



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ПГУАС
С.А. Болдырев

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении I Областного конкурса эскизов «Архитектура Пензы в костюмах»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет:

- цели и задачи проведения I Областного конкурса эскизов «Архитектура Пензы в костюмах» (далее – конкурс);
- состав оргкомитета конкурса;
- состав участников;
- порядок проведения;
- требования к конкурсным материалам;
- порядок подведения итогов и награждения.

1.2. Учредителем конкурса выступает арт-театр «Сувар» при Пензенском государственном университете архитектуры и строительства (далее – ПГУАС) при поддержке Министерства культуры Пензенской области.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации культурно-просветительского проекта «Арт-театр культурного наследия «Сувар» – победителя конкурса Росмолодежь.Гранты.2024.

2. Цели и задачи конкурса

Цель проведения конкурса:

2.1. Обеспечение условий для реализации инновационного потенциала, развития творческих дарований и креативности учащихся школ, студенческой молодежи г. Пензы и Пензенской области, поиск и продвижение их в профессиональную среду индустрии моды.

2.2. Задачи конкурса:

- реализация творческого потенциала школьной и молодежной аудитории в работе арт-театра «Сувар»; поиск творческой молодежи, интересующейся вопросами моды, стиля и красоты для совместной работы с арт-театром «Сувар»;
- предоставление молодым дизайнерам возможности продемонстрировать свои работы известным архитекторам г. Пензы и ведущим преподавателям кафедры «Дизайн» («Дизайн костюма») ПГУАС;
- популяризация специальностей и профессий индустрии моды среди молодежи города Пензы и региона;
- расширение контактов между ПГУАС и государственными, муниципальными и негосударственными образовательными учреждениями, реализующими основные общеобразовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования;
- привлечение общественного внимания и ресурсов для практической реализации инициатив молодежи, интересующейся вопросами моды, стиля и красоты;
- формирование чувства патриотизма и активной гражданской позиции молодежи;

- пропаганда творчества юных модельеров путем освещения их творчества в работе арт-театра «Сувар» с сохранением авторских прав;
- демонстрация творческих достижений конкурсантов в области моделирования и конструирования одежды на выставке в ПГУАС.

2.3. Тема I Областного конкурса эскизов «Архитектура Пензы в костюмах» в 2024 году – «Художественное училище им. К.А. Савицкого – архитектурный памятник культурного наследия».

Пензенская область – уникальное историко-культурное и природное пространство. Пенза – один из красивейших городов Приволжья, основанный больше 350 лет назад. Пенза славится своей богатой историей, наукой, культурой и может похвастаться немалым количеством архитектурных памятников.

В 2024 году арт-театр «Сувар» (открыт на архитектурном факультете ПГУАС, кафедра «Дизайн», при поддержке и на средства Росмолодежь.Гранты) начал работу по исследованию истории и архитектурных особенностей Художественного училища им. К.А. Савицкого, памятника культурного наследия Пензы.

Команда арт-театра проводит культурологический анализ выбранного памятника архитектуры, выявляет уникальные элементы, которые можно трансформировать в дизайн одежды. Например, арки, линии фасада или цветовая гамма могут стать основой для создания уникальных моделей. Главным в работе театра «Сувар» будет создание коллекции костюмов и презентация ее в инновационном формате на площадках г.Пензы.

Конкурс предлагает всем желающим погрузиться в атмосферу творчества вместе с командой арт-театра, найти взаимосвязь костюма и архитектуры и отразить ее в своих эскизах.

Понимая городское пространство в контексте места/территории; каждый из нас, обращаясь к своему прошлому, формирует собственный взгляд на «свое место», семью, народ, культуру вне рамок и ограничений.

Создание эскизов костюма на основе архитектурных памятников Пензы с целью сохранения исторической памяти родного города – это не просто участие в конкурсе, это наш вклад в сохранение того, что делает наш город уникальным и неповторимым. Давайте вместе строить мосты между прошлым и будущим, чтобы наши потомки могли гордиться нашим наследием!

3. Организаторы и партнеры конкурса

3.1. Организаторами конкурса являются:

- инициативная группа арт-театра «Сувар»;
- кафедра «Дизайн» («Дизайн костюма») ПГУАС.

3.2. Партнёрами Конкурса являются:

- Пензенский государственный университет архитектуры и строительства;
- Министерство культуры Пензенской области;
- Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова;
- Центр развития креативных индустрий Пензенской области;
- Государственный архив Пензенской области;
- Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого;
- Управление молодежной политикой Правительства Пензенской области.

3.3. В целях четкой организации и проведения конкурса его организаторы осуществляют следующую деятельность:

- разрабатывают, согласовывают и утверждают Положение о проведении конкурса, вносят в него изменения;
- обеспечивают межведомственное взаимодействие в период проведения конкурса;
- определяют сроки проведения конкурса;
- объявляют о сроках и условиях проведения конкурса;

- осуществляют электронную рассылку настоящего Положения;
- привлекают организации и специалистов, необходимых для реализации конкурса;
- формируют состав жюри конкурса;
- размещают информационное сообщение о проведении конкурса на сайте ПГУАС (<https://www.pguas.ru>) и в группе арт-театр «Сувар» в ВК (https://vk.com/art_suvar);
- обеспечивают освещение конкурса в средствах массовой информации;
- разрабатывают сценарий церемонии награждения дипломантов и участников конкурса;
- организуют приобретение, выдачу призов победителям и сувениров участникам конкурса;
- проводят регистрацию участников конкурса и церемонию награждения участников и победителей конкурса.

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие все желающие, а именно театры моды, детские творческие коллективы, учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений культуры, центров образования, колледжей, вузов, в том числе и иностранные граждане, а также все лица, желающие продемонстрировать свои разработки в области дизайна костюма (далее – участники).

4.2. Студенты специализированных вузов и колледжей обязательно должны указать в анкете место учебы.

- Конкурс предусматривает дистанционную (заочную) и очную формы участия.
- Один участник имеет возможность принять участие как в одной, так и в нескольких номинациях конкурса.

4.3. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- учащиеся 7-11 классов г. Пензы и Пензенской области, возраст 12-18 лет;
- студенты колледжей, вузов и др., возраст 16-35 лет;
- иностранные граждане, проживающие на территории Пензы.

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа с 5 ноября по 25 декабря 2024 года включительно:

I этап – заочный, отборочный – с 5 ноября по 10 декабря;

II этап – открытый – с 12 декабря по 25 декабря (выставка лучших работ на территории ПГУАС (зрительское голосование, работа жюри);

III этап – 28 декабря – торжественная церемония награждения победителей (ПГУАС, 7 корпус, демонстрационный зал).

Организаторы конкурса оповещают участников о времени и месте проведения церемонии награждения участников и победителей.

Жюри конкурса состоит из архитекторов г. Пензы, дизайнеров одежды, ведущих преподавателей архитектурного факультета ПГУАС, сотрудников профессиональных объединений и образовательных организаций (ПХУ).

Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит. Все решения жюри оформляются протоколом.

Информация о конкурсе публикуется в группах социальных сетей ВК (https://vk.com/art_suvar, https://vk.com/pguas_official) и на официальном сайте ПГУАС (<https://www.pguas.ru>).

5.2. Номинации конкурса

• Арт-декор

В номинации могут быть представлены эскизы аксессуаров, головных уборов, отдельных элементов (деталей) костюма или собран целый образ. Основная задача – найти выразительные и актуальные идеи в оформлении современных моделей одежды на основе изучения архитектурных особенностей здания художественного училища. На основе креативных приёмов и принципов декорирования костюма, орнаментов предложить авторское решение с акцентом на декоративные элементы костюма. Возможны варианты представления костюма или его деталей как декоративного арт-объекта: эксклюзивные авторские приёмы текстильного дизайна, синтез традиционного и инновационного, трансформация и преобразование, декоративная многослойность, новые свойства и качества декора, воплощённые в яркой, выразительной форме.

• Театральный (сценический) костюм

В этой номинации оцениваются чувство аутентичности, тщательность изучения архитектурного объекта, а также мастерство работы над деталями. Участники этой номинации представляют свои творения, воссоздавая архитектурный стиль и формы, предполагая использование различных материалов (указать в описании модели), техник и декоративных элементов. В оценке учитываются точность и соответствие архитектурному стилю и периоду, оригинальность и креативность в подходе к созданию костюма, умение передать атмосферу и характер эпохи. Автор представляет один образ или коллекцию театральных костюмов (от 3 моделей).

• Пенза современная

Архитектура выступает как источник нового прочтения объекта с целью создания современной одежды в стиле *casual*. Основная задача – найти выразительные и актуальные идеи в формах, силуэтах, деталях, элементах современных моделей одежды, органично вписывающихся в городскую среду, выделяющихся оригинальностью конструктивного и цветового решения. На основе изучения архитектурных форм и стиля памятника культурного наследия (Художественное училище им. К.А. Савицкого) и тенденций формообразования современного костюма надо предложить авторское решение моделей. В номинации могут быть представлены как единичные, так и многослойные модели: верхняя одежда, повседневные комплекты и т.д. Автор представляет один образ или коллекцию современной одежды (от 3 моделей).

5.3. Порядок представления работ на конкурс

– На конкурс принимается эскиз модели костюма в виде рисунка в электронном виде (отсканированный эскиз).

– Заявка (Приложение 1) и эскиз в электронном виде присылаются на адрес: liza.novikova@gmail.com, с указанием в теме письма: «Конкурс эскизов ПГУАС».

– При передаче работ электронной почтой участник обязан удостоверить в получении организационным комитетом своей работы.

– Заявки на участие и конкурсные работы принимаются с 5 ноября по 10 декабря 2024 г.

– Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дает право организаторам конкурса на использование присланного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, творческих проектах и т.п.).

6. Требования конкурса

6.1. На конкурс принимаются эскизы костюмов, выполненные вручную или в графических редакторах на листе формата А4 или А3 в любом материале (на бумаге\холсте\картоне) и отсканированные на электронном носителе.

Разрешение jpg; png до 15 Мб

6.2. Эскиз, представляемый на конкурс, может быть выполнен в любой технике (акварель, гуашь, карандаш, пастель, тушь, коллаж и др.) на выбор автора, с описанием модели, выполненной в традиционном решении или по последним тенденциям моды (новый взгляд, креативное цветовое решение, новые формы), и должен подчеркивать архитектурный стиль и особенности здания художественного училища. Эскиз необходимо сопроводить описанием и обоснованием использования его элементов.

6.3. Обязательным условием является изображение костюма на фигуре человека с головой, руками и ногами. Эскиз должен быть выполнен в двух ракурсах: вид спереди и сзади. Крупный план интересных деталей и декоративных элементов приветствуется.

6.4. Эскиз должен быть не мелким, чтобы хорошо читались детали изделия.

6.5. Эскиз по возможности должен быть цветным и передавать фактуру материала.

6.6. Каждая конкурсная работа предполагает **название модели** одежды (костюма), которое размещается внизу эскиза, и, при необходимости, **описание внешнего вида модели** одежды, которое размещается в заявке на участие.

6.7. Эскизы должны быть выполнены самостоятельно! Не принимаются эскизы, «скачанные» из Интернета, и т.п.

6.9. Количество конкурсных работ от автора или группы соавторов не ограничено. Обязательное условие – работы должны быть авторскими. На работу в каждой номинации заполняется отдельная заявка.

6.10. Конкурсные работы необходимо отсканировать и прислать вместе с заявкой на адрес: 440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28.

6.11. Работы, прошедшие во II тур, необходимо принести по адресу: ПГУАС, 440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28, для участия в выставке. Работы должны быть оформлены в рамку или паспарту.

7. Подведение итогов и награждение победителей конкурса

7.1. Все конкурсанты получают электронный сертификат участника.

Жюри конкурса подводит итоги и определяет победителей в соответствии со следующими критериями:

- соответствие работы теме конкурса;
- соответствие заявки и работы требованиям, установленным настоящим Положением;
- индивидуальность и оригинальность созданного образа, позитивность и креативность;
- новизна идеи, знание тенденций моды;
- умелое сочетание современных тенденций мировой моды с собственным взглядом на мировую моду;
- качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, оформление).

7.2. Рассмотрение эскизов и подведение итогов конкурса проводит жюри в составе:

– Богданова Василия Зякярьевна – член Союза архитекторов России, преподаватель школы юных модельеров «Ниточка-Иголочка», г. Москва;

– Каскеев Марат Кавкенович – почетный архитектор Российской Федерации, заместитель председателя Союза архитекторов РФ (Пенза), генеральный директор архит.бюро «Март»;

– Матюшина Елена Владимировна – член Союза архитекторов России, старший преподаватель кафедры «Дизайн» ПГУАС;

– Королькова Мария Константиновна – член Союза художников России, преподаватель живописи Пензенского художественного училища, преподаватель художественной студии «Мастерская».

Решение принимается простым голосованием, большинством голосов, оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

Максимальное количество баллов 50.

7.3. По итогам конкурса учреждаются: дипломы победителей и призеров в каждой номинации, призы для победителей, приз зрительских симпатий (выбирается путем голосования посетителями выставки конкурсных работ во время церемонии награждения), благодарственные письма руководителям творческих проектов.

7.4. Победитель конкурса, занявший I место, награждается дипломом и **поощрительным призом**.

7.5. Наличие диплома победителя и призёра является основанием для участия в международной Татлинской научно-практической конференции без прохождения отборочного этапа; поступающим в ПГУАС на Архитектурный факультет прибавляется: победителям – 5 баллов к ЕГЭ, призёрам – 3 балла к ЕГЭ.

7.6. Информация о победителях конкурса размещается в средствах массовой информации и на сайте ПГУАС (<https://www.pguas.ru>)

Заявка
на участие в I Областном конкурсе эскизов
«Архитектура Пензы в костюмах»

1. Фамилия, имя, отчество (полностью) участника:

2. Возраст участника конкурса _____

3. Название конкурсной работы _____

4. Описание внешнего вида модели одежды (коллекции)

5. Учебное заведение _____

6. Класс (группа) _____

7. Контактная информация: домашний адрес _____

телефон сотовый, домашний _____

E-mail (разборчиво печатными буквами) _____

8. Ф.И.О. руководителя (полностью) и должность (указывается в случае, если работа выполнялась под руководством) _____

Дата заполнения _____

Не забудьте представить Заявку вместе с работой в электронном виде по e-mail: liza.novikkova@gmail.com с указанием в теме письма: «Конкурс эскизов ПГУАС», дождитесь подтверждения заявки.

Все справки и дополнительная информация по телефону: 89374043545, Ушакова Елизавета Борисовна.