дизайнерского проектирования
 - методикой предпроектного анализа и составления задания на проектирование;
 - приемами использования ландшафтно-градостроительных основ проектирования при формировании объектов и систем разного уровня.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы _____ бакалавриат _____

Направление подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой			
Всего по дисциплине	108	3		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины
(модули):

Б1.Б.2.2- Основы академического рисунка;

Б1.В.ОД.1 — Проектная графика

Для успешного освоения курса должны быть (ранее) сформированы компетенция(и):

-
ОПК- 6 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

(код и наименование)

на _____ пороговом _____ уровне

-
ОПК- 7 - способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

(код и наименование)

на _____ пороговом _____ уровне

-
ПК – 1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

(код и наименование)

на _____ пороговом _____ уровне

-
ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи,

основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на _____ пороговом _____ уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК- 1 - Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка**

(код и наименование)

- **ОПК- 2 - владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;**

(код и наименование)

- **ПК -1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;**

(код и наименование)

- **ПК -12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений**

(код и наименование)

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать: основные принципы составления композиций, в том числе – при помощи компьютерных программ, обеспечивающих художественно-проектную деятельность; приемы работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе - с использованием графических программ;

приемы сбора и систематизации информации для обоснования художественного замысла дизайн-проекта;

приемы компьютерного моделирования для выражения замысла дизайн-проекта;

основы научного обоснования (в области сбора данных) для определения направления проектного решения в дизайне;

методы обобщения информации, получаемой в ходе исследовательской работы;

Уметь:

использовать рисунки для составления композиции

выполнять переработку рисунков в направлении проектирования любого объекта;

самостоятельно создавать банк данных для обоснования исследовательской и концептуальной проектной деятельности;

работать с цветом и цветовыми композициями, в том числе - в соответствующих программах;

анализировать исходную информацию для определения направления проектного решения;

моделировать несложные дизайнерские объекты;

обосновывать новизну проектного решения или исследовательской задачи;

формировать концепции проектных решений или исследовательских задач;

Владеть:

навыками рисунка с использованием различных техник;

навыками рисунка в графических программах

приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
приемами компьютерного моделирования объектов дизайна с применением цвета;
приемами компьютерного моделирования цветовых отношений;
методикой научных предпроектных исследований при создании дизайн-проектов;

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)»

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы _____ бакалавриат _____

Направление подготовки _____ 54.03.01 Дизайн

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой			
Всего по дисциплине	108	3		

Место дисциплины в структуре ООП

Данная практика относится к Блоку 2 (Б2.У.2 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)) ООП ФГОС ВО.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-1 (способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка);**
- **ОПК-2 (владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями);**
- **ПК-1 (способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями).**

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- основные принципы изображения архитектурных памятников и пространства графическими средствами;
- основы композиции пространственных форм, методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства
- основные принципы изображения архитектурных памятников и пространства живописными средствами;
- актуальные средства развития и выражения живописного архитектурного замысла; композиционные, перспективные, конструктивные, пропорциональные, закономерности рисунка.

Уметь:

- отображать объемно-пространственные формы в рисунке с натуры по представлению и по воображению;
- использовать рисунки в практике составления композиций;
- выполнять различными графическими средствами объекты архитектуры и окружающего пространства;
- грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные

предложения и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, использовать воображение, мыслить творчески.

Владеть:

- изобразительными навыками различными графическими материалами при составлении композиции;
 - разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных публичных коммуникаций способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус и чувство цвета
 - свободно графическими навыками изображения архитектурных объектов и его деталей с натуры, по памяти и по представлению;
 - приемами и способами передачи различной формы посредством рисунка и живописи.
-

Иметь представление:

- о закономерности рисунка и принципах изображения пространственных форм;
 - о форме, объеме, конструкции, понятие о статике, динамике.
-

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б2.П1 - Производственная практика
(Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы _____ бакалавриат _____

Направление подготовки _____ **54.03.01 Дизайн** _____

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой			
Всего по дисциплине	108	3		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.3.3 – Проектирование;

Б1.В.ДВ.5.1 – Проектирование в дизайне среды

Б1.В.ДВ.3.1. – Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на базовом уровне

- ПК- 4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

(код и наименование)

на базовом уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

- ПК- 4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

(код и наименование)

- ПК – 12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: - типологию композиционных средств и их взаимодействие в создании объемно-пространственной среды интерьера;

- основы теории и методологии проектирования;
- основы инженерного обеспечения дизайна;
- синтез средств архитектурно-художественной выразительности;
- приемы исправления и преобразования композиционных схем при проектировании средовых объектов и систем;
- особенности строения и функционально-художественной организации разных форм среды, приемы работы с ними.

Уметь: - решать основные типы проектных задач;

- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;
- определять задачи масштабной координации и эмоциональной ориентации предметно-пространственных решений в дизайне среды, предложить пути их проектной реализации;
- применять приемы индивидуализации и гармонизации проектных предложений при формировании объектов и систем разного типа;
- использовать визуальные особенности слагаемых среды для решения проектных задач в объектах жилого, общественного и производственного назначения.

Владеть: - основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования;
- формированием концепции средового решения в средовых ситуациях разного типа, алгоритме проектного процесса в дизайне.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б2.П - Производственная практика (Преддипломная практика)

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы _____ бакалавриат _____

Направление подготовки _____ **54.03.01 Дизайн** _____

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия				
Самостоятельная работа				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой			
Всего по дисциплине	324	9		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.3.3 – Проектирование;

Б1.В.ДВ.5.1 – Проектирование в дизайне среды

Б1.В.ДВ.3.1. – Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Б1.Б.3.5. – Основы научной деятельности

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на базовом уровне

- ПК- 4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

(код и наименование)

на базовом уровне

- ПК- 12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

(код и наименование)

на базовом уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

- ПК- 4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

(код и наименование)

- ПК – 12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: - типологию композиционных средств и их взаимодействие в создании объемно-пространственной среды интерьера;

- основы теории и методологии проектирования;
- основы инженерного обеспечения дизайна;
- синтез средств архитектурно-художественной выразительности;
- приемы исправления и преобразования композиционных схем при проектировании средовых объектов и систем;
- особенности строения и функционально-художественной организации разных форм среды, приемы работы с ними.

Уметь: - решать основные типы проектных задач;

- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;
- определять задачи масштабной координации и эмоциональной ориентации предметно-пространственных решений в дизайне среды, предложить пути их проектной реализации;
- применять приемы индивидуализации и гармонизации проектных предложений при формировании объектов и систем разного типа;
- использовать визуальные особенности слагаемых среды для решения проектных задач в объектах жилого, общественного и производственного назначения.

Владеть: - основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования;
- формированием концепции средового решения в средовых ситуациях разного типа, алгоритме проектного процесса в дизайне.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.2ДИЗАЙН МАЛОГО САДА

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы _____ бакалавриат _____

Направление подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия —	40/1,1	7		

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс, семестр
всего				
лекции	20/0,55	7		
консультации				
практические занятия (семинары)	20/0,55	7		
лабораторные работы				
Самостоятельная работа — всего	32/0,9	7		
другие виды самостоятельной работы				
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	7		
Всего по дисциплине	72/2	7		

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Проектная графика
Макетирование
Проектирование Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и): - ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (код и наименование) на базовом уровне В результате изучения дисциплины (модуля)

обучающийся должен:

Для успешного освоения курса должны быть сформированы

компетенция(и): -ПК-2

способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (код и наименование) на

базовом уровне В результате изучения дисциплины (модуля)

обучающийся должен:

Для успешного освоения курса должны быть сформированы

компетенция(и): -ПК-2

способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (код и наименование) на

базовом уровне В результате изучения дисциплины (модуля)

обучающийся должен:

Для успешного освоения курса должны быть сформированы

компетенция(и): -ПК-2

способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (код и наименование) на

базовом уровне В результате изучения дисциплины (модуля)

обучающийся должен:

Для успешного освоения курса должны быть сформированы

компетенция(и): -ПК-2

способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на

концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (код и наименование) на

базовом уровне В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и): - ПК-2

способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (код и наименование) на

базовом уровне В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (код и наименование) на

базовом уровне В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (код и наименование) на

базовом уровне В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (код и наименование) на

базовом уровне □ □ В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

□ □ (код и наименование) □ □ □ на базовом уровне □ □ В результате

изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

□ (код и наименование) □ □ □ на базовом уровне □ □ В результате

изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

(код и наименование) □ □ □ на базовом уровне □ □ В результате

изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

□ □ на базовом уровне □ □ В результате изучения

дисциплины (модуля) обучающийся должен:

□ на базовом уровне □ □ В результате изучения

дисциплины (модуля) обучающийся должен:

на базовом уровне □ □ В результате изучения

дисциплины (модуля) обучающийся должен:

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- понятийный и терминологический аппарат ландшафтной архитектуры
- технологии размещения декоративных древесных и кустарниковых растений на территории малого сада
- методы проведения предпроектного комплексного анализа территории малого сада
- законы объемно-пространственной и ландшафтной композиции

Уметь:

- формировать концепции креативных проектных решений малого сада;
- организовывать пространственную среду малого сада с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности;
- при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи; свободно владеть профессиональной терминологией;
- применять на практике знания в смежных областях дизайнерской деятельности.

Владеть:

- методами профессионального композиционного анализа ландшафтных объектов и предметов ландшафтного дизайна;
 - навыками использования научно-технической информации по теме проекта.
 - творческими приемами продвижения авторского архитектурно-художественного замысла и приемами использования инноваций;
- профессиональной терминологией

ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта

На базовом уровне

знать:

- методику предпроектного анализа, составления задания на проектирование;
- примеры современной практики проектирования ландшафтных объектов, в том числе малого сада;
- эргономические, функциональные, конструктивные, экологические требования к формированию среды малого сада;
- принципы и приемы дизайнерского проектирования, состав и последовательность выполнения дизайн-проекта.

уметь:

- делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования, используя междисциплинарные и специальные знания;
- анализировать объект проектирования с точки зрения его функциональной и эстетической ценности;
- при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;
- выполнять на основе абстрактных теоретических концепций дизайн-проект, который возможно реализовать на практике.

владеть:

- основами формирования ландшафтно-архитектурной среды, принципами и приемами дизайнерского проектирования;
- навыками работы по оформлению эскизных и проектных чертежей;
- приемами использования ландшафтно-градостроительных основ проектирования при формировании среды малого сада.

АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.1 - ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы _____ бакалавриат _____

Направление подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс	Часов / з. е.	Курс, семестр
Аудиторные занятия – всего	20/1	2 курс, 4 семестр				
лекции	10 /0,5	2 курс, 4 семестр				
практические занятия	10 /0,5	2 курс,				

Вид учебной работы	Очная форма обучения		Заочная форма обучения		Очно-заочная форма обучения	
	Часов / з. е.	Курс, семестр	Часов / з. е.	Курс	Часов / з. е.	Курс, семестр
(семинары)		4 семестр				
лабораторные работы						
Самостоятельная работа – всего	16/0,5	2 курс 4 семестр				
курсовой проект (работа)						
контрольные работы						
реферат						
другие виды самостоятельной работы						
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет/1	2 курс, 4 семестр				
Всего по дисциплине	36/1	2 курс, 4 семестр				

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Проектная графика
Макетирование
Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на базовом уровне

Знать:

- Основные тенденции по развитию стилей и направлений в мировом и отечественном искусстве.

Уметь:

- Применять терминологию и методы, выработанные в мировом и отечественном искусстве при разработке проектной идеи.

Владеть:

- Информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графике выработанных в мировом и отечественном искусстве для формирования творческого подхода к решению дизайнерской задачи.

- (ПК-12) Способность применять методы научных исследований при создании дизайн – проектов и обосновывать новизну собственных

концептуальных решений.

(код и наименование компетенции)

на _____ базовом _____ уровне

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- Тенденцию развития современного мирового и отечественного искусства, стили и направления в мировом и отечественном искусстве.
-

Уметь:

- Использовать знания современного мирового и отечественного искусства при разработке концептуальных проектных предложений.
-

Владеть:

- Методами научных исследований выработанных в современном мировом и отечественном искусстве при создании дизайн – проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
-