

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА



Университетский вестник

Ассоциация строительных вузов в гостях у ПГУАС



Участники заседания правления Ассоциации строительных вузов в Пензе, на территории кампуса ПГУАС

В Пензе состоялось заседание правления Ассоциации строительных вузов (АСВ) и президиума Федерального учебно-методического объединения (ФУМО). 19 и 20 апреля 2022 г. в нашем городе работали ректоры строительных вузов и директора профильных институтов со всей России. Принимал гостей Пензенский государственный университет архитектуры и строительства.

Помимо руководителей российских вузов, в Пензу прибыл и представитель Белорусского национального технического университета. На встрече в Пензе были достигнуты предварительные договоренности о заключении договора о международном сотрудничестве между БНТУ и ПГУАС.

На официальном открытии заседания Ассоциации строительных вузов выступали: пре-

зидент АСВ, ректор Московского государственного строительного университета (МГСУ) П.А. Акимов; председатель ФУМО, почетный президент МГСУ В.И. Теличенко; ректор ПГУАС С.А. Болдырев. Региональную власть на встрече представлял первый заместитель председателя правительства Пензенской области О.В. Ягов.

Программа заседания АСВ включала в себя вопросы,

связанные с разработкой и осуществлением стратегических проектов строительного кластера РФ. Так, в своем докладе о реализации совместных проектов АСВ Павел Алексеевич Акимов затронул сразу несколько важных тем: перспективы сотрудничества российских университетов с Европой в период информационной и санкционной войны, возможное формирование национальной системы оценки качества научных исследований, планы Министра РФ расширить свое участие в подготовке конкурсов, проводимых среди студентов и т.д.

Вице-президент АСВ, проректор МГСУ Таймураз Батразович Кайтуков в своем докладе рассказал о том, как в образовательные программы активно внедряются цифровые компетенции. Это касается как программ для обучения студентов, так и дополнительного профессионального образования.

На заседании обсуждались и результаты промежуточных этапов конкурсов ВКР и студенческих олимпиад. ПГУАС был назван в числе вуз-лидеров, от которых поступило больше всего заявок на такие соревнования.

После заседания представители Ассоциации строительных вузов познакомились с Пензой и с некоторыми пензенскими предприятиями. Члены делегации посетили ЖК «Олимп», возведенный строительной группой «Рисан». Генеральный директор ведущего регионального девелопера С.Ю. Лисовол лично провел экскурсию для гостей.

Вторым предприятием, на которое представители строительных вузов отправились 19 апреля, стала компания ООО НПП «Геотек». Эта организа-

ция производит приборы для исследования грунтов и горных пород. Членов АСВ приветствовал генеральный директор НПП «Геотек» И.Х. Идрисов.

Гостям продемонстрировали продукцию научно-производственного предприятия и рассказали о взаимодействии «Геотека» и ПГУАС в области подготовки кадров.

Также во время встречи участникам АСВ представили новую информационную систему, которую строительные вузы могут использовать в учебном процессе и для повышения квалификации. Система объединяет в единое целое данные как полевых, так и лабораторных исследований.

А 20 апреля представители АСВ побывали в государственном Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы». Места, где великий русский поэт провел половину своей жизни, покорили гостей Пензенской области своей особой спокойной атмосферой. Во время визита в музей-заповедник некоторые представители строительных вузов начинали декламировать

стихи, а некоторые даже пытались их сочинять.

«Приезжая в такие места, ты понимаешь, что это и есть сердце России. Это и есть Россия», – заметил почетный президент МГСУ В.И. Теличенко после знакомства с Тарханами.

Комментарий президента Ассоциации строительных вузов П.А. Акимова по итогам визита: «Я второй раз за последние 5 лет посещаю Пензу. Но в прошлый раз программа была короткой и сжатой. А сейчас мне удалось посетить строительные фирмы, увидеть дома с передовыми технологическими решениями. Например, про фирму «Геотек» я раньше читал только в журнальных статьях. Было очень интересно познакомиться с этой компанией.

У меня всегда было огромное уважение к ПГУАС. Это один из ведущих профильных российских университетов. Сергея Александровича Болдырева я знаю достаточно давно, со времен, когда он еще был проректором. И он уже в те дни



Участники АСВ на экскурсии по ЖК «Олимп»

внедрял в образовательную сферу новшества, к которым даже мы тогда еще не были готовы. Сегодня, когда он возглавляет университет, я думаю, он придает дополнительный импульс развитию вуза.

В целом у меня остались исключительно положительные впечатления от этой поездки. Очень рад, что на эти два дня сумел оказаться на пензенской земле.

По поводу развития сотрудничества МГСУ и ПГУАС: у нас с нового учебного года планируется разработать и запустить совместные образовательные программы высшего образования подготовки бака-

лавров. Отдельный большой проект - разработка совместных программ дополнительного профессионального образования. Они будут направлены на решение той самой задачи, которая сейчас беспокоит правительство РФ, – повышение компетенций в области технологий информационного моделирования. Правительство прорабатывает вопрос о выделении специального гранта на подготовку по программам ДПО кадров для строительной отрасли. И есть такая мысль, что эти гранты должны выдаваться профильным университетам. И естественно, что ПГУАС станет одним из вузов, которые

смогут принять участие в этой программе».



П.А. Акимов в Тарханах

Новые гранты ПГУАС

Два крупных гранта от РНФ были выиграны учеными из нашего университета. Заведующий кафедрой «Менеджмент» д.э.н., профессор С.Д. Резник будет вести исследование на тему «Стратегия формирования финансовой грамотности российского студенчества». А заведующий кафедрой «Экспертиза и управление недвижимостью» д.э.н., профессор С.А. Баронин возглавит научный коллектив для исследования по теме «Устойчивое развитие территорий на основе эколого-ориентированных жизненных циклов объектов капитального строительства в информационных системах как институциональный инструмент экономического роста».

Работы по гранту, полученному в результате победы в конкурсе Российского Научного Фонда, проведенном совместно с правительством Пензенской области, С.Д. Резник будет выполнять совместно с к.э.н., доцентом М.В. Черни-

ковской. На 2022-2023 гг. их команде выделено 2,8 млн руб.

В современных российских условиях любой выпускник российского вуза хочет быть экономически независимым, самостоятельным. Но шанс решить эту задачу могут получить только те молодые люди, которые смогут считать себя

финансово грамотными. Научившись управлять деньгами, можно умело инвестировать, увеличивать доход и создавать резервы, чтобы обеспечить личную безопасность в будущем. Финансовая культура и финансовая грамотность особо необходимы для современного молодого человека.



К.э.н., доцент М.В. Черниковская и д.э.н., профессор С.Д. Резник

Семён Давыдович Резник рассказал о задачах, которые будут решаться в рамках предстоящего исследования: «Нам предстоит оценить способности студентов к постановке и достижению жизненных целей, изучить практику ведения студентами личного бюджета, планирования и ведения финансового плана, оценить их предпринимательские способности, включая способность самостоятельно обеспечить свои финансовые потребности. В результате исследования будут разработаны действенные механизмы формирования и повышения финансовой грамотности студентов».

Помимо этого, исследователи должны будут подготовить и издать итоговую научную монографию, опубликовать ряд статей и сделать доклады на научных конференциях.

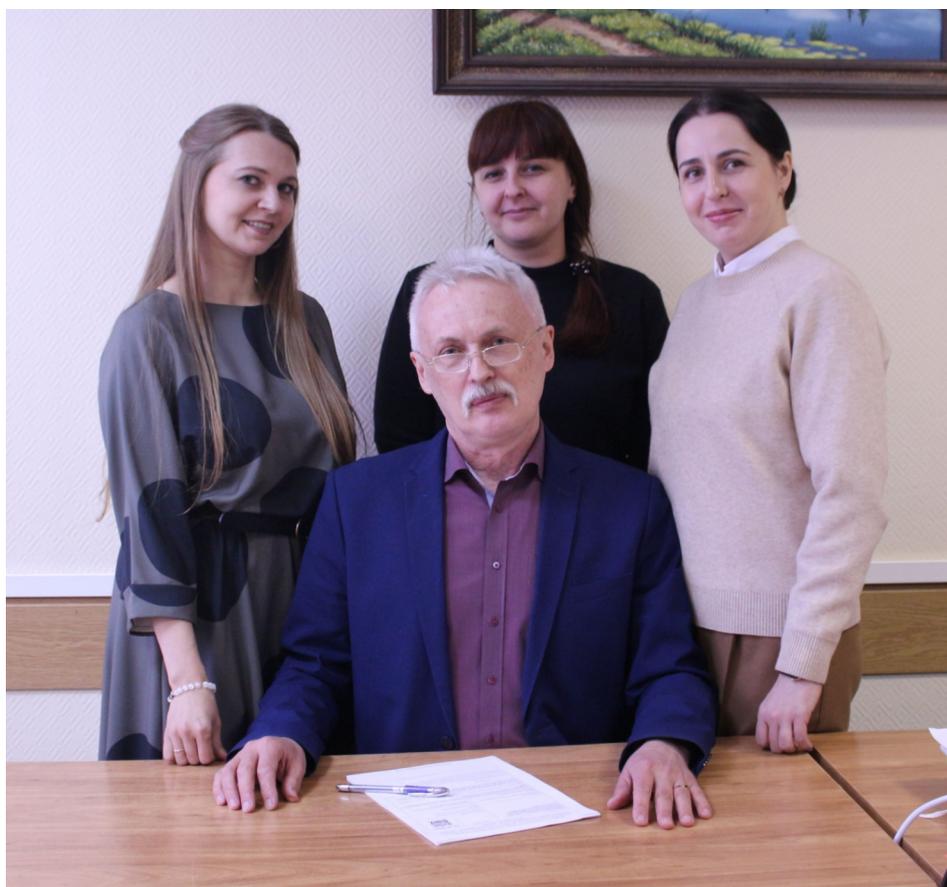
В команду С.А. Баронина входят 4 человека: сам профессор, к.э.н., доцент Ю.О. Смирнова, к.э.н., доцент Н.М. Стяжкова и старший преподаватель Е.С. Гущина. Почти все они представляют кафедру «Экспертиза и управление недвижимостью» (Екатерина Сергеевна Гущина работает на кафедре «Градостроительство»). Над грантовым исследованием они будут работать в течение двух ближайших лет. Общий размер финансирования – 3 млн руб.

Сергей Александрович Баронин отмечает: «Наша концепция заключается в том, что устойчивость развития территорий в инвестиционно-строительной сфере обеспечивается через планирование жизненных циклов объектов капитального строительства. И такие жизненные циклы должны быть экологоориентированными, «зелеными». Мы считаем,

что основой институционального роста должно стать государственное регулирование не только периода стройки, а всего жизненного цикла, включающего прединвестиционный, инвестиционный и эксплуатационный периоды. Сегодня нам требуются новые концепции и методики, связанные с оценкой и управлением стоимости всего жизненного цикла зданий. Мы должны не столько минимизировать стоимость объекта капитального строительства в инвестиционный период, сколько управлять сокращением стоимости всего жизненного цикла здания, включающей как стоимость строительства, так и стоимость его эксплуатации. Этот вид стоимости мы называем стоимостью владения объектами недвижимости, и ее нужно активно применять. Для этого необходимо формировать как общегосударственные, так

и региональные программы управления жизненными циклами с горизонтами прогнозирования на 50-60 лет. В своей работе мы анализируем зарубежный опыт, исследуем современную отечественную ситуацию, разработаем авторские концепции и методики, связанные со спецификой планирования экологоориентированных жизненных циклов объектов капитального строительства».

Результатом работы станет: написание 20 научных статей в год; будет проведена международная конференция по теме исследования с регистрацией статей в РИНЦ; выпущена монография в центральном издательстве России; подготовлено по теме гранта 8 выпускных работ бакалавров и магистров. Также предусмотрено написание кандидатской диссертации по этой теме.



*В центре – д.э.н., профессор С.А. Баронин.
Слева направо – к.э.н., доцент Ю.О. Смирнова,
старший преподаватель Е.С. Гущина, к.э.н., доцент Н.М. Стяжкова*

«Наука молодых»: с первого шага

С 12 по 14 апреля 2022 г. в ПГУАС проводились мероприятия в рамках Международного научного форума «Наука молодых - интеллектуальный потенциал XXI века». За 3 дня в нашем вузе прошли четыре научно-практические конференции: «Современные проблемы экономики», «Социальные и гуманитарные науки», «Прикладные и фундаментальные науки», «Новые достижения по приоритетным направлениям науки и техники».



За три дня форума студентами были представлены 23 доклада. Но участников, приславших свои исследования на конференции, было значительно больше. В итоговый сборник войдет около 60 статей. Среди них будут работы участников из Белоруссии и Узбекистана.

Кроме тех студентов, которые проводили исследования и делали доклады, на конференциях «Наука молодых» побывали и многие другие юноши и девушки. Они хоть и не были непосредственными участниками, зато своими глазами смогли увидеть, что наука – это интересно, и что конференций не нужно бояться. Как заметил один из модераторов форума д.т.н., профессор Г.И. Грейсук: «Все начинается с первого шага. Все, кто здесь присутствуют, – и седой профессор, и молодые преподаватели – все они начинали свою научную карьеру студентами со студенческой научно-исследовательской работы».

Одним из тех, кто открывал форум, был проректор по научной работе А.Н. Сафьянов. Александр Николаевич призвал участников задавать выступающим доброжелательные вопросы: это не только покажет

проявленный к докладу интерес, но и поспособствует плодотворной дискуссии. «Давайте поставим на сегодня две маленькие практические цели, – сказал проректор. – Первая – получить опыт публичных выступлений. Вторая – приблизиться к пониманию научного метода для тех, кто видит себя в науке».

Особенностью прошедших конференций стало огромное разнообразие тем исследований. Кроме того, можно отдельно отметить, что наряду со старшими студентами в форуме участвовало много первокурсников. Модераторами конференций выступили д.т.н., профессор Г.И. Грейсук, д.т.н., профессор В.И. Логанина, д.и.н., профессор Л.А. Королева, д.э.н., профессор С.Д. Резник, д.т.н., профессор Ю.В. Родионов. Огромную роль в подготовке мероприятий сыграли научные руководители студентов.

К.э.н., доцент М.С. Акимова выступала не только модератором, но и основным организатором форума. Она отмечает: «Основная цель подобных конференций – задействовать студентов в научной деятельности, дать им определенный импульс, а также дать знания о том, как

проводить исследования, как писать статьи, как готовить и защищать доклад. Кроме того, два последних «пандемийных» года свели на нет очень много мероприятий, которые раньше проходили вживую, очно. Теперь у нас есть проблема с тем, что студенты не умеют себя подать при выступлении. С помощью конференции мы попытались решить эту проблему».

Мария Сергеевна считает, что студентов нужно приучать к исследованиям и научным изысканиям уже с 1-го курса. А начиная с 3-го курса их нужно вовлекать в проектную деятельность, в участие в конкурсах.



К.э.н., доцент М.С. Акимова

Студвесна-2022: время талантов

С 4 по 15 апреля в ПГУАС проходили концерты студенческой весны. В эти две недели воздух словно прогревался от страстей, кипящих на сцене блок-вставки. Совпадение это или нет, но вместе со студенческой весной в Пензу пришла весна настоящая.

Своя атмосфера

В этом году в соревновании талантов приняли участие команды 6 факультетов: Технологического факультета, ФаУТ, Архитектурного факультета, Инженерно-строительного института, Института инженерной экологии и Института экономики и менеджмента. Право выступать первыми получили студенты факультета-победителя прошлой студвесны – «Управление территориями».

Не так-то просто рассказать, на что были похожи эти две апрельские недели. Можно отметить, что студенческая весна погружала всех сопричастных в атмосферу творчества. Это будет верное замечание, хотя и банальное. Но кроме



этого, студвесна ПГУАС ощущалась очень дружелюбной. Несмотря на то, что каждый факультет хотел победить, команды активно помогали друг другу, делились актерами и исполнителями творческих номеров. А еще зритель мог почувствовать огромную самоотдачу всех тех, кто создавал студвесну. Студенты тратили очень много своего времени на репетиции и подготовку. Порой ребята работали даже по ночам.

С формальной же точки зрения студвесна проходила по стандартной, отработанной схеме. Концерты всех команд состояли из шести творческих номеров. В заключение показывается седьмой, финальный номер (как правило – музыкальный). И все эти выступления должна связывать какая-то общая история. И здесь у каждого факультета был свой подход к повествованию.

Зима близко

Первая студенческая весна этого года прошла на фоне совсем не весенней погоды. В Пензу ненадолго вернулась зима, и за окнами актового зала ПГУАС царили снег и холод. Впрочем, студентам команды ФаУТ это было только на руку. Ведь свое выступление они подготовили по мотивам сказки «Снежная королева».

В основу своего выступления молодые таланты факультета «Управление территориями» положили историю Кая и Герды, главных героев сказки «Снежная королева». По большому счету, студенты рассказали всем известную историю,



лишь слегка ее доработав. При этом знакомый сюжет дополнялся актуальным юмором. Со сцены шутили и про дефицит сахара, и про патриотизм, и про капризы погоды.

Концерт ФаУТ получился ярким и запоминающимся. К сильным сторонам выступления команды можно отнести разнообразие декораций, оригинальность костюмов и образов, а также качественную хореографию. Из шести номеров ФаУТ четыре были танцевальными. Студентам немного помогал ветеран сцены – специалист по учебно-методической работе С.Н. Алёнкин. Во время концерта он сыграл эпизодическую роль заморского принца.

В целом сказка получилась вполне добродушной, а все проблемы персонажей в итоге были решены с помощью крепких объятий.

Пыльца должна течь

Технологический факультет ПГУАС подготовил для студвесны выступление под названием «Питер Пэн». Команда решила поэкспериментировать с жанром деконструкции. Студен-



ты ТФ взяли хорошо знакомую историю и персонажей, после чего показали их под непривычным углом, наделив неожиданными качествами. Феи здесь злые, пираты, наоборот, неплохие ребята. Индейцы ведут себя странно, а Питер Пэн рефлексит. В постановке ТФ Неверленд оказывается слишком похож на мир взрослых. Только во

взрослом мире все сводится к деньгам, а в сказочной стране – к волшебной пылице.

Режиссером-постановщиком «Питера Пэна» выступил Эрнест Ярлыков. Это важно, потому что это было указано на афише. Все остальные факультеты не ставили в своих анонсах никаких фамилий.

Тон повествования был полон контрастов. Конфликт постановки закручивался как в постмодернистской антиутопии, а разрешался как в детском утреннике. У главной феи был свой злодейский монолог и мотивация, зато Потерянные дети выглядели инфантильными до карикатурности.

Несмотря на все внесенные изменения, показанная постановка все равно оставалась историей о Питере Пэне. Она по-прежнему отвечала на вопросы о том, как видят этот мир дети и что умирает в нас, когда мы становимся взрослыми.

Вокальные и музыкальные номера у команды ТФ получились отличными. Плюс к этому,



студентам снова помогали их старшие товарищи. Когда молодежная рок-группа играла на сцене песню «Seven Nation Army», в роли гитариста выступил специалист по учебно-методической работе О.Н. Самылкин.

КВН и все, все, все

Во время выступления команды Инженерно-строительного института в зале практически не было свободных мест. Другие факультеты собирали просто много зрителей, а ИСИ – очень много.

В основу сюжета своего выступления студенты положили противостояние отцов-основателей движения КВН и новаторов в сфере юмора. Ребята высмеивали образы Маслякова, Петросяна и других мэтров отечественной шутки. В целом выступление было проникнуто протестом против консервативных тенденций в движении КВН и в сфере российского телеюмора.

(К слову о консерватизме. Шутка про «потому что гладиолус», спародированная во время концерта, появилась примерно в 2003 году. То есть этот прикол старше многих студентов ПГУАС.)

Предполагалось, что зритель будет хорошо осведомлен о том, что происходит у нас в индустрии смеха как на телевидении, так и в интернете. Выступление команды ИСИ было переполнено отсылками, референсами, пародиями, намеками и прочими подмигиваниями. Тот, кто оказывался «не в теме», рисковал вообще не понять, на что в каждом конкретном случае намекают студенты и при чем тут перелезание через забор в костюме. Возможно, именно поэтому ребята назвали свое выступление «Абсурд 007».

Впрочем, показанная история сама по себе вышла забавной. К ней даже полагалась мораль: юмор должен быть разным и честным.

В рамках своего выступления ребята из ИСИ показали самый оригинальный номер студвесны этого года. Его подготовили иностранные студенты. Парни в необычных костюмах рассказали зрителям про праздник наврус и представили свой национальный танец.

Завершилось выступление команды ИСИ на трогательной ноте. Тот день, 8 апреля, был днем рождения руководителя ЦКиМП А.А. Стрельцовой.

Студенты пригласили ее на сцену и всей командой поздравили.

Джунгли зовут

В начале двухтысячных по телевизору шел анимационный сериал «Дикая семейка Торнберри». Видимо, кому-то из нынешних студентов этот мультфильм со странной рисовкой запал в душу. И в 2022 году команда Института инженерной экологии представила свою историю о семье Торнберри, путешествующей по диким землям Австралии.

Выступление получилось колоритным. Особенно запомнились ребята в набедренных повязках, пытавшееся зажарить на вертеле одного из главных героев. Кому-то могло показаться, что это те же самые дикари, что были в выступлении команды Технологического факультета. Но нет: то были индейцы, а это – аборигены. А вождиня у них, судя по ее облику, и вовсе принадлежала к народу ацтеков.

В выступлении команды ИИЭ чувствовалось, что оно родом из детства. На это указывал не только мультфильм-первоисточник, но и произнесенные со сцены шутки, и





показанные творческие номера. Группы «Амега», «Продиджи» и «Блестящие» были популярны в начале двухтысячных – именно в те годы, когда нынешние студенты были детьми. Концерт команды ИИЭ получился своеобразным приветом из той эпохи.

Из творческих номеров удачной находкой стал дуэт двух вокалистов. Такой формат взаимодействия на сцене выглядел неплохо. Жаль, что дуэтов во время студвесны было совсем мало.

А еще во время концерта ИИЭ зритель увидел самый необычный хореографический номер – танец видеооператора за работой.

Лучшие друзья девушек

Команда Архитектурного факультета еще до начала своего выступления словно желала показать, что среди них есть будущие дизайнеры, архитекторы, люди с хорошим художественным вкусом. Их декорации выглядели впечатляюще, особенно портал с подсвеченной красной драпировкой.

Выступление студентов АФ называлось «Однажды в

Чикаго». Зрителям обещали показать гангстерскую комедию с хорошей музыкой. И это обещание было выполнено.

В центре повествования были работницы кабаре, случайно заполучившие редкий бриллиант. За этой же драгоценностью охотились и гангстеры во главе с таинственным предводителем. Гангстеры, надо сказать, у команды АФ получились убедительными. Именно так и должны выглядеть персонажи, которые ведут учтивые разговоры с дамами, а

уже через минуту угрожают им оружием и метко стреляют в них.

А в конце всех спасли евреи. Потому что – а почему бы и нет?

Команда Архитектурного факультета вновь, как и в прошлом году, постаралась сделать свое выступление атмосферным. И зрители это оценили и одобрили.

Разумеется, ребята из АФ использовали свое конкурентное преимущество – в качестве одного из творческих номеров устроили модный показ. Студенты направленности «Дизайн костюма» вновь представили на студвесне свои коллекции.

Семья - это главное

Институт экономики и менеджмента некоторое время не выступал на студенческой весне. Это было вызвано разными причинами, в том числе и малочисленностью факультета. Но в этом году ИЭиМ обратился к своим корням. И маленький факультет неожиданно для всех стал огромным. В концерте, подготовленном командой Института экономики и менеджмента, участвовало целых



десять поколений его студентов и выпускников.

Выступление ИЭиМ называлось «Бумажный дурдом». Зрителю показали авантюрную комедию про ограбление бухгалтерии с сюжетным поворотом в конце.

Сложно сказать, в чем команда ИЭиМ проявила себя лучше всего. Выступление было отличным по всем параметрам. Шутки были хороши, актерская игра хороша, творческие номера были хороши – все получилось на самом высоком уровне.

Участие в концерте декана Института экономики и менеджмента было самым сильным козырем команды. А.Е. Черников показал себя не просто хорошим актером. Он оказался еще и универсальным артистом. Алексей Евгеньевич мог и пошутить, и станцевать, и исполнить акробатический трюк, и удивить зрителя своей игрой. Недаром ближе к концу выступления ему даже вручили статуэтку «Оскара».

Концерт ИЭиМ завершился пространственным монологом А.Е.

Черникова о важности семьи. Ведь Институт экономики и менеджмента напоминает скорее семью, а не просто факультет.

Все кончилось хорошо. Стремясь получить деньги, студенты-первокурсники пришли к пониманию, что есть вещи куда более важные. А завершалось все, как и положено, – песнями и танцами.

В этом году команда ИЭиМ решила выступить вне конкурса,

не принимать участия в соревновательной составляющей студенческой весны. Учитывая это решение, жюри назвала следующую тройку победителей: 1 место – ИСИ, 2 место – ИИЭ, 3 место – Архитектурный факультет.

Независимо от того, как распределились места, мы благодарим всех участников студенческой весны ПГУАС за отличные две недели!



«УчисьИграй»: что такое геймификация

Студенческий научный клуб «УчисьИграй» является одним из наиболее популярных и активных сообществ ПГУАС. Его участники из числа студентов факультета «Управление территориями» занимаются геймификацией образования с 2016 года. За первую пятилетку состав клуба расширился с 2 до 10 человек. Студенты и сегодня продолжают придумывать и создавать новые настольные образовательные игры.

Старт

«Все началось, когда мне пришла в голову идея создать обучающую игру по предмету, который я вела, –

«Экономическое и инвестиционное развитие территорий». Ведь учиться через игру намного интереснее, чем слушать «классические» лекции», – рассказывает научный руководитель клуба «УчисьИграй» к.э.н., доцент кафедры «Кадастр недвижимости и право» **Н.Ю. Карабанова**.

Наталья Юрьевна предложила создать образовательную игру двум своим студенткам – Татьяне Шитовой и Антонине Цапиной. Получившуюся настолку девушки назвали «Инвест-Ленд».

Антонина Цапина вспоминает: «Изначально игра выглядела совсем не так, как сейчас.

Она была похожа на какую-то пиццу. Но чем дальше, тем больше мы понимали, какие элементы игры нужно заменить или убрать. В общем, идея пришла к нам быстро, а доработка игры заняла примерно год.

Позднее мы с Татьяной стали участвовать в разных областных и всероссийских конкурсах. Каждый такой конкурс подразумевает наличие команды. К нам присоединились Андрей Ганин и Никита Беспалов. Они стали участвовать с нами в конкурсах, конференциях. Так, по сути, образовалась наша команда. А когда мы поехали на «Волгу», нам нужно было заявить себя как студенческое объединение.

Тогда мы решили, что станем студенческим научным клубом «УчисьИграй». А с сентября 2021 г. нас утвердили как официальный клуб, входящий СНО».

Участники объединения занимаются геймификацией образования, обучением через игру. И слово «Учись» не зря стоит первым в названии клуба. Н.Ю. Карабанова замечает: «Это технология преподавания через игру. Наши игры нужны не для того, чтобы просто провести досуг, но ради того, чтобы дать некоторые навыки и знания - информацию о культурных объектах, о рыночных механизмах, о технологиях работы на инвестиционных площадках».

Сегодня, когда вся деятельность людей постепенно перемещается в цифровую среду, участники клуба намеренно сосредоточились на создании настольных игр. «Компьютерные игры разобщают людей, а настольные – объединяют. Они дают возможность неформального очного взаимодействия, контакта, формируют навыки общения, рыночного и стратегического мышления. Компьютерные технологии этого не способны дать», – полагает Н.Ю. Карабанова.

Игры, в которые играют люди

Настольные игры бывают очень разными. Среди них много логических – это шашки, шахматы, морской бой. Есть «ходилки» – те, где нужно бросать кубик и двигать фишки. Бывают игры-модели, построенные на основе общеизвестных событий (например, битв Великой Отечественной войны). Еще одна разновидность – игры-викторины, самой известной из которых является «Что? Где? Когда?».

Об этой типологии Антонина Цапина узнала, пройдя онлайн-обучение в Гильдии разработчиков настольных игр. Студентка изучила историю игр, их механики. И сегодня Антонина знает, как создать интересную образовательную настолку: «Обязательно нужен соревновательный элемент – кто быстрее дойдет до финиша, кто скупит все площадки и станет самым богатым и пр. Увлечшись этим моментом азарта, участники иногда даже не замечают, как запоминают исторические события или сложные экономические понятия. В этом суть геймификации – ненавязчиво поселить знания в голову».

У руководителя клуба **Никиты Беспалова** есть свой ответ на вопрос, как сделать интересную игру: «К этому должна лежать душа. Все получится, если ты хочешь разработать игру, хочешь сам в нее поиграть».

Практика показывает, что пензенцам действительно нравятся разработки участников клуба. «Когда мы участвовали в фестивале «Витамин науки», проходившем в Олимпийском

парке, одна семья буквально не могла оторваться от исторической игры. А дети не могли отойти от «Инвест-Ленда». Им просто очень понравилась сама механика игры – торг, накопление денег».

На сегодняшний день участники научного сообщества создали 6 настольных игр. Еще несколько находятся в разработке. А уже готовые игры постоянно совершенствуются – и технически, и в плане правил.

Все придуманные настолки участники клуба воплощают в жизнь собственными силами. Студенты сами делают игровое поле, карточки, коробку. Благодаря такому подходу, участники клуба осваивают основы дизайна, учатся работать с программами типа «AutoCAD».

Никита Беспалов свою первую настольную игру создал вместе со своим другом и однокурсником Андреем Ганиным около 2 лет назад. «Наши научные руководители М.С. Акимова и Н.Ю. Карабанова предложили сделать развивающую игру, чтобы обучать на ее основе не только школьников и



Некоторые из участников «УчисьИграй», слева направо: Андрей Ганин, Н.Ю. Карабанова, Антонина Цапина, М.С. Акимова, Никита Беспалов

студентов, но и их родителей, – рассказывает Никита. – И мы с моим одноклассником разработали игру про города России. Суть – загадывается город, потом задаются вопросы, называются 10 фактов об этом населенном пункте. Задача игрока – быстрее соперников угадать, что за город мы загадали».

Следующей разработкой стала географическая игра со схожими правилами, но уже про страны. Пожалуй, это самый известный проект клуба. Ведь игровым полем для него является большая подушка, на которой изображена политическая карта мира. **Андрей Ганин** вспоминает: «Форму игрового поля разработали мы с Никитой. А саму идею использовать подушку нам подсказала научная руководительница».

Эта игра пользуется большой популярностью. Настолько большой, что поле-подушку скоро придется заменить. Игроки слишком сильно истыкали ее булавками, отмечая на карте нужные страны.

Еще одна разработка клуба посвящена истории. Это игра-викторина с кубиком. Участники по очереди берут карточки и выполняют задания. Иногда приходится угадывать, происходило описываемое историческое событие в реальности или нет. В других случаях – отвечать на вопрос, выбрав один из предложенных вариантов. Порой игроку предлагается узнать известного деятеля по его изображению на карточке. А иногда нужно дополнить исторический факт. Например: «Когда в Древ-

нем Египте в семье умирала кошка, ее хозяева в знак траура...» Правильный ответ – «сбривали брови».

Пожалуй, наиболее проработанным проектом клуба на сегодняшний день является игра «Экспедиция по Пензенской области». Это краеведческая настолка, проверяющая знания о Пензенской области. Данная игра очень понравилась заместителю председателя регионального правительства О.В. Ягову. Олег Васильевич познакомился с клубом и его разработками несколько месяцев назад, во время презентации достижений вузов в сфере туризма.

Еще 2 игры сегодня находятся в процессе создания.

...плюс геймификация всей страны

Еще несколько лет назад настольные игры редко применялись в образовательных целях, говорит Н.Ю. Карабанова. Клуб «УчисьИграй» либо создал новый тренд, либо стал его первопроходцем: сейчас геймификация в обучении получает все более широкое распространение. «Наш клуб все больше стали замечать - и наша вузовская администрация, и министерство образования, и правительство Пензенской области. Так что у нас хорошие перспективы. И на общероссийском уровне проекты с играми в школах и в вузах стали чаще получать поддержку», – утверждает Н.Ю. Карабанова.

Никита Беспалов тоже смотрит в будущее с оптимизмом: «Мы хотим выводить клуб

на самоокупаемость. Думаем разработать игру, чтобы ее можно было продать». Участники клуба намерены активно подавать заявки на получения грантов.

Сегодня сообщество «УчисьИграй» объединяет 10 человек, если считать новичков. Это уже достаточно многочисленная группа. Но члены клуба готовы принимать и новых участников. Новичков обучают, как разрабатывать игры, какие программы лучше применять, где искать информацию и как ее обрабатывать.

Каждый в сообществе находит себе занятие по душе. Андрей Ганин: «Больше всего лично мне нравится организовывать мероприятия. Раньше я об этом не задумывался. И только когда я стал работать в клубе, я понял, что мне нравится быть организатором, проводить время со школьниками. Общаясь с ребятами, временами и я сам узнаю что-то новое».

«Еще помимо разработки игр мы занимаемся написанием научных статей. Статьи посвящены как геймификации в различных сферах, так и другим темам. Некоторые студенты сами предлагают направления, сами пишут статьи», – добавляет Н.Ю. Карабанова.

Есть еще одна причина, по которой стоит присоединиться к коллективу «УчисьИграй». Ее называет Андрей Ганин: «У нас в клубе весело. У нас дружный коллектив, с которым можно обсудить какие-то моменты или новые идеи».