

ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ (направление «ДИЗАЙН») ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

Задание № 1

ИСПЫТАНИЕ НА ВЛАДЕНИЕ РУЧНОЙ ГРАФИКОЙ.

Графическое сочинение из геометрических фигур (количество не ограничено) на основе плоскостного преобразования и сочетания простейших бытовых предметов по определенным в билете условиям (выражение композиционного центра, статических или динамических свойств, усиления ритма, цветовым предпочтениям и т.д.). Выполненное сочинение выявляет уровень готовности к работе в ручной графике и качества пространственного мышления автора.

Объем работы - 4 варианта графического сочинения на листе А-3:

- 1 - плоскостная схема (карандаш);
- 2 - вариант в черно-белой графике (тушь, перо, гель);
- 3 - вариант в ахроматической гамме (черный, белый + один произвольный цвет) (гуашь);
- 4 - вариант в полихромной гамме (гуашь).

Основные критерии, предъявляемые к работам на вступительном экзамене

Цель испытания в том, чтобы получилась эстетически гармоничная и технически грамотная, законченная работа, отвечающая условиям задания и следующим требованиям:

1. размещение элементов на плоскости изображения, соотношение частей и целого, взаимосвязь элементов;
2. ритмическая и фактурная разработка элементов с использованием приемов стилизации;
3. выразительность цвето-графической характеристики элементов сочинения;
4. владение техническими приемами работы в графических материалах;
5. оригинальность и целостность решения;
6. соответствие условиям задания, обозначенного в билете;

Задание № 2

ИСПЫТАНИЕ НА ВЛАДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ГРАФИКОЙ.

По фрагментарной проекции тела, образованного посредством вращения (половина декоративной вазы), вычертить план, а также одну из трех заданных операций:

1. отобразить контур детали относительно центральной оси симметрии тела;
2. выполнить параллельный перенос контура тела;
3. выполнить перенос контура тела через заданную точку с уменьшением масштаба;

Объем работы – чертеж в карандаше на листе А-3.

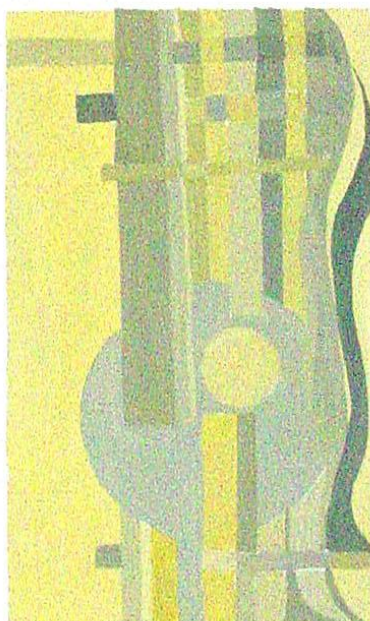
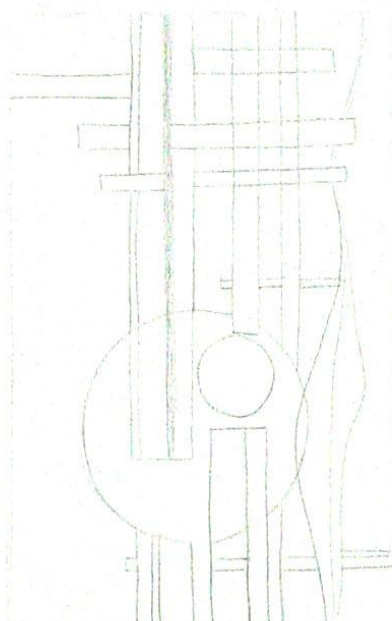
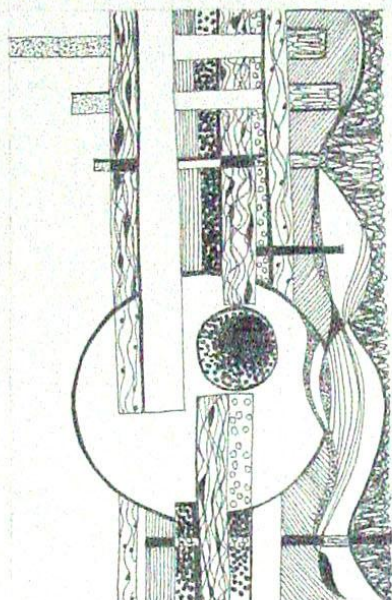
Основные критерии, предъявляемые к работам на вступительном экзамене

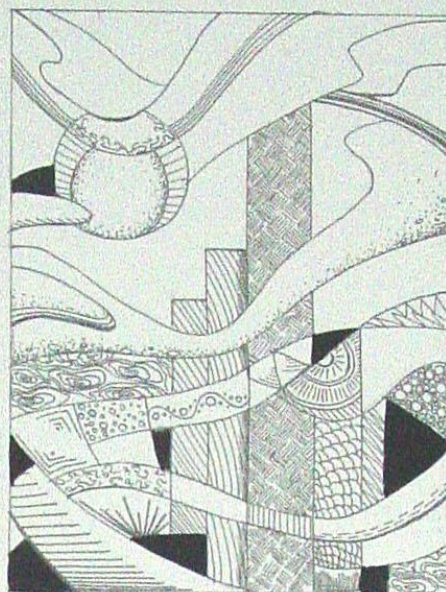
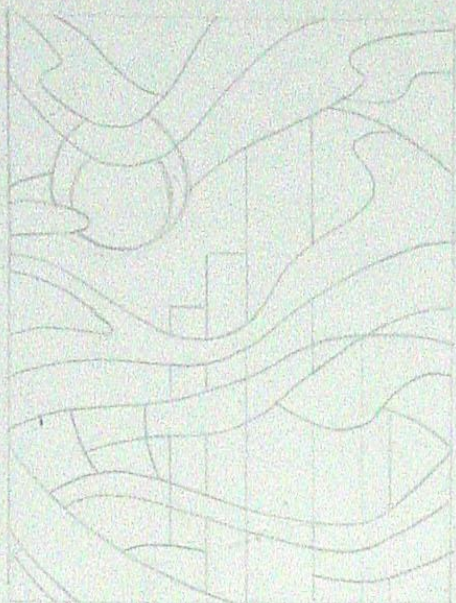
Цель испытания в том, чтобы получилась эстетически и технически грамотная, законченная работа, отвечающая условиям задания и следующим требованиям:

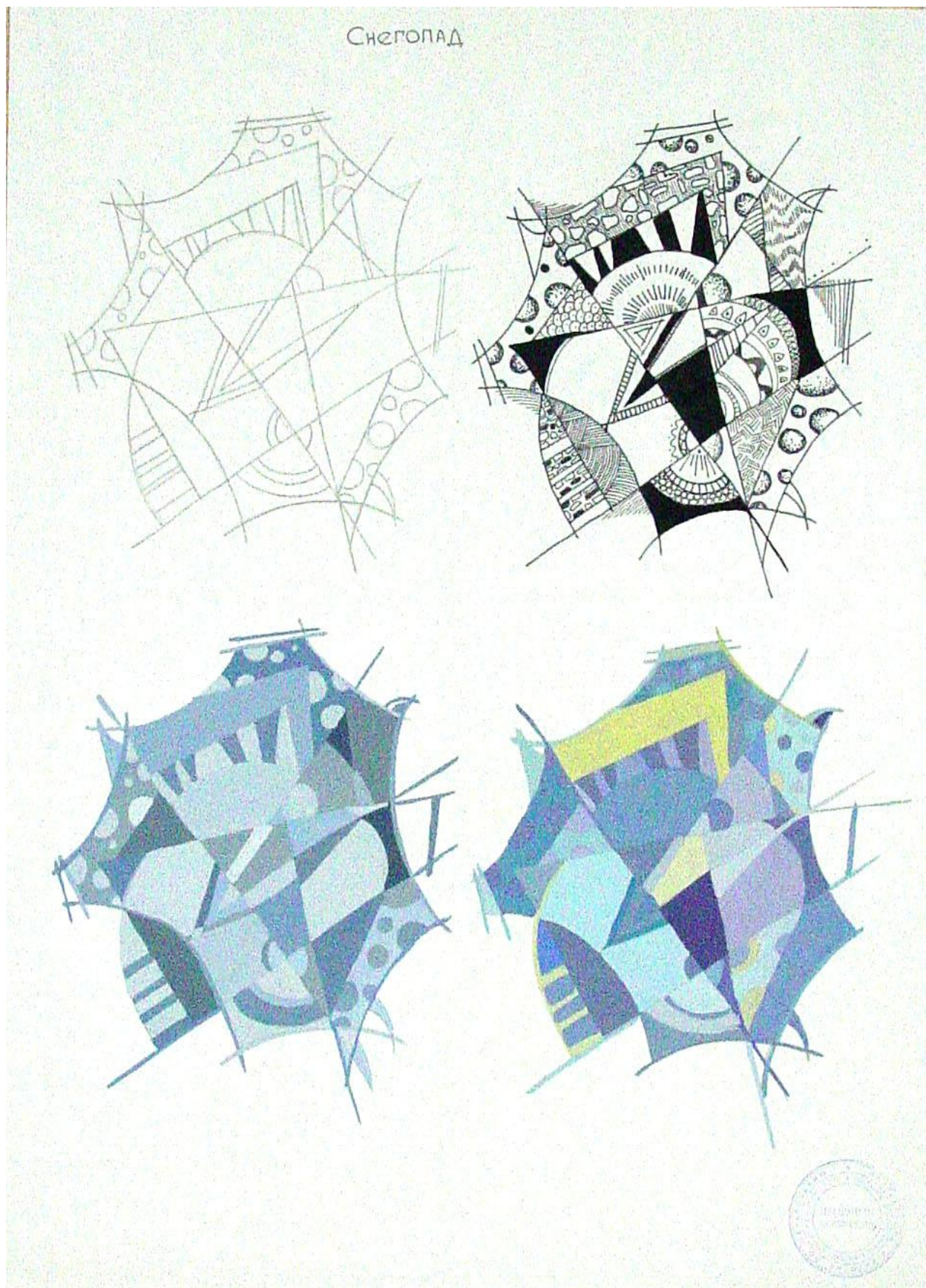
1. грамотная (в пределах канонических требований) компоновка изображений на листе и навыки начертания шрифтовых надписей;
2. умение строить сопряжения и основные геометрические построения, делить отрезки и углы на части и т.д.;
3. владение разными толщинами и яркостью линий;
4. способность быстрого и качественного исполнения.

Материалы и инструменты – карандаш, линейка, циркуль, измеритель.

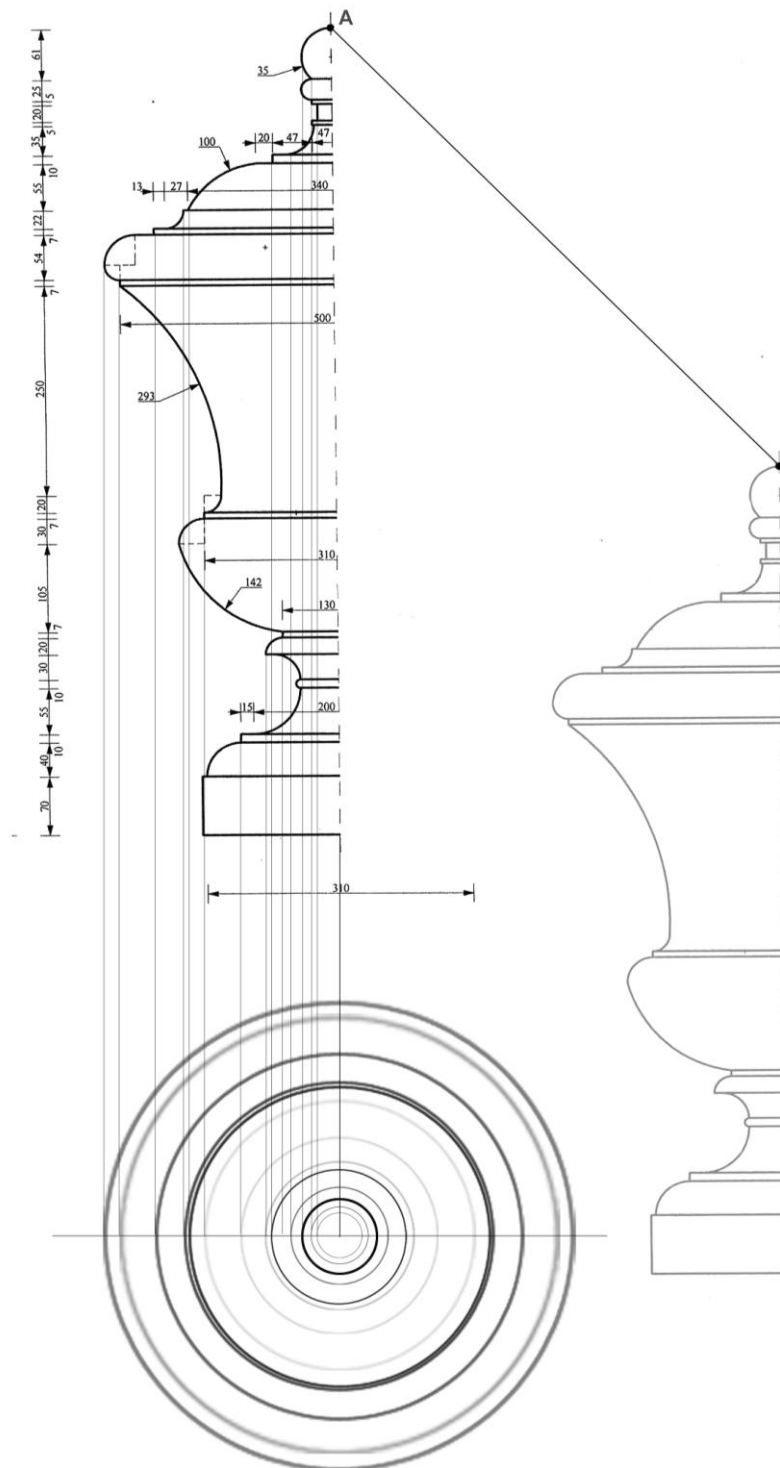
Общее время исполнения заданий №1 и №2 – 6 астрономических часов





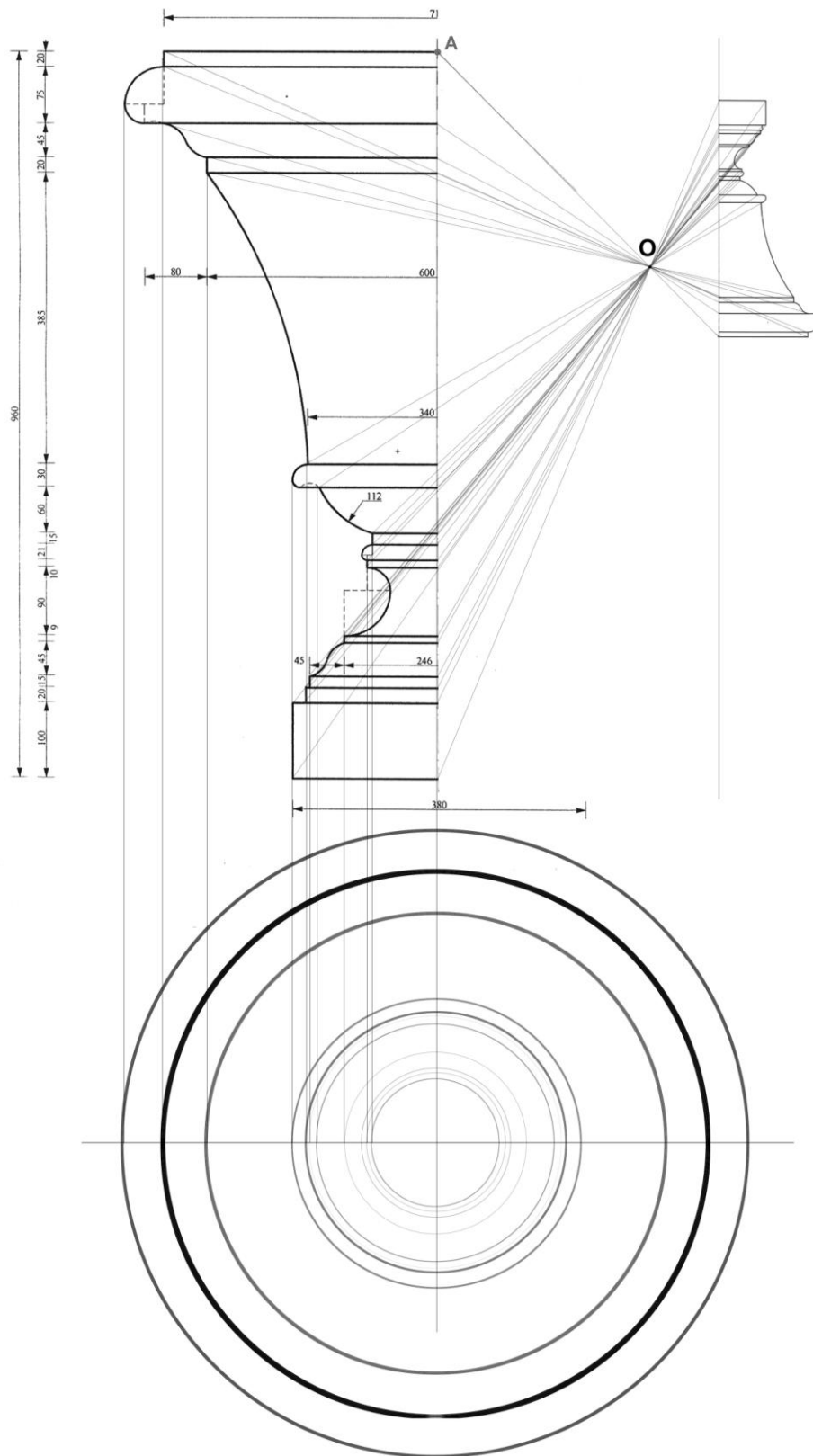


Выполнить параллельны перенос контура вазы



Пример 5: задание 2

Выполнить перенос контура вазы через точку O с уменьшением масштаба



Пример 6: задание 2

