



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ПГУАС

С.А. Болдырев

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международной выставке архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Международной выставке архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Международной выставке архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина (далее – Выставка), основные позиции ее организационного и методического обеспечения, порядок участия обучающихся в Выставке, порядок определения победителей и призеров Выставки.

1.2. Организаторами Выставки являются:

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» (далее – ПГУАС);
- муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей архитектуры и дизайна № 3 г. Пензы (далее – ЛАД № 3).

1.3. Общее организационно-методическое обеспечение проведения Выставки осуществляет организатор-координатор – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства».

1.4. Организатор привлекает к организации и проведению Выставки научные организации, государственные корпорации, организации, осуществляющие образовательную деятельность, общественные организации, осуществляющие деятельность в сфере образования, средства массовой информации, а также учебно-методические объединения.

1.5. К участию в Выставке приглашаются обучающиеся специализированных школ, гимназий, лицеев, школ искусств и общеобразовательных школ, а также воспитанники дворцов культуры, клубов, домов детского творчества, образовательных учреждений дополнительного образования, студенты направлений «Архитектура», «Дизайн», «Ландшафтная архитектура» СУЗов и ВУЗов.

2. Цели и задачи проведения Выставки

2.1. Основными целями проведения Выставки являются:

- создание творческого пространства, показывающего обучающимся достижения в области архитектурно-художественного творчества в регионах РФ, в различных ДХШ, ДШИ, колледжах и вузах России и других стран;
- анализ состояния архитектурно-художественного образования в архитектурно-художественных студиях, школах, лицеях, гимназиях, ДШИ ДХШ, колледжах, вузах РФ;
- повышение качества и уровня подготовки обучающихся в области архитектурно-художественного творчества, расширение их знаний в области художественных традиций России и других стран.

- профессиональная ориентация школьников.
- 2.2. Проведение Выставки направлено на решение следующих задач:
 - эстетическое, воспитание и образование школьников;
 - создание для школьников, проявляющих интерес и склонность к профессиям архитектора и дизайнера, условий для демонстрации своих знаний и умений;
 - развитие архитектурно-художественного обучения в системе образования Российской Федерации, мотивация обучающихся к творчеству, социальной активности.

3. Организация и проведение Выставки

3.1. Разработку общих принципов проведения и координацию мероприятий Выставки осуществляет ПГУАС.

3.2. Выставка проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

Отборочный этап – самостоятельно проводится образовательным учреждением для выбора лучших творческих работ во всех номинациях.

Заключительный этап – участие лучших работ-представителей школы в очной выставке на территории г. Пензы (организаторы ПГУАС, ЛАД № 3).

3.3. В рамках Выставки организуется выставка методических материалов из опыта архитектурно-художественного обучения в школах, лицеях, гимназиях, студиях, ДХШ, ДШИ.

3.4. Также в рамках Выставки проводится выставка сувенирной продукции (сувениров) архитектурно-художественной направленности, которая готовится в студиях ДШХ, ДШИ, в профильных общеобразовательных учреждениях (в том числе демонстрация, дефиле костюмов), конкурс видеофильмов «А мы из ...» об архитектурно-художественных достопримечательностях родных для участников городов, регионов (продолжительность не более 4 минут, формат mp4).

3.5. Расходы по организации проезда и сопровождения участников Выставки до места проведения и обратно, несёт командироваемая сторона.

3.6. Экспозиционный материал предлагается расположить каждой делегации по возрастным группам авторов работ с выделением внутри каждой возрастной группы направлений творчества обучающихся (при подготовке экспозиции просим учесть, что высота предоставляемого выставочного оборудования – 2 метра).

3.7. Экспозиционный материал для выставки участники привозят с собой (возможна пересылка по почте). По окончании выставки работы возвращаются авторам. Заявки на участие в Выставке (приложение 1 для школьников, приложение 2 для студентов) с перечнем работ и указанием необходимой для размещения экспозиции площади организаторы принимают до 08 февраля 2024 года.

4. Правила участия в Выставке

4.1. Основные требования к участникам Выставки:

- школы представляют работы на Выставку в разных номинациях;
- каждая работа должна иметь подпись с лицевой стороны (ФИО автора, ФИО руководителя, наименование организации);
- обязательно присылаются фото работ в электронном виде (в хорошем качестве, вместе с заявкой) для составления каталога выставки;
- количество и авторство работ на выставке должно соответствовать заявке и электронной версии;
- работы не имеющие подписи, а также работы, отсутствующие в электронной версии, к участию в Выставке не принимаются;
- работы в электронном виде необходимо прислать до 08.02.2024 года.

4.2. Участники Выставки в каждой номинации делятся по возрастным категориям (школьники) и принадлежности уровню обучения (СУЗ, ВУЗ).

4.3. В номинациях Выставки учащиеся ДХШ, ДШИ, СОШ делятся на пять возрастных групп:

- 1 возрастная группа – 5-7 лет;
- 2 возрастная группа – 8-10 лет;
- 3 возрастная группа – 11-14 лет;
- 4 возрастная группа – 15-18 лет;
- 5 возрастная группа – смешанная.

Возраст участников, которых не относится ни к одной возрастной категории, автоматически зачисляются в возрастную категорию – «смешанная».

4.4. Номинации конкурсных работ участников Выставки среди школьников (каждая номинация имеет возрастную принадлежность):

- архитектурный проект;
- проектирование в дизайне;
- графическая композиция (исполнение – ручная графика);
- компьютерная графика (композиция);
- макет (исполнение – ручная графика);
- рисунок академический, рисунок архитектурной среды;
- живопись академическая, живопись декоративная;
- декоративно-прикладное творчество;
- конкурс фоторабот «Родного города лицо – моя архитектура»;
- конкурс видеоработ «Архитектура, градостроительство, дизайн»;
- конкурс 3D-моделирования и анимации «Объект».

4.5. Номинации конкурсных работ участников Выставки среди студентов СУЗов и ВУЗов:

- архитектурный проект: учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- градостроительный проект: учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- проектирование в дизайне (дизайн среды, дизайн интерьера, дизайн костюма): учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- проектирование в ландшафтной архитектуре: учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- графическая композиция (исполнение – ручная графика): учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- компьютерная графика (композиция): учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- макет (исполнение – ручная графика);
- макет архитектурной (городской) среды;
- макет архитектурного объекта (здания);
- макет малой формы;
- формальная композиция (макет);
- рисунок академический, рисунок архитектурной среды: учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- живопись академическая, живопись декоративная: учащиеся СУЗов (1-2 курс и 3-5 курс), студенты ВУЗов (1-2 курс и 3-4 курс);
- конкурс фоторабот «Родного города лицо – моя архитектура»;
- конкурс видеоработ «Архитектура, градостроительство, дизайн»;
- конкурс 3D-моделирования и анимации «Объект».

5. Оценивание работ и определение победителей и призёров Выставки

5.1. Для оценивания участия школьников и студентов в Выставке создаются жюри, определяющие победителей и призёров с последующим награждением дипломами первой, второй и третьей степени, специальными призами различных организаций. Состав жюри – члены СА РФ (Москва), Пензенской организации СА РФ, преподавателей ПГУАС, руководителей делегаций.

5.2. Критерии оценки:

- соответствие номинации и возрастной категории;
- идейное, композиционное решение;
- соответствие заявленной теме;
- умение работать с материалом.

5.3. Победители и призёры Выставки награждаются дипломами I, II и III степени. Руководители победителей и призёров получают грамоты.

5.4. Участники, отмеченные жюри Выставки, но не занявшие призовые места, получают грамоты за участие в Выставке.

5.5. Жюри Выставки имеет право дополнить списки победителей и призёров поощрительными номинациями (по согласованию с Оргкомитетом Выставки).

5.6. В ходе выставки творческих работ школьников руководители делегаций организуют работу детского жюри (каждая делегация определяет лучшую по мнению школьников работу и награждает автора данной работы).

5.7. Результаты Выставки объявляются на официальном сайте ПГУАС.

5.8. По итогам работы Выставки предполагается выпуск каталога лучших работ участников (электронное издание). Работы участников выставки присылаются в виде их электронных копий (не более 300 пикс, 10 МБ) по адресу priem.pguas@mail.ru и сопровождаются указанием следующей информации: ФИО участника (полное); название работы; страна, город (населенный пункт); полное название образовательного учреждения; ФИО руководителя работы.

ЗАЯВКА

на участие в Международной выставке архитектурно-художественного творчества
для учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина
(школьники)

Наименование учебного заведения:

Адрес учебного заведения:

Телефон\ факс учебного заведения:

E-mail учебного заведения:

| № п/п | ФИО участника | Возраст, лет | Название работы | Материал, техника, жанр, номинация | ФИО преподавателя, куратора работы |
|-------|---------------|--------------|-----------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| ... | | | | | |

Укажите предполагаемую площадь выставочной экспозиции и/или формат, кратный размеру выставочных конструкций (1x2 м): _____ м²

К заявке в обязательном порядке прилагаются электронные копии работ (не более 300 пикс, 10 МБ)

Отправлять заявку на участие в выставке на электронный адрес priem.pguas@mail.ru желательно до **08.02.2024 г.**

ЗАЯВКА

на участие в Международной выставке архитектурно-художественного творчества
для учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина
(СТУДЕНТЫ)

Наименование учебного заведения:

Адрес учебного заведения:

Телефон\ E-mail учебного заведения:

E-mail автора:

| № п/п | ФИО участника | Курс | Название работы | Номинация | ФИО руководителя работы |
|-------|---------------|------|-----------------|-----------|-------------------------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| ... | | | | | |

Форма участия в Выставке (очная, заочная) _____

Отправлять заявку на участие в выставке на электронный адрес archigrad3419@yandex.ru желательно до **08.02.2024 г.**

Контактное лицо: Шур Ольга Александровна, тел: 8-902-209-65-69

К заявке в обязательном порядке прилагаются электронные копии работ (не более 300 пикс, 10 МБ)

Адреса для отправки электронных копий работ

| Номинация | Электронная почта для отправки работ | Контактное лицо | Телефон контактного лица |
|---|--|---|------------------------------------|
| 1. Рисунок: 1-3 курсы 2. Живопись: 1-3 курсы | ris-tatlin@yandex.ru | Ли Ирина Николаевна | 8-927-376-99-60 |
| 3. Архитектурный проект: 1-2 курсы 4. Градостроительный проект: 1-2 курсы 5. Макет архитектурной среды: 1-2 курсы 6. Графическая композиция (ручная графика): 1-2 курсы 7. Компьютерная графика (композиция): 1-2 курсы | efimova02222@mail.ru | Ефимова Тагьяна Борисовна | 8-960-324-83-78 |
| 8. Архитектурный проект: 3-5 курсы 9. Градостроительный проект: 3-5 курсы | archigrad3419@yandex.ru | Шур Ольга Александровна | 8-902-209-65-69 |
| 10. Дизайн проект: 1-2 курсы 11. Дизайн – проект среды: 3-4 курсы 12. Макет среды (направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»): 1-4 курсы 13. Дизайн интерьера: 3-4 курсы | archigrad3419@yandex.ru design.tatlin@gmail.com | Королева Олеся Владимировна Бочарова Юлия Васильевна | 8-903-324-49-37 8-937-411-87-97 |

| | | | |
|---|--|--|-----------------|
| 14. Ландшафтное проектирование: 2-4 курсы | | | |
| 15. Дизайн костюма: 1-2 курсы | | | |
| 16. Дизайн костюма: 3-4 курсы. | | design_kostyum@pguas.ru | 8-961-351-90-24 |
| 17. Конкурс фоторабот «Родного города лицо – моя архитектура» | | virineya73@mail.ru | 8-905-015-44-15 |
| 18. Конкурс видеоработ и анимации «Архитектура, градостроительство, дизайн» | | | |
| 19. Конкурс 3D-моделирования «Объект. Городская среда» | | | |