

**ГРАФИКА В АРХИТЕКТУРЕ**  
**(направление «Архитектура», «Градостроительство»)**

**ЗАДАНИЕ № 1**

**ИСПЫТАНИЕ НА ВЛАДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ГРАФИКОЙ**

1. По аксонометрическому изображению объемно-пространственной композиции выполнить основные ортогональные проекции.
2. Определить членения и врезки.
4. Правильно и грамотно проставить размеры по ГОСТ.

Требования к выполнению:

Задание выполняется на листе формата А3.

Задание выполняется в карандашной графике.

При выполнении работы используются личные чертежные инструменты участника.

*Графическая обводка выполняется в соответствии с принятыми обозначениями, соотношениями и градацией типов линий – основные, невидимые, осевые. Рекомендуемые толщины линий: основная – 0,3÷0,4 мм, невидимая – 0,2 мм, осевые, выносные – 0,1 мм.*

**ЗАДАНИЕ № 2**

**ИСПЫТАНИЕ НА ВЛАДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ГРАФИКОЙ**

По заданным размерам выполнить построение сопряжений, представляющих собой контур вазы. Определить неизвестные радиусы. Правильно и грамотно проставить размеры по ГОСТ.

Требования к выполнению:

Задание выполняется на листе формата А3.

Задание выполняется в карандашной графике.

При выполнении работы используются личные чертежные инструменты участника.

*Графическая обводка выполняется в соответствии с принятыми обозначениями, соотношениями и градацией типов линий – основные, невидимые, осевые. Рекомендуемые толщины линий: основная – 0,3÷0,4 мм, невидимая – 0,2 мм, осевые, выносные – 0,1 мм.*

Работа оценивается по столбальной шкале по следующим критериям:

№ п.п.	Критерии оценки вступительной работы	Количество баллов (за два задания)
1	Компоновка изображения на листе	max 10
2	Правильность решения	max 30
3	Полнота выполнения задачи	max 20
4	Качество инструментальной графики	max 20
6	Правильность оформления чертежа в соответствии с ГОСТ	max 20
	<b>ИТОГО</b>	<b>max 100</b>

Общее время исполнения заданий №1 и №2 -6 академических часов





