



Университетский вестник

Посвящение в студенты



2 ноября 2023 г. в ПГУАС состоялось важное для всех первокурсников событие – посвящение в студенты. Ректор, преподаватели и старшие товарищи из числа обучающихся поздравляли ребят в актовом зале университета.

Два первых месяца обучения в вузе остались позади. Первокурсники привыкли к режиму университета, понемногу

научились ориентироваться в корпусах и аудиториях, выбрали клубы и секции по интересам. Следующий шаг в становлении настоящим студентом – это торжественная церемония посвящения.

«Каждый из вас уже успел ощутить, как изменилась ваша жизнь. Кто-то из вас уже написал первые контрольные. Кто-то успел поучаствовать в работе студенческих объединений.

И сегодня вы уже в полной мере можете почувствовать себя настоящими студентами ПГУАС», – сказал ректор С.А. Болдырев, обращаясь к первокурсникам в зале.

Сергей Александрович пожелал ребятам удачи, а затем вручил символический студенческий билет представителю нового поколения «семьи ПГУАС» – Михаилу Киселеву. Михаил в своем ответном слове сказал: «Я очень рад, что стал студентом именно этого вуза. Ведь в ПГУАС есть большие возможности, доступные абсолютно каждому студенту. Главное – просто не бояться и верить в себя. Спасибо большое!»

Один за другим представители факультетов и институтов ПГУАС выходили на сцену, чтобы получить от своих деканов поздравления и напутствия. Кроме добрых слов, первокурсникам вручали кукол, символизирующих выбранные направления обучения. Фигурка с карандашом олицетворяла Архитектурный факультет, кукла с рулевым колесом – Автомобильно-дорожный институт, и т.д.

Кроме того, талантливые студенты вуза подготовили для первокурсников концертную программу.

Выпускники Архитектурного факультета взяли новую высоту

На XXXII Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству студенты ПГУАС сумели не просто повторить, а превзойти прошлогодний успех. В 2022 году все представители нашего университета, участвовавшие в конкурсе, были отмечены дипломами I и II степени. А в этот раз каждый участник из ПГУАС был удостоен диплома I степени.

XXXII Международный смотр-конкурс лучших ВКР по архитектуре, дизайну и искусству проходил в Москве с 31 октября по 2 ноября. Главным организатором мероприятия стал МАРХИ.

Конкурс в этом году проходил в два этапа. На заочном этапе соискатели присылали свои работы на интернет-площадку moosao.ru, созданную еще во время пандемии. Всего в этом году было прислано около 700 ВКР. Затем члены конкурсной комиссии в режиме онлайн знакомились с проектами, обсуждали их и определяли победителей.



Визуализация проекта Маргариты Фадеевой

Очный этап проходил в Москве. Изначально предполагалось, что основные мероприятия смотра-конкурса будут организованы в Бишкеке, но в итоге место проведения пришлось поменять. В этом были свои плюсы. Так, делегаты, приехавшие на конкурс, заодно смогли посетить форум «Зодчество», который в эти дни проходил в Москве. Удалось им попасть и на открытие съезда Союза архитекторов России.

ПГУАС на конкурсе представляла заведующий кафедрой «Градостроительство», к. арх.,

доцент **И.А. Херувимова**. Рассказывая о своем пребывании в Москве, Ирина Александровна отмечает: «Очень интересный был третий день нашей программы. Он был посвящен обсуждению дальнейшего развития Международной общественной организации содействия архитектурному образованию».

И.А. Херувимова приняла участие и в конференции по реконструкции и реставрации. А весь последний день был посвящен экскурсиям по МАРХИ.

Самые лучшие конкурсные работы были выставлены в Центральном Доме архитектора (Москва). Наиболее выдающиеся проекты челны жюри отметили дополнительными наградами – так называемыми «звездами». Как и в прошлом году, представители ПГУАС получили 3 «звезды». В число лучших из лучших работ вошли ВКР Кирилла Спиридонова («Концепция комплексного устойчивого развития территории по ул. Терновского в городе Пензе»), Маргариты Фадеевой («Научно-образовательный центр в г. Пензе») и Кирилла Даниленко («Стратегия интеграции современной застройки



Ирина Александровна Херувимова на московском смотре-конкурсе



Так может выглядеть жилой комплекс на ул. Баталина согласно проекту Дарьи Титенковой

в историческую среду (на примере г. Пензы)»).

Благодаря своим отлично сделанным работам участники конкурса могли не только заслужить дипломы и «звезды», но и получить новые возможности. Так, например, произошло с выпускником ПГУАС Леонидом Маринцевым. Его научный руководитель И.А. Херувимова говорит: «Очень жаль, что он не получил «звезду», хотя он ее абсолютно заслуживал. Зато во время конкурса Михаил Валерьевич Шубенков, руководитель научной школы МАРХИ, публично заявил: «Я этого магистра беру к себе в аспирантуру». Причем сам Маринцев об этом еще не знал. Я потом позвонила Леониду и

сообщила хорошую новость о его поступлении в аспирантуру МАРХИ».

Итоги смотра-конкурса для ПГУАС оказались более чем положительными – все 8 участников получили дипломы I степени. Помимо вышеперечисленных выпускников, награды заслужили Дарья Титенкова, Андрей Кирьянов, Юлия Иванова и Егор Михалкин. Причем следует учитывать, что дипломы I степени получить было непросто – их было не так уж много.

К. арх., доцент **Н.В. Соколова**, выступавшая руководителем нескольких ВКР, отправленных на конкурс, резюмирует: «Общее впечатление – наша архитектурная школа выгляде-

ла не просто достойно, а очень достойно. Практически во всех других вузах были первые, вторые, третьи места. А наши работы оказались очень качественными».

Уровень ВКР Архитектурного факультета ПГУАС вообще достаточно высокий, не только в этом году, добавляет Наталья Викторовна.

Все научные руководители победивших работ получили дипломы лауреатов смотра-конкурса. Помимо Н.В. Соколовой и И.А. Херувимовой, такими наградами были отмечены ст. преподаватель О.А. Щур, ст. преподаватель Е.С. Гуцина, к.т.н., доцент О.В. Королева и доцент Н.В. Димитренко.

«Ну-ка, наука!»

Студенческое научное общество ПГУАС продолжает свою активную работу в нашем вузе и за его пределами. За последние месяцы участники СНО помогли с проведением в университете Сурского молодежного инновационного форума и Школы научной грамотности. А председатель СНО

Александра Протопопова побывала на Всероссийском фестивале исследований и открытий «Ну-ка, наука!»

Фестиваль проходил с 18 по 22 октября в г. Тула на базе ТГПУ им. Л.Н. Толстого. В мероприятии приняли участие 200 молодых ученых из 60 ре-

гионов страны. На фестивале можно было познакомиться с научными достижениями вузов России, посетить ярмарку научно-технических проектов, обсудить различные темы и исследовательские проблемы на конференциях и т.д.

Уже на открытии фестиваля Александра Протопопова



Александра Протопопова на фестивале «Ну-ка, наука!»

поняла, что «Ну-ка, наука!» ей понравится: «Я была под большим впечатлением! Это новый и нетрадиционный для нас формат с перформансами и открытыми площадками для творчества и знакомства. Все было очень интересно и вызвало восторг!»

На второй день фестиваль лишь набирал обороты. Александра посетила конференцию «Я и Наука vs Наука и Я». Там студентка представила презентацию, в которой рассказывалось о достижениях СНО ПГУАС и проведенных за год мероприятиях.

На питч-сессии «Путь в науку» спикеры рассказывали о своем личном опыте становления учеными. Затем эта тема была продолжена в командной деловой игре. Она называлась: «2000 дней: как стать ученым?».

В этот же день состоялся фестиваль КВН «Наука сквозь времена!», где блистали юные таланты и бывалые игроки Клуба веселых и находчивых.

На третий день делегация, составе которой находилась Александра Протопопова, по-

сетила открытый лекторий «Наука-жизнь». Там выступали выдающиеся спикеры общества «Знание».

Одним из центральных событий дня стала ярмарка научно-технических проектов. А после участников фестиваля ждал квиз, вопросы которого заставляли «пошевелить мозгами».

В мир кинематографа молодым ученым помогла погрузиться кандидат филологических наук Джамиля Двинятина (жена знаменитого знатока клуба «Что? Где? Когда?»). Она подробно разобрала фильм «Я шагаю по Москве», а также другие ленты той же эпохи. Джамиля рассказала об истории создания кинокартин, разъяснила, в чем состоит их поэтика и своеобразие.

Завершением дня стало шоу «Научных провалов», где именитые ученые поведали о своих ошибках и о том, как не сдаться на пути научного развития.

В заключительный день фестиваля был организован «Звездный лекторий». На этом мероприятии выступили из-

вестнейшие просветители. Например, кандидат биологических наук, доцент кафедры антропологии МГУ им. М.В. Ломоносова, редактор научно-просветительского портала «Антропогенез.ру» Станислав Дробышевский.

С участниками фестиваля пообщалась и Ольга Косникова, пищевой химик и технолог, автор книги «Страшная химия: еда с Е-шками».

Завершался фестиваль «Поединком немолодых ученых». Мэтры своих научных направлений вышли на сцену и убедительно доказали, что ученым отнюдь не чуждо чувство юмора.

«Этот день был невероятно насыщенный и интересный, – говорит Александра Протопопова. – Много науки, юмора и новых знаний!»

Впереди участников СНО ПГУАС ждет еще много интереснейших событий и мероприятий. В ближайших планах Студенческого научного общества – развитие в нашем вузе такого движения, как буккроссинг («книговорот», обмен книгами).



«Поединок немолодых ученых»

«Арт-Квадрат»: время новых талантов

7 и 9 ноября 2023 года в ПГУАС проходил конкурс юных талантов «Арт-Квадрат». В первый день на сцене актового зала выступали студенты Автомобильно-дорожного института, Института инженерной экологии, Инженерно-строительного института и Технологического факультета. Во второй день – команды факультета «Управление территориями», Института цифрового управления и Архитектурного факультета.

Первокурсники на сцене

«Арт-Квадрат» – это отличный способ познакомиться с новыми талантливыми студентами, поступившими в ПГУАС в этом году. Ведь данный творческий конкурс рассчитан, прежде всего, на участие первокурсников. Студенты старших курсов появляются на сцене «Арт-Квадрата» лишь в виде исключения.

Как и в прошлом году, конкурс по своей структуре и критериям оценки напоминал «Студенческую весну». Команды всех факультетов и институтов должны были показать по пять номеров, связанных общей историей.

Впрочем, не обошлось и без новшеств. В перерывах между выступлениями зрители могли чуть ближе познакомиться с участниками концерта. Ведущий «Арт-Квадрата» Илья Максаков вызывал на сцену студентов, уже отыгравших свои роли, и задавал ребятам разные вопросы. Для талантливых первокурсников это была еще одна возможность заявить о себе, а команды за это время могли подготовиться к выступлению.

По результатам «Арт-Квадрата» можно смело заявить – в этом году в ПГУАС вновь поступило множество талантливых ребят. Выступления получились удачными, и у каждой из команд была своя «изюминка».

Новое слово в студенческом творчестве

Выступление Автомобильно-дорожного института оказалось самым оригинальным из всех. Первокурсники удивляли зрителей номерами редких для ПГУАС жанров. Так, первым же номером команды АДИ стало выступление дух рэперов. Рэп хоть и считается молодежным направлением музыки,

крайне редко звучит со сцены нашего актового зала.

Еще ребята из АДИ подготовили чисто мужской танец. В нем было мало изящества, но много мужественности. И совсем уж неожиданным стал номер в жанре «стендап», причем исполнение велось от лица молодого дагестанца.

Скрепляла все это творческое многообразие история о любви – о любви к родному институту. Команда назвала свое выступление «Фарид и Фёдор», перефразировав название мультсериала «Финес и Ферб». Безумный ученый решает с помощью своего нового изобретения превратить все факультеты ПГУАС в один большой Автомобильно-дорожный институт. Но делает он это просто из любви к АДИ.

Чеширский Кот: «Мы все здесь сумасшедшие»

Команда Технологического факультета выделялась своими изумительными костюмами и гримом. А показанные на сцене номера и рассказанная история отличались некоторым безумием. И это было вполне уместно, учитывая, что ребята делали свое представление на основе книги про Алису в Стране Чудес.

К подготовке декораций студенты ТФ подошли оригинально и минималистично. На сцене стояли кубики с украшенными гранями. В зависимости от того, какой стороной эти кубы были повернуты к залу, зрители видели то грибной лес, то сад Червонной Королевы, то иную местность.

Выступление начиналось с художественно чтения стихотворения от лица главной героини – Алисы. Надо сказать,





что буквально каждая команда в свою программу обязательно включала номер с декламацией стихов или прозы. И некоторые из таких монологов были очень хороши.

Ребята из Технологического факультета продемонстрировали танец, от которого веяло раздвоением личности, и спели песню, которая по своей абсурдности могла затмить сочинения самого Льюиса Кэрролла. И, разумеется, во всем этом безумии был определенный сюжет и своеобразная логика.

Фантазия с апельсиновым настроением

Выступление команды Инженерно-строительного института можно было назвать самым классическим за весь вечер. В представлении ИСИ было все, как полагается - крепкий сюжет, качественно сделанные и разнообразные номера, яркие герои, даже мораль в конце.

Свою историю студенты ИСИ назвали «Заводной апельсин» Но вместо старого доброго ультранасилия зрителям показали приключения советских мультипликационных персонажах. Было в этом что-то по-

стмодернистское. Отсылка произведению Энтони Бёрджесса в выступлении не было никаких. Зато был Чебурашка, который любит апельсины.

Из творческих номеров ИСИ особо можно отметить отличное рок-выступление и танец девушек с веерами. Весь концерт был подготовлен на высоком уровне. И неудивительно, что члены жюри отметили это по достоинству.

«Впрочем, это уже совсем другая история»

Завершающим представлением первого дня стал «Арт-Квадрат» команды Института инженерной экологии. В осно-



ве лежала детективная история со странным финалом. Дело о похищении бизнеса распутывал, разумеется, Леонид Каневский. Его роль сыграла девушка с наклеенными усами.

Команда ИИЭ по полной программе использовала свое секретное преимущество – первокурсника-вокалиста Антона Васильева. Вместе со своими товарищами он исполнял лирическую песню, танцевал медленный танец, а также пел частушки под гитару. Кстати, частушки – это еще один жанр, которого студенты ПГУАС обычно избегают. И радует, что первокурсники делают свой репертуар более разнообразным.

Свои номера ребята из ИИЭ старались дополнить интересными деталями. Например, вокалисты - юноша и девушка - в начале выступления были связаны веревками. В процессе пения веревки спадали. Или – исполнение частушек задорно само по себе. Но еще задорнее петь их в тельняшках.

Куклы так похожи на людей

Второй день «Арт-Квадрата» начался с выступления команды Архитектурного факультета. Сюжет для этой

истории был придуман под впечатлением от вышедшего недавно фильма «Барби».

Главная героиня мечтает жить идеальной жизнью. Несовершенство людей и окружения огорчает девушку. Но постепенно Барби понимает, что даже в неидеальном мире можно быть счастливой.

Концерт команды Архитектурного факультета начался с рок-музыки, рок-музыкой и закончился. Зрителям, судя по реакции зала, такой подход пришелся по душе. А выступление чирлидерш и танцы студенток в розовых одеждах создавали атмосферу, подходящую для кукольного мира Барби.

Во время творческих номеров на сцене, за редким исключением, можно было видеть только девушек. Для Архитектурного факультета эта ситуация вполне типичная. Парни, впрочем, тоже внесли свой весомый вклад, став персонажами сюжетной части выступления.

Три богатыря и корень всех бед

Факультет «Управление территориями» показал зрителям историю о трех богатырях. За основу студенты взяли не старинные былины, а современную мультипликационную эпопею. Поэтому у богатырей в этой постановке были жены.

На Руси настал мир и покой, все злодеи повержены. Богатыри бездельничают, целыми днями играют в карты. Женам героев это не нравится, и они решают отправить своих супругов на новые подвиги. А если проблем на Руси больше не осталось, их просто нужно создать самим.

Студентки, исполняющие роль богатырских жен, были



одеты в традиционные костюмы. Это выглядело очень органично и помогало создать на сцене нужную атмосферу. Костюмы и мечи богатырей тоже были хороши, но по-своему. Они создавали комический эффект.

Среди творческих номеров выделялись гимнастический этюд и, конечно же, народный танец.

История цыганского ужаса

Институт цифрового управления решил познакомить зрителей с шуточной расшифровкой своей аббревиатуры ИЦУ – «История цыганского ужаса». Назвав так свое выступление, студенты постарались и номера подготовить соответствующие. Со сцены звучали загадки про цыган, речитатив про цыган. Были показаны

юмористические сценки про представителей кочевого народа. И, конечно же, был исполнен зажигательный цыганский танец.

История, показанная командой ИЦУ, началась с простого вокзального гадания по руке. А продолжилась она обещанными ужасами – странными похищениями, смертоносными, но картонными ловушками, бутафорскими бомбами. Все это действие было приправлено хорошими шутками. С точки зрения юмора команда ИЦУ, пожалуй, выглядела выигрышнее всех прочих.

Итоги конкурса

Выступление ребят из Института цифрового управления поставило достойную точку в конкурсе «Арт-Квадрат». Было очевидно – смена названия института никак не уменьшила творческие способности его студентов.

Решение членов жюри лишь подтверждало данный вывод. По итогам всех выступлений в этом году победителями «Арт-Квадрата» были объявлены команды Инженерно-строительного института и Института цифрового управления. Второе место заняли студенты Института инженерной экологии и факультета «Управление территориями». Остальные команды получили дипломы третьей степени.

Ректор ПГУАС Сергей Александрович Болдырев, награждая ребят после концерта, заметил: «То, что мы сегодня видели – это тоже часть учебного процесса. На «Арт-Квадрате» ребята учатся, как можно перебороть себя. Здесь же происходит и командообразование среди студентов».



«Сегодня строим завтра в ПФО»



Радик Нурмаметов на награждении победителей грантового конкурса

За последние несколько месяцев бойцы студотрядов ПГУАС достигли серьезных успехов, выиграли несколько конкурсов и соревнований. Так, сразу несколько побед одержал студент четвертого курса направления «Техносферная безопасность» **Радик Нурмаметов**. Он не только успешно выступил на конкурсах профессионального мастерства, но и выиграл грант на 780 тыс. руб.

группы работал, и в студвесне выступал. А про студотряды я узнал на ярмарке объединений. Одногоруппники меня туда позвали: «Пойдем, там летом и деньги можно заработать, и в разных интересных мероприятиях поучаствовать». Я вступил в отряд. Поначалу не все там понимал, закрывался от мира. Но после первой целины меня эта студотрядная жизнь действительно заинтересовала».

Попробовать все

Радик Нурмаметов является командиром ССО «Сириус». С тех пор, как в 2020 году студент вступил в отряд, он успел побывать и простым бойцом, и комиссаром, и мастером. А с 2022 года Радик возглавил «Сириус». Как командир он выезжал зимой со сводным отрядом на целину в Северск, а летом вместе со своим ССО трудился в Димитровграде.

Радик Нурмаметов рассказывает, как попал в студотряды: «На первом курсе я был студентом с «горящими глазами» – пробовал все. И в профкоме был, и профоргом своей

Участие в движении РСО способствует творческому росту. Радик, как только вступил в отряд, купил гитару и научился на ней играть. Иногда он поет и пишет стихи. Вместе с другими бойцами Радик пишет сценарии для своих выступлений, сочиняют песни и т.д.

Спорт также занимает немаловажное место в жизни студента. Радик Нурмаметов не самый высокий, но один из самых высоких бойцов студотрядов ПГУАС (его рост 193 см). Еще со школы он занимался волейболом и баскетболом, участвовал в лыжных гонках.

За время обучения в ПГУАС Радик освоил многие профессиональные навыки и приобрел лидерские качества, что позволило ему участвовать и побеждать в конкурсах университетского, регионального и федерального уровней. К примеру, в октябре в Пензе проходило состязание на звание лучшего командира и комиссара студотрядов. Во время конкурса проверялось умение работать в команде и вести за собой



Радик Нурмаметов на конкурсе профессионального мастерства в Казани



Команда ПГУАС на конкурсе профессионального мастерства (слет ПФО). Слева направо: Алексей Голиков, Радик Нурмаметов, Раиль Хайров

людей. После подведения итогов выяснилось, что шесть первых мест заняли студенты ПГУАС. Радик Нурмаметов на этом конкурсе получил «серебро».

Лучший в ПФО

С 26 по 29 октября 2023 года в Перми проходил XIII слет студенческих отрядов Приволжского федерального округа. Для Радика это был уже второй слет ПФО. В прошлом году он уже участвовал там в конкурсе профессионального мастерства. Тогда команда ПГУАС заняла 3-е место.

В 2023 году на слет в Пермь отправилась большая делегация ПГУАС. Трое представителей нашего университета – Раиль Хайров, Алексей Голиков и Радик Нурмаметов – приняли участие в конкурсе профессионального мастерства среди студенческих строительных отрядов ПФО.

В команде у каждого была своя роль. Раиль Хайров был каменщиком, Алексей Голиков – арматурщиком, а Радик Нурмаметов стал мастером. «Мастер должен разбираться в

охране труда, должен знать специфику строительства. Еще ему нужно разбираться в нормативной отчетной и учетной документации», – поясняет Радик. На площадке он занимался заполнением документов, подсчетами выработки, калькуляцией трудовых затрат, а также работой с модулем техники безопасности.

Кроме практического испытания, все участники конкурса профессионального мастерства прошли тестирование. Проверялись знания бойцов и по строительным компетенциям, и по истории студотрядного движения в России.

В общем зачете конкурса команда ПГУАС заняла второе место. А Радик Нурмаметов стал одним из победителей в компетенции «Лучший мастер». Это позволило ему войти в сборную команду ПФО для участия в федеральном этапе конкурса.

Во время слета проводились и другие соревнования. В том числе, шла борьба за звание лучшего командира линейного студенческого отряда ПФО. «Мы как-то презевали

сроки подачи заявок на конкурс в общем зачете, – рассказывает Радик. – В итоге отправили все данные в самый последний момент. И, тем не менее, я был признан лучшим командиром отряда в ПФО. На самом деле, это тоже приятно».

Вообще же на слете Приволжского федерального округа бойцы ПГУАС получили большое количество наград. И одно из самых почетных званий «Лучший линейный студенческий отряд» получил ССО нашего вуза – «Спектр».

«Студотряды ПГУАС я считаю самыми сильными. А сильнейшие из них – строительные отряды», – говорит Радик.

Грант от Росмолодёжи

Во время слета ПФО стало известно еще об одной важной победе. Радик Нурмаметов выиграл грант от Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь». Название проекта «Сегодня строим завтра в ПФО» очевидно перекликается со строчкой знаменитой песни о студотрядах – «Сегодня строим завтра на Земле».

«Я до этого с грантовой деятельностью вообще не был знаком. Это мой первый грант», – отмечает Радик Нурмаметов.

Написать свой проект предложил студенту председатель Правления РСО Пензенской области Артём Анатольевич Колобов. Перед Радиком стояла задача придумать интересное и масштабное мероприятие, в котором смогут участвовать бойцы из всех 14-и регионов ПФО.

Готовить проект помогал почти весь штаб Пензенского отделения РСО – Артём Колобов, Полина Желтякова, Даниил Жамков. Немалый вклад в

работу над заявкой внесла и куратор студотрядов ПГУАС и Елена Александровна Макеева. Большую помощь оказала Камила Мухаметова (СПО «Колорит») – девушка поделилась собственным свежим опытом реализации грантового проекта.

Накануне слета ПФО перед Радиком стояла двойная задача: ему нужно было подготовиться и к конкурсу профессионального мастерства, и к защите своего проекта. Впрочем, заявка на грант в размере 808 тыс. рублей уже была готова, а презентацию помогла сделать комиссар штаба РСО Пензенской области Полина Желтякова.

Радик Нурмаметов: «На защите большую роль играет хорошо поставленная речь, а также то, насколько глубоко ты понимаешь свой проект. Ты должен донести до экспертов, какую проблему проект будет решать, в чем его актуальность, какова численность участников и еще много пунктов. Все это нужно рассказать за 3 минут. Я, например, не успел осветить все пункты за отведенное время. Но о том, что это будет за проект и какие там запланированы мероприятия, я рассказал».

На защите Радик немного волновался, но в итоге все закончилось хорошо. Из 11 представленных на конкурс от Пензенской области проектов одобрили 3. В числе победителей оказался и Радик. Правда, сумму его гранта немного уменьшили – до 780 тыс. рублей.

Форум в «Звездочке»

Радик Нурмаметов рассказывает о содержании проекта «Сегодня строим завтра в ПФО»: «Это будет форум профессионального мастерства для строительных отрядов При-

волжского федерального округа. Маленький слет, в программу которого войдут образовательные, стратегические и креативные сессии. Участники форума смогут повысить свои профессиональные навыки в области строительства. Планируется, что образовательные лекции будут вести специалисты-практики, которые могут научить работе с документацией, специфике строительного дела».

Одной из самых важных составляющих будущего мероприятия станет конкурс профессионального мастерства в области малярного дела. В соревновании примут участие команды из каждого региона ПФО. В состав каждой команды войдут четыре человека – штукатур, маляр, мастер и специалист по охране труда и технике безопасности. Кроме практической части, предусмотрено испытание в виде тестов. То есть, это будет полноценный конкурс профессионального мастерства.

В команды будут отбираться лучшие бойцы своих регионов. А малярное направление Радик решил выбрать, потому

что этой специализации на соревнованиях редко уделяют должное внимание.

Конкурс должен пройти на базе строительного колледжа Пензы – там есть подходящие мастерские. Все прочие мероприятия форума «Сегодня строим завтра в ПФО» будут организованы на базе детского оздоровительного лагеря «Звездочка». Там же будут проживать участники.

Планируется, что форум состоится осенью 2024 года. Проходить он будет в течение двух дней. «Мы – организация, которая старается привлекать студентов, в первую очередь, в свободное от учебы время. Поэтому мы организуем форум на выходных, чтобы не мешать учебной деятельности», – поясняет Радик Нурмаметов.

Участниками форума станут 150 человек – по 10 бойцов из каждого региона ПФО, плюс 10 организаторов. В команду грантового проекта входят представители регионального штаба РСО, а также студенты и преподаватели ПГУАС. Радик ожидает, что большую помощь ему окажут бойцы наших педагогических отрядов. Ведь эти



Награждение команды ПФО на всероссийском слете

ребята имеют большой опыт взаимодействия с людьми.

В ходе форума будут подготовлены методические рекомендации для бойцов стройотрядов. Это нужно для того, чтобы ребята, выезжающие на свои первые целины, приходили на стройки подготовленными. Методические рекомендации помогут разобраться в том, что студентов ждет на строплощадке, какая структура управления там действует, как нужно работать и т.д.

До начала реализации грантового проекта остается еще масса времени. Однако Радик уже сегодня задумывается о том, что после проведения форума ему нужно будет заполнить множество отчетов о проведенных мероприятиях, о трактах и т.п. «Это будет пора волнений», – считает студент.

Еще один сложный период наступит за несколько дней до старта форума. «Скорее всего, неделя до начала мероприятий будет очень загруженной. Нам придется раздавать бейджи, сувениры, рассылать программу, улаживать другие дела. Это мелочи, но от них зависит общее впечатление участников от всего форума», – полагает Радик.

Успех на федеральном уровне

Через победы Радика Нурмаметова не закончилась на слете ПФО. С 10 по 12 ноября в Казани проходил Всероссийский слет студотрядов. Мероприятие было масштабным – в нем приняли участие около 2700 человек.

Радик Нурмаметов в Казани занимался в основном заданиями конкурса профессионального мастерства. Студент ПГУАС руководил командой Приволжского федерального округа в качестве мастера. Во время соревнований его строительная бригада занималась вязкой арматуры.

В Казань Радик ехал отдельно от остальной пензенской делегации. А сразу по прибытии организаторы устроили для всех участников конкурса брифинг и тестирование.

«С каждым годом сложность вопросов на конкурсе растет. Тем не менее, после тестирования мы собрались с ребятами в отеле, все обсудили и пришли к выводу, что написали тест вполне неплохо», – говорит Радик.

Почти все время, пока шел слет студотрядов, команда арматурщиков трудилась на стройплощадке. Ребята работали по 6 часов в день. Поэтому на другие мероприятия слета – творческий фестиваль, квизы, образовательные лекции, стратегические сессии – у них просто не оставалось времени. Радик, например, удалось попасть только на открытие слета и на закрытие.

Сами соревнования проходили непросто. Радик Нурмаметов рассказывает: «Нам показали чертеж – достаточно тяжелый. Там были элементы гнутой арматуры, и сгибать ее приходилось вручную. Все это должно делаться с соблюдением техники безопасности. Как раз мастер и должен за этим

следить. Кроме того, мне нужно было еще читать чертежи, заполнять нормативные документы, направлять ребят. Поэтому получилось так, что я, хотя физически и не трудился, в отель приходил очень уставшим».

Тем не менее, студент после тяжелого трудового дня находил в себе силы, чтобы навестить своих пензенских друзей. «Я очень скучал по нашей делегации, – говорит Радик. – Пензенское региональное отделение известно тем, что мы прямо-таки семья-семья. Мы все очень дружим. А в Казани команда, приехавшая на конкурс трудового мастерства, и остальная пензенская делегация жили в разных отелях. И по вечерам я за свои деньги вызывал такси и приезжал к своим друзьям. У нас были посиделки – мы разговаривали, давали руководителям регионального отделения обратную связь по событиям слета».

По итогам конкурса профессионального мастерства всероссийского слета Радик Нурмаметов снова отличился: он занял 2-е место в компетенции «Лучший мастер». А его команда в общем зачете заняла 3-е место.

Кроме того, компания «Оргэнергострой» официально пригласила Радика Нурмаметова на работу в Москву на стройку «Мирный атом – ТРИНИТИ» (естественно, после того, как студент окончит университет). Однако сам Радик пока не планирует покидать свой вуз – он хочет поступать в магистратуру.

Университетский вестник

Газета Пензенского
государственного
университета
архитектуры и строительства

Адрес: 440028, г. Пенза,
ул. Германа Титова, 28

Сайт: www.pguas.ru
Электронная почта:
antonym1981@gmail.com

Редактор: А.С. Инюшев
Верстка: А.С. Инюшев
Корреспондент и фотограф:
А.С. Инюшев
Корректоры: М.А. Сухова,
Н.Ю. Шалимова