

УТВЕРЖДАЮ



2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международной выставке архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Международной выставке архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Международной выставке архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина (далее – Выставка), основные позиции ее организационного и методического обеспечения, порядок участия обучающихся в Выставке, порядок определения победителей и призеров Выставки.

1.2. Организаторами Выставки являются:

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» (далее – ПГУАС);
- муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей архитектуры и дизайна № 3 г. Пензы (далее – ЛАД № 3).

1.3. Общее организационно-методическое обеспечение проведения Выставки осуществляет организатор-координатор – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства».

1.4. Организатор привлекает к организации и проведению Выставки научные организации, государственные корпорации, организации, осуществляющие образовательную деятельность, общественные организации, осуществляющие деятельность в сфере образования, средства массовой информации, а также учебно-методические объединения.

1.5. К участию в Выставке приглашаются обучающиеся специализированных школ, гимназий, лицеев, школ искусств и общеобразовательных школ, а также воспитанники дворцов культуры, клубов, домов детского творчества, образовательных учреждений дополнительного образования, студенты направлений «Архитектура», «Дизайн», «Ландшафтная архитектура» СУЗов и ВУЗов.

2. Цели и задачи проведения Выставки

2.1. Основными целями проведения Выставки являются:

- создание творческого пространства, показывающего обучающимся достижения в области архитектурно-художественного творчества в регионах РФ, в различных ДХШ, ДШИ, колледжах и вузах России и других стран;
- анализ состояния архитектурно-художественного образования в архитектурно-художественных студиях, школах, лицеях, гимназиях, ДШИ ДХШ, колледжах, вузах РФ;
- повышение качества и уровня подготовки обучающихся в области архитектурно-художественного творчества, расширение их знаний в области художественных традиций России и других стран.

- профессиональная ориентация школьников.
- 2.2. Проведение Выставки направлено на решение следующих задач:
 - эстетическое, воспитание и образование школьников;
 - создание для школьников, проявляющих интерес и склонность к профессиям архитектора и дизайнера, условий для демонстрации своих знаний и умений;
 - развитие архитектурно-художественного обучения в системе образования Российской Федерации, мотивация обучающихся к творчеству, социальной активности.

3. Организация и проведение Выставки

3.1. Разработку общих принципов проведения и координацию мероприятий Выставки осуществляет ПГУАС.

3.2. Выставка проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

Отборочный этап – самостоятельно проводится образовательным учреждением для выбора лучших творческих работ во всех номинациях.

Заключительный этап – участие лучших работ-представителей школы в очной выставке на территории г. Пензы (организаторы ПГУАС, ЛАД № 3).

3.3. В рамках Выставки организуется выставка методических материалов из опыта архитектурно-художественного обучения в школах, лицеях, гимназиях, студиях, ДХШ, ДШИ.

3.4. Также в рамках Выставки проводится выставка сувенирной продукции (сувениров) архитектурно-художественной направленности, которая готовится в студиях ДШХ, ДШИ, в профильных общеобразовательных учреждениях (в том числе демонстрация, дефиле костюмов), конкурс видеофильмов «А мы из ...» об архитектурно-художественных достопримечательностях родных для участников городов, регионов (продолжительность не более 4 минут, формат mp4).

3.5. Расходы по организации проезда и сопровождения участников Выставки до места проведения и обратно, несёт командированная сторона.

3.6. Экспозиционный материал предлагается расположить каждой делегации по возрастным группам авторов работ с выделением внутри каждой возрастной группы направлений творчества обучающихся (при подготовке экспозиции просим учесть, что высота предоставляемого выставочного оборудования – 2 метра).

3.7. Экспозиционный материал для выставки участники привозят с собой (возможна пересылка по почте). По окончании выставки работы возвращаются авторам. Заявки на участие в Выставке (приложение 1 для школьников, приложение 2 для студентов) с перечнем работ и указанием необходимой для размещения экспозиции площади организаторы принимают до 10 февраля 2026 года.

4. Правила участия в Выставке

4.1. Основные требования к участникам Выставки:

- школы представляют работы на Выставку в разных номинациях;
- каждая работа должна иметь подпись с лицевой стороны (ФИО автора, ФИО руководителя, наименование организации и номер, соответствующий номеру работы в заявке на участие в выставке);
- обязательно присылаются фото работ в электронном виде (в хорошем качестве, вместе с заявкой) для составления каталога выставки;
- количество и авторство работ на выставке должно соответствовать заявке и электронной версии;
- работы не имеющие подписи, а также работы, отсутствующие в электронной версии, к участию в Выставке не принимаются;
- работы в электронном виде необходимо прислать до 10.02.2026 года.

4.2. Участники Выставки в каждой номинации делятся по возрастным категориям (школьники) и принадлежности уровню обучения (СУЗ, ВУЗ).

4.3. В номинациях Выставки учащиеся ДХШ, ДШИ, СОШ делятся на пять возрастных групп:

- 1 возрастная группа – 5-7 лет;
- 2 возрастная группа – 8-10 лет;
- 3 возрастная группа – 11-14 лет;
- 4 возрастная группа – 15-18 лет;
- 5 возрастная группа – смешанная.

Возраст участников, которых не относится ни к одной возрастной категории, автоматически зачисляются в возрастную категорию – «смешанная».

4.4. Номинации конкурсных работ участников Выставки среди школьников (каждая номинация имеет возрастную принадлежность):

- архитектурный проект;
- проектирование в дизайне;
- графическая композиция (исполнение – ручная графика);
- компьютерная графика (композиция);
- макет (исполнение – ручная графика);
- рисунок академический, рисунок архитектурной среды;
- живопись академическая, живопись декоративная;
- декоративно-прикладное творчество;
- конкурс фоторабот «Родного города лицо – моя архитектура»;
- конкурс видеоработ «Архитектура, градостроительство, дизайн»;
- конкурс 3D-моделирования и анимации «Объект».

4.5. Номинации конкурсных работ участников Выставки среди студентов СУЗов и ВУЗов:

- архитектурный проект: учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- градостроительный проект: учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- проектирование в дизайне (дизайн среды, дизайн интерьера, дизайн костюма): учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- проектирование в ландшафтной архитектуре: учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- графическая композиция (исполнение – ручная графика): учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- компьютерная графика (композиция): учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- макет (исполнение – ручная графика);
- макет архитектурной (городской) среды;
- макет архитектурного объекта (здания);
- макет малой формы;
- формальная композиция (макет);
- рисунок академический, рисунок архитектурной среды: учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- живопись академическая, живопись декоративная: учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- конкурс фоторабот «Родного города лицо – моя архитектура»;
- конкурс видеоработ «Архитектура, градостроительство, дизайн»;
- конкурс 3D-моделирования и анимации «Объект».

5. Оценивание работ и определение победителей и призёров Выставки

5.1. Для оценивания участия школьников и студентов в Выставке создаются жюри, определяющие победителей и призёров с последующим награждением дипломами первой, второй и третьей степени, специальными призами различных организаций. Состав жюри – члены СА РФ (Москва), Пензенской организации СА РФ, преподавателей ПГУАС, руководителей делегаций.

5.2. Критерии оценки:

- соответствие номинации и возрастной категории;
- идейное, композиционное решение;
- соответствие заявленной теме;
- умение работать с материалом.

5.3. Победители и призёры Выставки награждаются дипломами I, II и III степени. Руководители победителей и призёров получают грамоты.

5.4. Участники, отмеченные жюри Выставки, но не занявшие призовые места, получают грамоты за участие в Выставке.

5.5. Жюри Выставки имеет право дополнить списки победителей и призёров поощрительными номинациями (по согласованию с Оргкомитетом Выставки).

5.6. В ходе выставки творческих работ школьников руководители делегаций организуют работу детского жюри (каждая делегация определяет лучшую по мнению школьников работу и награждает автора данной работы).

5.7. Результаты Выставки объявляются на официальном сайте ПГУАС.

5.8. По итогам работы Выставки предполагается выпуск каталога лучших работ участников (электронное издание). Работы участников выставки присылаются в виде их электронных копий (не более 300 пикс, 10 МБ) по адресу prim.pguas@mail.ru и сопровождаются указанием следующей информации: ФИО участника (полное); название работы; страна, город (населенный пункт); полное название образовательного учреждения; ФИО руководителя работы.

ЗАЯВКА
на участие в Международной выставке архитектурно-художественного творчества
для учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина
(школьники)

Наименование учебного заведения:

Адрес учебного заведения:

Телефон\ факс учебного заведения:

E-mail учебного заведения:

№ п/п	ФИО участника	Возраст, лет	Название работы	Материал, техника, жанр, номинация	ФИО преподавателя, ку- ратора работы
1.					
2.					
3.					
...					

Укажите предполагаемую площадь выставочной экспозиции и/или формат, кратный размеру выставочных конструкций (1x2 м): _____ м²

К заявке в обязательном порядке прилагаются электронные копии работ (не более 300 пикс, 10 МБ)

Отправлять заявку на участие в выставке на электронный адрес prim.pguas@mail.ru желательно до **10.02.2026 г.**

Отправка работ, полученных почтовым отправлением, осуществляется за счет участников выставки.

ЗАЯВКА

на участие в Международной выставке архитектурно-художественного творчества
для учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина
(студенты)

Наименование учебного заведения:

Адрес учебного заведения:

Телефон\ E-mail учебного заведения:

E-mail автора:

№ п/п	ФИО участника	Курс	Название работы	Номинация	ФИО руководителя работы
1.					
2.					
3.					
...					

Форма участия в Выставке (очная, заочная) _____

Отправлять заявку на участие в выставке на электронный адрес archigrad3419@yandex.ru желательно до **10.02.2026 г.**

Контактное лицо: Щур Ольга Александровна, тел: 8-902-209-65-69

К заявке в обязательном порядке прилагаются электронные копии работ (не более 300 пикс, 10 МБ)

Адреса для отправки электронных копий работ

Номинация	Электронная почта для отправки работ	Контактное лицо	Телефон контактного лица
1. Рисунок: 1-3 курсы 2. Живопись: 1-3 курсы	ris-tatlin@yandex.ru	Ли Ирина Николаевна	8-927-376-99-60
3. Архитектурный проект: 1-2 курсы 4. Градостроительный проект: 1-2 курсы	efimova0222@mail.ru	Ефимова Татьяна Борисовна	8-960-324-83-78
5. Макет архитектурной среды: 1-2 курсы 6. Графическая композиция (ручная графика): 1-2 курсы	marina_o2512@mail.ru	Берсенева Марина Александровна	8-999-261-73-19
7. Компьютерная графика (композиция): 1-2 курсы 8. Архитектурный проект: 3-5 курсы	dimakov-1996@mail.ru archigrad3419@yandex.ru	Димаков Николай Дмитриевич Щур Ольга Александровна	8-999-110-06-56 8-902-209-65-69
9. Градостроительный проект: 3-5 курсы 10. Дизайн проект: 1-2 курсы 11. Дизайн – проект среды: 3-4 курсы	design.tatlin@gmail.com	Екатериничева Юлия Васильевна	8-937-411-87-97
12. Макет среды (направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»): 1-4 курсы	daskowa_yliy@mail.ru	Даськова Юлия Викторовна	8-927-382-10-46

13. Дизайн интерьера: 3-4 курсы		<i>design.tatlin@gmail.com</i>	Екатеринчева Юлия Васильевна	8-937-411-87-97
14. Ландшафтное проектирование: 2-4 курсы				
15. Дизайн костюма: 1-2 курсы		<i>design_kostyum@pguas.ru</i>	Матюшина Елена Владимировна	8-961-351-90-24
16. Дизайн костюма: 3-4 курсы.				
17. Предметы интерьера		<i>daskowa_yliy@mail.ru</i>	Даськова Юлия Викторовна	8-927-382-10-46
18. Арт-объект				
17. Конкурс фоторабот «Родного города лицо – моя архитектура»		<i>dimakov-1996@mail.ru</i>	Димаков Николай Дмитриевич	8-999-110-06-56
18. Конкурс видеоработ и анимации «Архитектура, градостроительство, дизайн»				
19. Конкурс 3D-моделирования «Объект. Городская среда»				