

дисциплина	литература
Б1.Б.1.1 История	<p>1. История России с древнейших времен до наших дней [Текст]:учебник: в 2 т. / А.Н. Сахаров, А.Н. Боханов, В.А. Шестаков. – М.: Проспект, 2015.</p> <p>2. Кузнецов И.Н. Отечественная история [Электронный ресурс]: учебник/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 815 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24803.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>3. Сахаров А.Н. История России с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс]: учебник/ Сахаров А.Н. — Электрон. текстовые данные. — М.: Проспект, 2015.— 544 с. — Режим доступа: http://www.book.ru/book/256637. — ЭБС «book.ru», по паролю</p> <p>4. Федоров В.А., Моряков В.И., Щетинов Ю.А. История России с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс]: учебник/ Федоров В.А., Моряков В.И., Щетинов Ю.А. — Электрон. текстовые данные. — М.: КноРус, 2015.— 544 с. — Режим доступа: http://www.book.ru/book/916539. — ЭБС «book.ru», по паролю</p> <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</p> <p>1.Вазерова А.Г., Королева Л.А., Мику Н.В. История: учеб.-метод. пособие к практическим занятиям по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» – Пенза ПГУАС, 2017.</p> <p>2. Вазерова А.Г., Королева Л.А., Мику Н.В. История: метод. указания для выполнения самостоятельной работы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»– Пенза ПГУАС, 2017.</p> <p>3. Вазерова А.Г., Королева Л.А., Мику Н.В. История: метод. указания для подготовке к зачету по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» – Пенза ПГУАС, 2017.</p>
Б1.Б.1.2 Философия	<p>1. Липский Б.И. Философия: Учебник для бакалавров / Липский Б.И., Марков Б.В. .- 2-е изд.: перераб и доп.. – М. : Юрайт, 2013.</p> <p>2. Балашов Л.Е. Философия [Электронный ресурс]: учебник/ Балашов Л.Е.- Электрон. текстовые данные.- М.: Дашков и К, 2015.- 612 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24840.- ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>3. Ратников В.П. Философия [Электронный ресурс]: учебн. для студ. вузов/ Ратников В.П., Островский Э.В., Юдин В.В.- Электрон. текстовые данные.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.-</p>

	<p>671 с.- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21009.- ЭБС «IPRbooks», по паролю Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новая философская энциклопедия. В 4 томах. Под ред. В.С. Степина - Ин-т фил. РАН, 2000 - Режим доступа - http://iph.ras.ru/enc.htm , свободный 2. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2003 - режим доступа http://ihtik.lib.ru/2012.03_ihtik_encycloped/2012.03_ihtik_encycloped_2007.rar , свободный 3. Петров В.П. Философия. Курс лекций [Электронный ресурс]: учебник/ Петров В.П.- Электрон. текстовые данные.- М.: Владос, 2012.- 551 с. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14194.- ЭБС «IPRbooks», по паролю Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 1. Философия: учеб. пособие / М.В. Погодин. – Пенза: ПГУАС, 2014. – 232 с. 2. Философия: основные проблемы: учебное пособие / Володина Н.А., Мику Н.В.- Пенза: Изд-во ПГУАС, 2012 3. Погодин М.В.Философия. История философии (античность, средние века, Возрождение): учеб. пособие / М.В. Погодин. – Пенза: ПГУАС, 2015. – 220 с. 4. Западноевропейская философия: учебное пособие / Гайдабрус Н.В. – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2013 5. История русской философии: учебное пособие / Родичева Е.А. - Пенза: ПГУАС, 2012 6. История философии: уч. пособие / Володина Н.А. - Пенза, Изд-во ПГУАС, 2012 7. Философские проблемы науки и техники: учебное пособие / Максимова И.Н. – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2012
Б1.Б.1.3 Иностранный язык	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мусорина, О.А., Стешина, Е.Г., Смирнова, В.Н. Английский язык для бакалавров. Часть 1. [Текст]/ О.А. Мусорина и др. – Пенза: ПГУАС, 2014. 2. Куляева, Е.Ю., Милогаева, О.С., Мусорина, О.А., Стешина, Е.Г. Иностранный язык. Английский язык для бакалавров и специалистов. [Текст] / Е.Ю. Куляева, О.С. Милогаева, О.А. Мусорина, Е.Г. Стешина. – Пенза: ПГУАС, 2015. 3. Горбунова, В.С., Гринцова О.В., Сботова, С.В. Аннотирование и реферирование текстов на английском языке: учеб. пособие/ Горбунова, В.С., Гринцова, О.В., Сботова, С.В. – Пенза: ПГУАС, 2015. <p><i>б) дополнительная литература:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сботова С.В., Горбунова В.С., Смирнова В.Н. Иностранный язык. Английский язык:

учебно-методическое пособие для самостоятельной работы по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура». – Пенза: ПГУАС, 2017.- 56 с.

2. Сботова С.В., Горбунова В.С., Смирнова В.Н. Иностранный язык. Английский язык: учебно-методическое пособие по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура». – Пенза: ПГУАС, 2017.- 136 с.

3. Сботова, С.В., Горбунова, В.С., Стешина, Е.Г. История уникальных зданий: учебное пособие. Пенза: ПГУАС, 2013.

4. Сботова, С.В., Гринцова, О.В., Горбунова, В.С. Английский язык для профессиональной коммуникации.– Пенза: ПГУАС, 2014.

Немецкий язык:

а) основная литература

1. Йозеф Верген, Анетте Вёрнер. Курс делового немецкого языка. М: ООО”ТД Издательство Мир книги” 2013.

2. Чернышева, Н.Г., Лыгина, Н.И., Музалевская, Р.С. Wirtschaftsdeutsch: Markt, Unternehmerschaft, Handel (Деловой немецкий язык: Рынок, предпринимательство, торговля): учебник / Н.Г. Чернышева, Н.И. Лыгина, Р.С. Музалевская. – М.: ФОРУМ, 2013. – 352 с.

3. Каргина, Е.М. Практический курс немецкого языка для магистрантов, аспирантов и соискателей: учеб. пособие по немецкому языку.– Пенза: Изд-во ПГУАС, 2013.

б) дополнительная литература:

Гуляева, Т.П., Каргина, Е.М. Крысин, М.Ю. Практический курс немецкого языка в техническом вузе – Пенза: ПГУАС, 2013.

Французский язык:

Лебедева, М.Г. Материал для разговорной практики на французском языке по проблемам строительства и окружающей среды. - Пенза. ПГУАС, 2013.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Горбунова, В.С., Гринцова, О.В., Сботова, С.В. Аннотирование и реферирование текстов на английском языке: учеб. пособие/ Горбунова, В.С., Гринцова, О.В., Сботова, С.В. – Пенза: ПГУАС, 2015.

2. Сботова С.В., Горбунова, В.С., Смирнова В.Н. Иностранный язык. Английский язык: учебно-методическое пособие к контрольным работам по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура». – Пенза: ПГУАС, 2017.- 72 с.

3. Гуляева, Т.П., Каргина, Е.М. Крысин, М.Ю. Практический курс немецкого языка в техническом вузе – Пенза: ПГУАС, 2013.

	<p>4. Каргина, Е.М. Практический курс немецкого языка для магистрантов, аспирантов и соискателей: учеб. пособие по немецкому языку.– Пенза: Изд-во ПГУАС, 2013.</p> <p>5. Лебедева, М.Г. Материал для разговорной практики на французском языке по проблемам строительства и окружающей среды. - Пенза. ПГУАС, 2013.</p> <p>6.Сботова, С.В., Гринцова, О.В., Горбунова, В.С. Английский язык для профессиональной коммуникации. – Пенза: ПГУАС, 2014.</p>
<p>Б1.Б.1.4 «Безопасность жизнедеятельности»</p>	<p>1. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды. Учебник. – М.: ЮРАЙТ, 2011. – 680с.</p> <p style="text-align: center;">дополнительная литература</p> <p>1. Калыгин В.Г., Бондарь В.А., Дедеян Р.Я. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие –м.: Колос, 2008. – 519с.</p> <p style="text-align: center;">информационно-справочные и поисковые системы</p> <p>Интернет-ресурсы: http://rmaps.com/ Лекции по БЖД</p> <p style="text-align: center;">Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</p> <p>1. Лабораторный практикум «Безопасность жизнедеятельности» Г.П. Разживина, И.Н. Симонова</p> <p>2. В данном лабораторном практикуме имеются методические указания к проведению лабораторных работ по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности».</p>

<p>Физическая культура и спорт</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уракова Д.С. Формирование техники броска в прыжке на занятиях по баскетболу в вузе ПГУАС 2014. 2. Уракова Д.С. Физическое воспитание. Базовые аспекты мини-футбола в вузе ПГУАС 2015г. 3. Уракова Д.С. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов ПГУАС 2014 4. Уракова Д.С., Борискин Д.А., Нурдыгин Е.А. Физическое воспитание. Влияние различных средств, методов и организационных форм занятий физическими упражнениями на состояние здоровья студентов с ослабленным здоровьем ПГУАС 2015 5. Корнилов Ю.С. Роль нервной системы в спортивной и повседневной деятельности студентов ПГУАС 2011 6. Любомирова Л.П., Ивахина О.В. Лёгкая атлетика. Методические основы в высших учебных заведениях. ПГУАС 2014 7. Любомирова Л.П., Луткова И.Н. Лыжная подготовка. Методические аспекты организации и проведения занятий ПГУАС 2011 8. Уракова Д.С., Щептев М.М. Лечебная физкультура при ожирении ПГУАС 2013 9. Зыкова С.В., Ивахина О.В., Родинченко М.А. Занятия по физической культуре в специальных медицинских группах ПГУАС 2013 10. Колокатова Л.Ф., Чубаров М.М., Петухова Т.А. Физическая культура студента ПГУАС 2012 11. Петухова Т.А., Корнилов Ю.С., Колокатова Л.Ф., Чубаров М.М. Амреслинг ПГУАС 2013 12. Уракова Д.С. Основы развития базовых физических качеств у студентов ПГУАС 2013 13. Нестеровский Д.И., Уракова Д.С. Комплексная подготовка на занятиях по баскетболу в вузах ПГУАС 2013 14. Уракова Д.С., Инякин В.В., Инякина О.Б. Использование методов биологической обратной связи в спортивной деятельности ПГУАС 2014 15. Щептев М.М., Петухова Т.А., Колокатова Л.Ф., Корнилов Ю.С. Физическая культура в специальных медицинских группах ПГУАС 2011 16. . Петухова Т.А., Колокатова Л.Ф., Чубаров М.М., Айнова Н.В., Васильева О.А. Психофизиология. Курс лекций. ПГУАС 2011 17. Щептев М.М. Петухова Т.А. Колокатова Л.Ф. Корнилов Ю.С. Физкультура при заболевании глаз Пенза ПГУАС 2013 г. 18. . Щептев М.М. Исследования параметров готовности студентов к профессиональному самовоспитанию. ПГУАС 2012г.
<p>Б1.Б.23 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	<p>1. Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров). Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – 2-е изд. – Изд-во «КноРус», 2014. – 424 с. – ЭБС «Лань». Режим доступа:</p>

<http://e.lanbook.com/view/book/53657/>

б) дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – 13-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 320 с.

2) Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров). Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – 2-е изд. – Изд-во «КноРус», 2014. – 424 с. – ЭБС «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/53657/>

3) Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие по русскому языку и культуре речи (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017

4)) Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие по подготовке к аттестации, контролю оценки качества освоения компетенций по всем направлениям подготовки (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017

5) Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017

6) Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие к самостоятельной работе (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017

7) Русский язык и культура речи. Методические указания к зачету (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017

8) Русский язык и культура речи. Методические указания к контрольным работам (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017

в) словари

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 27-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2015. 736 с.

в) периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2015. – №1 – 3.

2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение.

	<p>Журналистика. – 2015. – №1 – 3. 3. Филологические науки. – 2014. – №1 – 6; 2015. – №1 – 3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</p> <hr/> <p>2) Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров). Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. – 2-е изд. – Изд-во «КноРус», 2014. – 424 с. – ЭБС «Лань». Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book/53657/</p> <p>3) Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие по русскому языку и культуре речи (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017</p> <p>4)) Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие по подготовке к аттестации, контролю оценки качества освоения компетенций по всем направлениям подготовки (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017</p> <p>5) Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017</p> <p>6) Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие к самостоятельной работе (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017</p> <p>7) Русский язык и культура речи. Методические указания к зачету (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017</p> <p>8) Русский язык и культура речи. Методические указания к контрольным работам (для бакалавров). Гуляева Т.П., Стешина Е.Г., Смирнова В.Н., Милотаева О.С. ПГУАС 2017</p>
<p>Б1.Б.12 КУЛЬТУРОЛОГИЯ</p>	<p>1. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник/ Багновская Н.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 420 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24793.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>2. Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Борзова Е.П.-Электрон. текстовые данные.-СПб.: Издательство СПбКО, 2013.-239 с.-Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12796.-ЭБС «IPRbooks»</p> <p>3. Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие</p>

	<p>для высших учебных заведений/ Борзова Е.П.-Электрон. текстовые данные.-СПб.: Издательство СПбКО, 2013.-344 с.-Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/25461.-ЭБС «IPRbooks»</p> <p>4. Щеглова Л.В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Электронный ресурс]/ Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б., Саенко Н.Р.-Электрон. текстовые данные.-Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.-194 с.-Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31951.-ЭБС «IPRbooks»</p> <p>Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям/ Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.-Электрон. текстовые данные.-М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.-487 с.-Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52495.-ЭБС «IPRbooks»</p>
<p>Б1.В.ДВ2.1 КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ И ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ФИЗИКИ</p>	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Петрянина Л.Н. Конструирование в дизайне и основы архитектурной физики. [Текст]/Петрянина Л.Н. Учебное пособие. – Пенза.: ПГУАС, 2017. - с. 2.Петрянина Л.Н. Конструирование в дизайне и основы архитектурной физики. Практические занятия [Текст]/Петрянина Л.Н. Учебное пособие к практическим занятиям. – Пенза.: ПГУАС, 2017. - с. 1 Петрянина Л.Н. Конструирование в дизайне и основы архитектурной физики. [Текст]/Петрянина Л.Н. Методические указания для подготовки к экзамену. – Пенза.: ПГУАС, 2017. - с. 2.Петрянина Л.Н. Конструирование в дизайне и основы архитектурной физики. Практические занятия [Текст]/Петрянина Л.Н. Методические указания для самостоятельной работы. – Пенза.: ПГУАС, 2017. - с. 3.Соловьев, А.К. Физика среды А.К. Соловьев. – М.: Изд-во АСВ, 2013. – 342 с. <p>Нормативная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. СНиП 23-02-2003 Тепловая защита зданий. Госстрой России, Москва 2013 2. СНиП 23-01-99 Строительная климатология. Госстрой России, Москва 2013 3. СНиП 23-05-03 Естественное и искусственное освещение. Госстрой России, Москва 2013 4. СНиП 23-03-2003 Защита от шума. Госстрой России, Москва 2013 5.СП 23-101-2004 «Проектирование тепловой защиты зданий». М.: ГОССТРОЙ РФ, 2013г., 140с.,

6.СП 23-102-2003 «Проектирование звукоизоляции ограждающих конструкций жилых и общественных зданий» М.: ГОССТРОЙ РФ, 2013г.,

Дополнительная литература:

1. Викторова, О.Л. Основы строительной физики. [Текст]/Викторова О.Л., Карпова О.В. Учебное пособие.- Пенза.: ПГУАС , 2005.
- 2.Гречишкин, А.В. Проектирование звукоизоляции ограждающих конструкций зданий[Текст] /Гречишкин А.В., Викторова О.Л., Зворыгина С.В. Учебное пособие.- Пенза.: ПГУАС , 2013.- 86с.
3. Разживин В.М. Проектирование залов с естественной акустикой[Текст] /Разживин В.М., Викторова О.Л., Петрянина Л.Н.. Учебное пособие.- Пенза.: ПГУАС , 2014.- 74с.
4. Викторова О.Л.Строительная физика. Методические указания к самостоятельной работе студентов. [Текст].- Пенза.: ПГУАС , 2014.- 16с.
- 5.Викторова О.Л. Оценка энергетической эффективности зданий при проектировании.[Текст]/Викторова О.Л., Петрянина Л.Н. Монография.- Пенза.: ПГУАС , 2013.- 120 с.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

- 1.Гречишкин, А.В. Проектирование звукоизоляции ограждающих конструкций зданий[Текст] /Гречишкин А.В., Викторова О.Л., Зворыгина С.В. Учебное пособие.- Пенза.: ПГУАС , 2013.- 86с.
2. Петрянина Л.Н. Конструирование в дизайне и основы архитектурной физики. [Текст]/Петрянина Л.Н. Учебное пособие. – Пенза.: ПГУАС, 2017. - с.
- 3.Петрянина Л.Н. Конструирование в дизайне и основы архитектурной физики. Практические занятия [Текст]/Петрянина Л.Н. Учебное пособие к практическим занятиям. – Пенза.: ПГУАС, 2017. - с.
4. Петрянина Л.Н. Конструирование в дизайне и основы архитектурной физики. [Текст]/Петрянина Л.Н. Методические указания для подготовки к экзамену. – Пенза.: ПГУАС, 2017. - с.
- 5.Петрянина Л.Н. Конструирование в дизайне и основы архитектурной физики. Практические занятия [Текст]/Петрянина Л.Н. Методические указания для самостоятельной работы. – Пенза.: ПГУАС, 2017. - с.

	<p>6. Разживин В.М. Проектирование залов с естественной акустикой[Текст] /Разживин В.М., Викторова О.Л., Петрянина Л.Н.. Учебное пособие.- Пенза.: ПГУАС , 2014.- 74с.</p>
<p>Б1.Б.2.1 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК_</p>	<p>Основная литература:</p> <p>5. Технический рисунок: учебно-методическое пособие/ Писканова Е.А. – Тольятти : ТГУ, 2011. – 122 с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Короев Ю.И.Начертательная геометрия. Учебник для вузов / Короев Ю.И. – М.:Издательство: Кронус, 2014.- С. 424.</p> <p>2. Лапшина Е.Г. Архитектурная перспектива,Рисование-построение объемно-пространственной композиции. Учебник для вузов.- Пенза, ПГУАС,2014.</p> <p>3. Найниш Л.А. Сборник задач по начертательной геометрии. Построение теней. Эпюр Монжа. Уч.пособие.- Пенза, ПГУАС, 2013.- 124 с.</p> <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</p> <p>1. Технический рисунок: методические указания по подготовке к зачету/ Е.Г. Лапшина. – Пенза: ПГУАС, 2017.</p> <p>2. Технический рисунок: методические указания по выполнению курсовой работы/ Е.Г. Лапшина. – Пенза: ПГУАС, 2017.</p> <p>3. Технический рисунок: методические указания по СРС/ Е.Г. Лапшина. – Пенза: ПГУАС, 2017.</p> <p>4. Технический рисунок: методические указания кпрактическим занятиям/ Е.Г. Лапшина. – Пенза: ПГУАС, 2017.</p> <p>5. Найниш Л.А. Позиционные задачи. Сборник задач по начертательной геометрии. Уч. пособие.- Пенза, ПГУАС, 2012.- 96 с.</p> <p>6. Найниш Л.А. Моделирование основных геометрических элементов. Уч.пособие.- Пенза, ПГУАС,2011.- 127 с.</p> <p>7. Найниш Л.А. Метрические задачи. Задачник-практикум по начертательной геометрии. Уч. пособие.- Пенза, ПГУАС, 2011.- 115 с.</p>
<p>Б1.Б.2.2 ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА</p>	<p>Основная литература:</p> <p>6. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка/ учебник. - М.: ЭКСМО, 2013. – 479 с.</p>

	<p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Алешков А.В. Рисунок общественных и жилых интерьеров: учебное пособие /-Пенза: ПГУАС.2012 – 114 с. 5. Бражников В.Д. Развитие зрительного восприятия на занятиях по классическому рисунку: учебное пособие. – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2010г 6. Бражников В.Д. Рисунок пером: учебное пособие. – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2011г 7. Елизарова Т.В. Рисунок мягким материалом, наброски и зарисовки. /учебное пособие. – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2012г – 100с. 8. Калле П. Карандаш. Искусство владения техникой – Попурри Серия «Школа рисования» 2000. 9. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и Зарисовки /Учебное пособие, Москва: Образовательно-издательский центр, 2004. 232 с 10. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок/ учебное пособие Москва: Просвещение,1984 <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы академического рисунка. Методические указания к практическим занятиям для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Цимбалист Е.С., Ли И.Н., Пенза: ПГУАС, 2017 - 80 с. 2. Основы академического рисунка. Методические указания к самостоятельной работе студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Цимбалист Е.С., Ли И.Н., Пенза: ПГУАС, 2017 - 31с. 3. Основы академического рисунка. Методические указания по подготовке к зачету для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Цимбалист Е.С., Ли И.Н, Пенза: ПГУАС, 2017 - 22с.
<p>Б1.Б.2.3 Основы академической живописи</p>	<p>Основная литература:</p> <p>Агранович – Пономарева Е.С. Архитектурная колористика – Минск: Техно принт, 2002. – 121 с. 41 экз.</p> <p>Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета. СПб. Питер 2007, илл.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сурина Н.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне, архитектуре – М.: Март, 2003. – 285 с. 25 экз. 2. Визер В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа. Питер, 2006, илл.

	<p>3. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства/ учебное пособие. – М. Архитектура – С, 2009.</p> <p>4. Осмоловская О.В. Рисунок по представлению. В теории и упражнениях. От геометрии к архитектуре: учебное пособие _М.: Архитектура – С, 2008.</p> <p>5. Карасев Ю.В. Изображение головы человека в живописи (последовательность ведения работы) / учебно-методическое пособие. – Пенза: ПГУАС, 2004 г., 1,4 п.л., 80 экз.</p> <p>6. Ли И.Н. Основы колористики/ учебное пособие. – Пенза: ПГУАС 2006 г., 3,26 п.л., 80 экз.</p> <p>7. Пензин И.С. Методические указания по живописи. Натюрморт. – Пенза: ПГАСА, 1997 100 экз</p> <p>8. Петров В.А. Акварельная живопись/ учебное пособие. – Пенза: ПГУАС 2006 г., 3,26 п.л., 80 экз</p> <p>9. Шинкевич В.С. Работа на пленэре. Пейзаж учебное пособие/ под редакцией чл. Союза художников России доцента Ткаченко Ю.Е. 1.94 п.л. 2006 г. – 80 экз.</p> <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</p> <p>1. Методические указания к практическим занятиям для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Мотова Т.В., Пенза: ПГУАС, 2017</p> <p>2. Методические указания к самостоятельной работе студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Мотова Т.В., Пенза: ПГУАС, 2017</p> <p>3. Методические указания по подготовке к зачету для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Мотова Т.В., Пенза: ПГУАС, 2017</p>
<p>Б1.Б.2.4 АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ</p>	<p>Основная литература:</p> <p>1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. Учебник. М.: Издательство Эксмо, 2012. — 479с.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>2. Гнедич П.П. История искусств. Живопись, скульптура, архитектура. М.: Издательство Эксмо, 2007, 2009. —897с.</p>
<p>Б1.В.ОД.8 РИСУНОК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>Основная литература:</p> <p>1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы академического рисунка/ учебник. - М.: ЭКСМО, 2011. – 479 с. 153 экз</p> <p>2. Дополнительная литература:</p> <p>3. Рисунок. Композиция. Черчение. / сост. Енин А.Е. – Воронеж.: ВГУАС, 2004. – 60 с. 1экз.</p>

	<p>4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)</p> <p>5. Алешков А.В. Рисунок интерьера жилого помещения. – Пенза: ПГУАС, 2004. – 46 с. 50 экз.</p> <p>6. Пензин И.С. Рисунок головы человека. Часть I/ методич. указания. – Пенза: ПГАСА, 1995 г. 1,43 п.л. 100 экз.</p> <p>7. Пензин И.С. Рисунок головы человека. Часть II/ методич. указания. – Пенза: ПГАСА, 1998 г. 1,25 п.л. 50 экз.</p> <p>8. Шинкевич В.С. Рисунок интерьера помещения. – Пенза: ПГАСА, 2003. – 13 с. 50 экз.</p> <p>9. Шинкевич В.С. Основы линейной перспективы/ методич. указания. – Пенза: ПГАСА, 1997 50 экз.</p>
<p>Б1.В.ОД.9 Живопись в ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Елизарова Т.В. Техника рисунка мягким материалом/ учебное пособие. – Пенза: ПГУАС, 2004, 3,26 п.л., 80 экз. 2. Карасев Ю.В. Изображение головы человека в живописи (последовательность ведения работы)/ учебно-методическое пособие. – Пенза: ПГУАС, 2004 г., 1,4 п.л., 80 экз. 3. Ли И.Н. Основы колористики/ учебное пособие. – Пенза: ПГУАС 2006 г., 3,26 п.л., 80 экз. 4. Пензин И.С. Методические указания по живописи. Натюрморт. – Пенза: ПГАСА, 1997 100 экз 5. Петров В.А. Акварельная живопись/ учебное пособие. – Пенза: ПГУАС 2006 г., 3,26 п.л., 80 экз 6. Шинкевич В.С. Работа на пленэре. Пейзаж учебное пособие/ под редакцией чл. Союза художников России доцента Ткаченко Ю.Е. 1.94 п.л. 2006 г. – 80 экз.
<p>Б1.В.ДВ.4.1. АРХИТЕКТУРНО- ДИЗАЙНЕРСКОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ</p>	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рыбьев, И.А, Строительное материаловедение в лекционном изложении – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2011. – с. 604 2. Самошина Е.Н. и др. Строительные материалы: Учебное пособие – Пенза, ПГУАС, 2015, -80 с. 3. Байер В.Г. Материаловедение для архитекторов.- М.: "Астрель", АСВ, 2004г <p>– Кислицына С.Н. Архитектурно-строительное материаловедение: учебное пособие / Кислицына С.Н., Логанина В.И. – Пенза: ПГУАС, 2017.</p> <p>– Кислицына С.Н. Архитектурно-строительное материаловедение: учебно-методическое</p>

	<p>пособие по выполнению практических работ / Кислицына С.Н., Логанина В.И. – Пенза: ПГУАС, 2017.</p> <p>Нормативная литература: ГОСТы 30515-97, 30744-2001, 26633-91 и др.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Королев Е.В. Кислицына С.Н., Новокрещенова С.Ю. Строительное материаловедение: Учебное пособие (Рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области строительства) - Пенза, ПГУАС, 2012, -139 с. 2. Кислицына С.Н. Худяков В.А и др. Современные материалы для отделки фасадов зданий (Учебное пособие. Рекомендовано МГУП рег.№358 от 9.06.2009) – Из-во Вузовское образование, Саратов, 2014, – 170 с. 3. Прошин А.П., Логанина В.И., Кислицына С.Н., Саденко С.М. Искусство интерьера, современные материалы для отделки. - Пенза, ПГУАС, 2004г. 4. Логанина В.И., Кислицына С.Н. Саденко С.М., Искусство интерьера. Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006. <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кислицына С.Н. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Методические указания по подготовке к зачету. - Пенза, ПГУАС, 2017. 2. Кислицына С.Н. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Методические указания для самостоятельной работы. - Пенза, ПГУАС, 2017.
<p>Б1.Б.2.6 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гаврилов, М.В. Информатика и информационные технологии. Учебник для бакалавров. Гриф УМО/ М.В. Гаврилов, В.А. Климов М.: Юрайт, 2012. - 350 с. 2. Исаев, Г. Н. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Н. Исаев. - М.: Омега-Л, 2012. - 464 с. (ЭБС Университетская библиотека online). 3. Исакова, А. И. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Исакова, М. Н. Исаков. - Томск: Эль Контент, 2012. - 174 с. (ЭБС Университетская библиотека online). 4. Исаченко, О. В. Введение в информационные технологии/ О.В.Исаченко М.: Феникс, 2009 г. - 240 с. 5. Комолова, Нина Владимировна. CorelDRAW X5: самоучитель / Н. В. Комолова. – СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 224 с. : ил. 6. Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.].—

	<p>Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2012.— 422 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16712.— ЭБС «IPRbooks».</p> <p>Перемитина Т.О. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Перемитина Т.О.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13940.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информатика: Практикум по технологии работы на компьютере / под ред. Н.В. Макаровой. М., 2009. 2. Малова Р.З. Компьютерная графика для Интернета. - М.: Феникс, 2008. 3. Немцова Т.И. Базовая компьютерная подготовка. Операционная система, офисные приложения, интернет: практикум по информатике : учебник для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования / Т. И. Немцова, С. Ю. Голова, Т. В. Казанкова. - М. : ИНФРА-М : ФОРУМ, 2011. - 368 с. : ил. + CD-ROM. 4. Шафрин, Ю.А. Информационные технологии в 2-х ч. М.: Лаборатория Базовых Знаний. Ч. 2. - 320 с 5. Шафрин, Ю.А. Информационные технологии в 2-х ч. М.: Лаборатория Базовых Знаний. Ч. 1. - 320 с. 6. Яцюк О.Г., Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама + приложение. - СПб.: ВHV-Санкт-Петербург, 2009.
<p>Б1.В.ОД.6 ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ В ДИЗАЙНЕ</p>	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аббасов И.Б. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2009: учебное пособие для студентов вузов / И. Б. о. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2010. - 176 с. : ил. 2. Гаврилюк, Е. А. AutoCAD. Двумерное проектирование [Электронный ресурс] : учеб. метод. пособие / Е. А. Гаврилюк, Л. А. Ковалева ; АмГУ, ФДиТ. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2011. - 121 с. (Электронная библиотека АмГУ) 3. Меркулов А. Самоучитель по AutoCAD. Пошаговое руководство [Электронный ресурс] : учеб. метод. пособие / А. Меркулов, Изд-во СамИздат, 2015 – 136 с. 4. Миловская О.С. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max. Design 2010 / О. С. Миловская. - СПб. : БХВ-Петербург, 2010. - 384 с. : ил. - (Мастер). 5. Орлов А. AutoCAD 2013 [Электронный ресурс]: учеб. Пособие / А. Орлов - Питер, 2013 год - 384 с, ил.

	<p>6. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта / Л. Д. Пекарев, - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 240 с. : ил. - (Мастер). + CD-ROM.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Adobe все для дизайнера /Шеф-редактор С.В.Глушаков; Художник-оформитель А.С. Юхтман. - Харьков: Фолио, 2009. 2. Казанцев А. В. Основы компьютерной графики: в 2 ч. Ч. 1 Математический аппарат компьютерной графики (электронная версия). – Казань, 2001. – 62 с. 3. Кулагин Б., Яцюк О. 3ds Max в дизайне среды + видеокурс/ Борис Кулагин, Ольга Яцюк. - / «БХВ-Петербург» Санкт-Петербург 2008 4. Миловская О. С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max Миловская Ольга, серия: «Мастер» 2008г., БХВ-Петербург 5. Моисеев В. А. АВТОКАД для новичков и профессионалов [Электронный ресурс]: учеб. метод. пособие / Моисеев В. А., Смородинский А. В., Стовманенко Л. М., Посудина О. Ю., Изд-во.: М.: Финансы и статистика, 1991 – 144 с. 6. Петров М. Н., Молочков В. П. Компьютерная графика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2003. – 736 с. 7. Пономаренко С. И. Пиксель и вектор. Принципы цифровой графики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2002. – 496 с. 8. Скрылина С. Photoshop CS5. Самое необходимое / С. Скрылина. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 432 с. : ил. + CD-ROM. 9. Скрылина С. Секреты создания монтажа и коллажа в Photoshop CS5 на примерах / С. Скрылина. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 288 с. : ил. 10. Стиренко А. 3ds Max 2009/3ds Max Design 2009. Самоучитель Стиренко Александр, серия: «Самоучитель», 2009г., Изд.: ДМК ПРЕСС, ИЗДАТЕЛЬСТВ 11. Финкельштейн Э. AutoCAD 2010 и AutoCAD LT 2010. Библия пользователя (+ DVD): учебн. пособие / Э Финкельштейн. – Изд-во. Вильямс, 2010. – 1360 с. 12. Шпак Ю.А. 3ds max 2009. Шаг за шагом / Шпак Ю.А. / ЭКСМО 2008
Б1.Б.3.3 ПРОЕКТИРОВАНИЕ	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М.. Архитектура, 2007 2. Богомолов И. И. Архитектурная композиция. Начала архитектурного формообразования. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2008

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Богомолов И.И. Проектный тренажер. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2009 4. Веслополова Г. Н. Архитектурная инструментальная графика. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2010. 5. Веслополова Г.Н. Архитектурные ордера. Пенза: Социосфера, 2010 6. Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Специальное оборудование интерьера/ Учебное пособие. М.: Архитектура – С, 2008, - 136 с. 7. Калмыкова Н.В. Максимова И.А. Макетирование. М: Архитектура-С. 2004. 8. Покатаев В.П. Интерьер и оборудование квартиры/ Учебное пособие. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. - 399 с. 9. Протопопов В.В. Дизайн интерьера. М., ИКЦ Март, Ростов на Дону, Изд. центр Март, 2004. 10. Устин В.Б. Композиция в дизайне. М. Астрель, 2005 11. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М.: ООО»СПЦ принт», 2003.- 297 с. 12. Шимко В.Т. «Комплексное формирование архитектурной среды», М. 2000 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. — М.: Гардарики, 2004. – 556 с. 2. Дизайнерское образование. История. Теория. Практика/Под общей редакцией В.Р. Аронова, В.Ф. Сидоренко. -М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2007. 3. Калиничева М. М, Е. В. Жердев, А. И. Новиков. Научная школа эргодизайна. — М.: ВНИИТЭ, Оренбург: ИПК ОГУ, 2009. – 368 с. 4. Лазарев А.Г. Архитектура, строительство, дизайн. М.: Феникс, 2006 5. Мелодинский Д. Л. Школа архитектурно – дизайнерского формообразования. — М.: Архитектура – С, 2004. – 312 с. 6. Минервин Г.Б, В.Т. Шимко. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник /Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др.: Под общей редакцией Г.Б. Минервина и В. Т. Шимко. — М.: «Архитектура-С», 2004, 288 с, ил. 7. Розенсон И. А. Основы теории дизайна. — С.- П.: Питер. – 218 с. 8. Степанов А.В. Объёмно-пространственная композиция. М.: Архитектура С, 2007 9. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн. М.: Архитектура С, 2006. 10. Шубенков М. В. Структурные закономерности архитектурного формообразования. — М.: Архитектура – С, 2006, с.39
<p>Б1.В. ДВ.5 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ</p>	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М.. Архитектура, 2007

	<p>14. Богомолов И. И. Архитектурная композиция. Начала архитектурного формообразования. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2008</p> <p>15. Богомолов И.И. Проектный тренажер. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2009</p> <p>16. Веслополова Г. Н. Архитектурная инструментальная графика. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2010.</p> <p>17. Веслополова Г.Н. Архитектурные ордера. Пенза: Социосфера, 2010</p> <p>18. Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Специальное оборудование интерьера/ Учебное пособие. М.: Архитектура – С, 2008, - 136 с.</p> <p>19. Калмыкова Н.В. Максимова И.А. Макетирование. М: Архитектура-С. 2004.</p> <p>20. Покатаев В.П. Интерьер и оборудование квартиры/ Учебное пособие. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. - 399 с.</p> <p>21. Протопопов В.В. Дизайн интерьера. М., ИКЦ Март, Ростов на Дону, Изд. центр Март, 2004.</p> <p>22. Устин В.Б. Композиция в дизайне. М. Астрель, 2005</p> <p>23. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М.: ООО»СПЦ принт», 2003. - 297 с.</p> <p>24. Шимко В.Т. «Комплексное формирование архитектурной среды», М. 2000</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. — М.: Гардарики, 2004. – 556 с. 2. Дизайнерское образование. История. Теория. Практика/Под общей редакцией В.Р. Аронова, В.Ф. Сидоренко. -М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2007. 3. Калиничева М. М, Е. В. Жердев, А. И. Новиков. Научная школа эргодизайна. — М.: ВНИИТЭ, Оренбург: ИПК ОГУ, 2009. – 368 с. 4. Лазарев А.Г. Архитектура, строительство, дизайн. М.: Феникс, 2006 5. Мелодинский Д. Л. Школа архитектурно – дизайнерского формообразования. — М.: Архитектура – С, 2004. – 312 с. 6. Минервин Г.Б, В.Т. Шимко. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник /Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др.: Под общей редакцией Г.Б. Минервина и В. Т. Шимко. — М.: «Архитектура-С», 2004, 288 с, ил. 7. Розенсон И. А. Основы теории дизайна. — С.- П.: Питер. – 218 с. 8. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция. М.: Архитектура С, 2007 9. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн. М.: Архитектура С, 2006. 10. Шубенков М. В. Структурные закономерности архитектурного формообразования. — М.: Архитектура – С, 2006, с.39
Б.1.В.ДВ.1.2 ИСТОРИЯ МОДЫ И	Основная литература

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ

1. Андреева А. Ю. История костюм. Эпоха. Стиль. Мода. От Древнего Египта до Модерна. Учебная. Текст
 7. Бурматиков А. В. Тенденции женской моды / А. В. Бурматиков, Д. Бутин и др. – М.: Профэшн – консалтинг, 2014. – 156 с.
 8. Захаржевская, Р.В. История костюма. От античности до современности. – 3-е изд., доп. / Р.В. Захаржевская. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 288 с. В открытом доступе <http://www.studfiles.ru/preview/1801646/page:3/>
 9. Блэкман К. 100 лет моды в иллюстрациях. – Азбука-Аттикус, КоЛибри, 2013. – 384 с.
 4. Мода XX века. Коллекция Института Киото. Под ред. Хлебновой Т. - Арт-Родник, 2013
- Дополнительная литература
1. Балдано И.Ц. Мода XX века: Энциклопедия - М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002, 400 стр., тир. 5000
 2. Градова К., Гутина. Е. Театральный костюм, Книга 1-ая «Женский костюм» <текст> - М.: ВТО, 1976, 310 стр., тир. 12000
 3. Градова К. Театральный костюм, Книга 2-ая «Мужской костюм» <текст> - М.: СТД, 1987, 350 стр., тир. 10000
 4. Захаржевская Р .В История костюма от античности до современности <текст> - М.: «Рипол классик», 2006, 215 стр.
 5. Захаржевская Р. Ф. История костюма. М. Ринок Классик 2009г. Стр.432
 6. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др. Композиция костюма, учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2004, 432 стр., тир. 1000
 7. Иллюстрированная энциклопедия моды / Кибалова Л. и др. – Прага; Артга, 1988.-608 с.
 8. Кирсанова Р. М. Русский костюм и быт 18-19 веков / М. Слово, 1995-224 с.
 9. Кирсанова Р. М. Сценический костюм и театральная публика в России XIX в. / М. Артист. Режиссер. Театр. 1997 384 с.
 10. Киреева Е. В. История костюма / М.: Просвещение, 1970. 165 с.
 - Комиссаржевский Ф.И. История костюма. / М. Астрель, АСТ, Люкс, 2005.- 336 с.
 12. Маклакова Э. Старинный костюм в кино. / М. 2011 167 с.
 - 13 .Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов: в 4 т.: - М.: Академия моды, 1993. – 544с.
 14. Пармон А. М. Композиция костюма. – М.: Просвещение,1989. – 176 с.
 15. Фукай А. и др. История моды с 18 по 20в. Коллекция костюма музея Киото.: в 2 т. Арт – Родник, Tachen 2008. 720с.
 16. Peacock John Men s Fashion Thames and Hadson London 1996
 - 17 Бардикова Л.А. История костюма; история доспехов. Учебная. Текст.

	<p>Внутривузовские учебно-методические издания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богданова В. З. Реферат по искусству и дизайну. Учебно- методическое пособие к написанию и оформлению реферата для студентов. Пенза; ПГУАС; 2011 48с. 2. Королькова М.К. Основы графической композиции в дизайне; Учебное пособие. Пенза: ПГУАС, 2012. 135 с..
<p>Б1.Б. 3.4 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА</p>	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Михалчева С.Г. Цветоведение и колористика. Проектирование цветовой среды улицы в исторической части города. Учебное пособие по направлениям подготовки 54.03.01 "Дизайн", 07.03.01 "Архитектура" 2. Михалчева С.Г. Градостроительный и ландшафтно-визуальный анализ. Учебное пособие по направлению подготовки 07.03.04 "Градостроительство" 3. Михалчева С.Г. Градостроительный и ландшафтно-визуальный анализ. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям по направлению подготовки 07.03.04 "Градостроительство" 4. Михалчева С.Г. Градостроительный и ландшафтно-визуальный анализ. Методические указания по организации самостоятельной работы для направления подготовки 07.03.04 "Градостроительство" 5. Михалчева С.Г. Градостроительный и ландшафтно-визуальный анализ. Методические указания по подготовке к зачету для направления подготовки 07.03.04 "Градостроительство" 6. Ефимов А.В., Панова Н.Г. «Архитектурная колористика» Издательство: "БуксМАрт" (2014), 135 стр.: ил. 7. Миронова Л.Н. Цветоведение. Минск, 1984; 8. Иттен И. Искусство цвета / пер. с немецкого. - М.: Издатель Д. Аронов, 2004. - 96 с.: ил. 9. А.В. Ефимов. Формообразующее действие полихромии в архитектуре. М. СИ. 1985 10. А.В. Ефимов. Колористика города. М. СИ. 1990. 11. Панксенов Г.И. Живопись: Форма, цвет, изображение: учеб. пособие: Допущено УМО. – М.: Изд-во Академия, 2008. – 144с.; <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формирования. - М.: Архитектура-С, 2004. - 312 с. 2. Панова Н.Г. Плоскостная колористическая композиция: Методическое пособие к

	<p>вступительному экзамену по направлению «Дизайн архитектурной среды». - М., 2014. - 54 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Н. Шепетков. Световой дизайн города. Архитектура-С, М., 2006 4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды / Архитектура-С, 2006 г. 5. Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды. Архитектура – С, 2006г. Гриф УМО РФ. 6. Шимко.В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование/Основы теории. – М.:-2004. 7. Ермолаев А.П., Шулика Т.О., Соколова М.А. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера. - М.: Архитектура-С, 2005 - 464 с.: ил.
<p>Б1.В.ОД.3 ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА</p>	<p>I. Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: уч. пособие для вузов – М.: «Архитектура -С», 2016г. – 248 с. 2. Ефимова Т.Б. Малое городское пространство. Методические указания к курсовому проекту для направления подготовки 07.03.04 "Градостроительство" 3. Ефимова Т.Б. Покет-парк. Методические указания к курсовому проекту для направления подготовки 07.03.04 "Градостроительство" 4. Меркулов А. Самоучитель по AutoCAD. Пошаговое руководство [Электронный ресурс] : учеб. метод. пособие / А. Меркулов, Изд-во СамИздат, 2015 – 136 с. 5. Орлов А. AutoCAD 2013 [Электронный ресурс]: учеб. Пособие / А. Орлов - Питер, 2013 год - 384 с, ил. 6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. М. Астрель, 2005 7. Богомолов И. И. Архитектурная композиция. Начала архитектурного формообразования. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2008 8. Богомолов И.И. Проектный тренажер. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2009 9. Веслополова Г. Н. Архитектурная инструментальная графика. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2010. 10. Калмыкова Н.В. Максимова И.А. Макетирование. М: Архитектура-С. 2004. 11. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М.: ООО»СПЦ принт», 2003.- 297 с. 12. Шимко В.Т. «Комплексное формирование архитектурной среды», М. 2000 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазарев А.Г. Архитектура, строительство, дизайн. М.: Феникс, 2006 2. Мелодинский Д. Л. Школа архитектурно – дизайнерского формообразования. — М.: Архитектура – С, 2004. – 312 с.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Минервин Г.Б, В.Т. Шимко. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник /Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др.: Под общей редакцией Г.Б. Минервина и В. Т. Шимко. — М.: «Архитектура-С», 2004, 288 с, ил. 4. Розенсон И. А. Основы теории дизайна. — С.- П.: Питер. – 218 с. 5. Степанов А.В. Объёмно-пространственная композиция. М.: Архитектура С, 2007 6. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн. М.: Архитектура С, 2006. 7. Шубенков М. В. Структурные закономерности архитектурного формообразования. — М.: Архитектура – С, 2006, с.39
<p>Б1.В.ДВ.3.2_КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА</p>	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды.: учеб.пос.- М.: Форум: ИНФА-М, 2014. – 479 с. 2. Шершнёва Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды (Теория и практика) . - М.: Форум: ИНФРА-М, 2013. – 288 с. 3. Янчевская Е.А. Конструирование костюма. – М., 2005,2010, г. 4. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование мужской и женской одежды – М., Академия, 2001, 2012 г. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Е..Булатова, М.Н.Евсеева «Конструктивное моделирование одежды» М.Академия, 2004 г. 2. С.М.Саламатова «Конструирование одежды» М. Легкая индустрия,1981г 3. Радченко И.А «Основы конструирования женкой одежды» - М, Академия, 2006 – 304 с. 4. Т.Н.Дунаевская, Е.Б.Коблякова, Г.С.Ивлева, Р.В.Ивлева «Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии» - М. Академия, 2001- 281 с. 5.Иконникова Г.А. «Конструирование и технология поясных изделий» М. Академия, 2005-112 с Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 4. Светлова Т.В. Муляжный метод в проектировании костюма, уч-мет. п. - ПГУАС, 2012 г.-108 с.
<p>Б1.В.ОД.2_ОСНОВЫ ЭРГНОМИКИ И АНТРОПОМЕТРИИ</p>	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В.Рунге, Ю.Манусевич, Эргономика в дизайне среды М.,Архитектура-С, 2005, 2016, - 328с.; ISBN:978-5-9647-0282-5 2. Маклакова Т. Г. и др. Архитектура. Учебное пособие М.: АСБ, 20 <p>Дополнительная литература:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. С.Уэйншенк, 100 новых главных принципов дизайна, - С-Пб, Питер, 2016,288 с.; ISBN: 978-5-496-02239-2 2. Ландшафтная архитектура. М.: Академия, 2008. 3. Лидвелл У, Универсальные принципы дизайна, С-Пб, Питер, - 2014, 272 с.; ISBN: 978-5-906417-71-8 4. Мартин Б., Универсальные методы дизайна. 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна, - С-Пб, Питер, 2014,208 с.: ISBN: 978-5-906417-70-1 5. Сюзи Ходж, Дизайн. Почему это шедевр. 80 историй уникальных предметов, - М.,Синдбад: 2015, 224 с.; ISBN: 978-5-905891-33-5 6. Н. Брызгов, А. Пахомова ,Колористика. Цветовая композиция. Практикум, Издательство В. Шевчука,-2011, 232 с.;ISBN: 978-5-94232-088-1 7. Пол Рэнд , Мысли о дизайне. Самый известный в мире учебник по дизайну, С-Пб, Питер,- 2016,96 с.;ISBN: 978-5-496-01729-9 <p style="text-align: center;">Внутривузовские учебно-методические издания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Богомолов И. И. Архитектурная композиция. Начала архитектурного формообразования. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2008 4. Богомолов И.И. Проектный тренажер. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2009 5. Веслополова Г. Н. Архитектурная инструментальная графика. Пенза: Изд-во ПГУАС, 2010. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 1. Волкова Т.Ф. Социально-градостроительная реабилитация городской жилой среды: учебное пособие /Т.Ф. Волкова. - Пенза: ПГУАС, 2011. – 86 с.; 2. Волкова Т.Ф. Реабилитация городской жилой среды. Социально-градостроительный аспект: учебное пособие /Т.Ф. Волкова. - Пенза: ПГУАС, 2014. – 116 с. 3. Светлова Т.В. Муляжный метод в проектировании костюма, уч-мет. п. - ПГУАС, 2012 г.-108 с.
<p>Б1.В. ОД.4 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА</p>	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: уч. пособие для вузов – М.: «Архитектура -С», 2016г. – 248 с. 2. Шимко В.Т., Уткин М.Ф., Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В.. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка: учеб. для вузов. - М.: Архитектура-С, 2010. - 204 с.: ил. 3. Шимко В.Т., Уткин М.Ф., Рунге В.Ф., Сикачев А.В. Архитектурно-дизайнерское

	<p>проектирование интерьера (проблемы и тенденции) - М.: Архитектура-С, 2011</p> <p>4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): учебник/ 2 изд., доп. и испр. - М. : Архитектура -С, 2009. - 408 с.</p> <p>5. Костина А.В. и др. Основы рекламы: Учебник [Электронный ресурс]. – М.:КноРус, 2011.</p> <p>6. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студ. вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2010.</p> <p>7. Сырова Н.В. Социальная реклама: Методические рекомендации. – Н.Новгород: НГПУ, 2011.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кириллова Л.И. Масштаб и масштабность/Теория композиции в советской архитектуре. – М.: Стройиздат, 1986. 2. Раннев В.Р. Интерьер. М., ВШ, 1987. 3. Под. ред. Урбаха. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М., Стройиздат, 1985. 4. Волков Ю. Ф. Интерьер и оборудование гостиниц и ресторанов. 5. Усов В.Р. Проектирование жилых и общественных зданий (спецкурс) ПИСИ, 1988. 6. Под ред. И.Е. Рогожина и А.И. Урбаха. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. 1985. 7. Л.В. Браиловская. Дизайн квартир и реставрация. Ростов н\Дону, Феникс, 2004. 8. Сост. В.И. Рыженко. Интерьер загородного дома. М., РИПОЛ КЛАССИК, 2003. 9. В.В. Протопопов. Дизайн интерьера. М., ИКЦ Март, Ростов н\Дону, Изд. центр Март, 2004. http://bi-knigi.ru <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы производственного мастерства: методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления 54.03.01 "Дизайн"/ Ю.В. Даськова, - Пенза: ПГУАС, 2017. - 72 с. 2. Даськова Ю.В. Основы производственного мастерства: методические указания для выполнения самостоятельной работы студентами направления подготовки 54.03.01 "Дизайн"/ Ю.В. Даськова, - Пенза: ПГУАС, 2016. - 21 с. 3. Основы производственного мастерства: методические указания по подготовке к зачету студентов направления подготовки 54.03.01 "Дизайн"/ Ю.В. Даськова, - Пенза: ПГУАС, 2017. - 12 с.
МАКЕТИРОВАНИЕ	Основная литература:

1. Калмыкова Н.В. .Максимова И.А. Макетирование из бумаги: учебное пособие. - М. Книжный дом "Университет", 2014 г. - 88с.

Дополнительная литература:

1. Калмыкова Н.В. .Максимова И.А., О.А. Алонова и др. Черчение. Макетирование. Рисунок-М., 2004 г.

2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. М.. Университет, Книжный дом, 2000.

3. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции/ М.: Архитектура-С, 2004 г., 96 с.

4. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. - М.: АСТ: Астрель, 2007 г. - 239 с.

5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): учебник/ 2 изд., доп. и испр. - М. : Архитектура -С, 2009. - 408 с.

6. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: уч. пособие для вузов – М.: «Архитектура -С», 2016г. – 248 с

7. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. / Под ред. З.Н. Быкова, Г.Б. Минервина. - М.: Высшая школа, 1986 г.

8. Кринский В.Ф., Ламцов И.В., Туркус М.А. Элементы архитектурно-пространственной композиции. - М., 1968 г.

9. Тимофеева Т.А. "Пропедевтический курс макетной композиции в гуманитарно-прикладном институте" М.: МЭИ, 2000 г.

10. Чернышов О.В. Формальная композиция. Минск, "Харвест", 1999 г.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Даськова Ю.В. Макетирование: методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления 54.03.01 "Дизайн"/ Ю.В. Даськова, - Пенза: ПГУАС, 2017. - 14 с.

2. Даськова Ю.В. Макетирование: методические указания по подготовке к зачету студентов направления подготовки 54.03.01 "Дизайн"/ Ю.В. Даськова, - Пенза: ПГУАС, 2017. - 11 с.

3. Даськова Ю.В. Макетирование: методические указания для выполнения самостоятельной работы студентами направления подготовки 54.03.01 "Дизайн"/ Ю.В. Даськова, - Пенза: ПГУАС, 2016. - 13 с.

Б1.Б. 2.7 ПСИХОЛОГИЯ И
ПЕДАГОГИКА В ДИЗАЙНЕ

Основная литература:

1. Пидкасистый П. И. Психология и педагогика. 3-е изд. Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2013. – 724 с.

Дополнительная литература:

1. Андреев, В.И. Педагогика высшей школы: инновационно-прогностический курс/ В.И. Андреев. – Казань, 2009. – 499с.
2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы/ С.И. Архангельский. – М.: Высшая школа, 1980. – 368 с
3. Богоявленская Д.Б. «Субъект деятельности» в проблематике творчества http://www.voppsy.ru/journals_all/issues/1999/992/992035.htm
4. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Д.Б. Богоявленская – М. : издательский центр «Академия», 2002. – 320с.
5. Буланова-Топоркова М. В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - Ростов н/Д:Феникс, 2002. - 544 с
6. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей /Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: КАРО, 2006
7. Педагогика профессионального образования :учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений /под ред. В.А.Сластенина.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.- 368 с
8. Подласный, И.П. Педагогика. – М.: Владос, 2005. -574 с.
9. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов, Москва, Владос пресс, 2001
10. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов/ Составитель и ответственный редактор А.А. Радугин; научный редактор Е.А. Кротков. – М., Центр, 2002. – 256 с.
11. Розенсон И.А. Основы теории дизайна, учебник для вузов, Питер, 2003 г. – 217с.
12. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна: Учеб. пособие. / В.Ф.Рунге, В.В. Сеньковский. -М.:МЗПресс, 2005. -368с.
13. Сластенин В.А. Педагогика.- М.: Академия, 2002
14. Саркисов С.К. Основы архитектурной эвристики: Учебник - М.: Архитектура-С, 2004. – 352 с.
15. Смирнов С.А. Педагогические теории, системы, технологии. - М.: ВЛАДОС, 2000
16. Хуторской А.В. Современная дидактика.- М.: 2002.
17. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие. – М.: Издательство

	<p>«Архитектура-С», 2016 – 160 с.</p> <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Даськова Ю.В. Психология и педагогика в дизайне: методические указания по подготовке к практическим занятиям для студентов направления 54.03.01 "Дизайн"/ Ю.В. Даськова, - Пенза: ПГУАС, 2017. - 14 с. 2. Даськова Ю.В. Психология и педагогика в дизайне: методические указания для выполнения самостоятельной работы студентами направления подготовки 54.03.01 "Дизайн"/ Ю.В. Даськова, - Пенза: ПГУАС, 2016. - 13 с. 3. Даськова Ю.В. Психология и педагогика в дизайне: методические указания по подготовке к зачету студентов направления подготовки 54.03.01 "Дизайн"/ Ю.В. Даськова, - Пенза: ПГУАС, 2017. - 11 с.
<p>Б.1.В.ДВ.2.2 Реконструкция исторического костюма</p>	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андреева А. Ю. История костюм. Эпоха. Стиль. Мода. От Древнего Египта до Модерна. Учебная. Текст 2. Бурматиков А. В. Тенденции женской моды / А. В. Бурматиков, Д. Бутин и др. – М.: Профэшн – консалтинг, 2014. – 156 с. 3. Захаржевская, Р.В. История костюма. От античности до современности. – 3-е изд., доп. / Р.В. Захаржевская. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 288 с. В открытом доступе http://www.studfiles.ru/preview/1801646/page:3/ 4. Блэкман К. 100 лет моды в иллюстрациях. – Азбука-Аттикус, КоЛибри, 2013. – 384 с. 5. Мода XX века. Коллекция Института Киота. Под ред. Хлебновой Т. - Арт-Родник, 2013. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Балдано И.Ц. Мода XX века: Энциклопедия - М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002, 400 стр., тир. 5000 2. Градова К., Гутина. Е. Театральный костюм, Книга 1-ая «Женский костюм» <текст> - М.: ВТО, 1976, 310 стр., тир. 12000 3. Градова К. Театральный костюм, Книга 2-ая «Мужской костюм» <текст> - М.: СТД, 1987, 350 стр., тир. 10000 4. Захаржевская Р .В История костюма от античности до современности <текст> - М.: «Рипол

	<p>классик», 2006, 215 стр.</p> <p>5. Захаржевская Р. Ф. История костюма. М. Ринол Классик 2009г. Стр.432</p> <p>6. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др. Композиция костюма, учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2004, 432 стр., тир. 1000</p> <p>7. Иллюстрированная энциклопедия моды / Кибалова Л. и др. – Прага; Артия, 1988.-608 с.</p> <p>8. Кирсанова Р. М. Русский костюм и быт 18-19 веков / М. Слово, 1995-224 с.</p> <p>9. Кирсанова Р. М. Сценический костюм и театральная публика в России XIX в. / М. Артист. Режиссер. Театр. 1997 384 с.</p> <p>10. Киреева Е. В. История костюма / М.: Просвещение, 1970. 165 с.</p> <p>Комиссаржевский Ф.И. История костюма. / М. Астрель, АСТ, Люкс, 2005.- 336 с.</p> <p>12. Маклакова Э. Старинный костюм в кино. / М. 2011 167 с.</p> <p>13 .Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов: в 4 т.: - М.: Академия моды, 1993. – 544с.</p> <p>14. Пармон А. М. Композиция костюма. – М.: Просвещение,1989. – 176 с.</p> <p>15. Фукай А. и др. История моды с 18 по 20в. Коллекция костюма музея Киото.: в 2 т. Арт – Родник, Tachen 2008. 720с.</p> <p>16. Peacock John Men s Fashion Thames and Hadson London 1996</p> <p>17 Бардикова Л.А. История костюма; история доспехов. Учебная. Текст.</p> <p>Внутривузовские учебно-методические издания</p> <p>1. Богданова В. З. Реферат по искусству и дизайну. Учебно- методическое пособие к написанию и оформлению реферата для студентов. пенза; ПГУАС;2011 48с.</p> <p>2. Королькова М.К. Основы графической композиции в дизайне; Учебное пособие. Пенза: ПГУАС, 2012. 135 с..</p> <p>3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)</p> <p>4. Цыбарева Л.А. Реконструкция исторического костюма: учебное пособие для студентов. Пенза; ПГУАС, 2014.-92 с.</p>
<p>Б1.В.ДВ.3(1) Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды</p>	<p>Основная, дополнительная и нормативная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля)</p> <p><i>а) федеральные законы и нормативные документы</i></p> <p>1.Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 14.06.2002 г. № 73-ФЗ;</p> <p>2.Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ (с изменениями). – URL:</p>

<http://www.rg.ru/2004/12/30/gradostroitelnyy-kodeks.html>;

б) основная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / Гаврилина А.А., Гагарина Е.С., Микулина Е.В. и др., под ред. Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов – М.: «Архитектура-С», 2016. – 248 с.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии)/ Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.С., Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Щепетков Н.И., под ред. Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов. – М.: «Архитектура-С», 2016. – 240 с.
3. Волкова Т.Ф. Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды. Проектирование и дизайн жилых помещений: учеб. пособие/ Т.Ф. Волкова .- Пенза: ПГУАС, 2017. – 136 с.
4. Волкова Т.Ф. Проектирование и дизайн жилых помещений: учеб. пособие/ Т.Ф. Волкова; под общей ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова. – Ч.1.- Пенза: ПГУАС, 2014. – 136 с.
5. Волкова Т.Ф. Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды. Пешеходные улицы городов: учеб. пособие / Т.Ф. Волкова. – Пенза: ПГУАС, 2015. – 168 с.
6. Волкова Т.Ф. Реабилитация городской жилой среды. Социально-градостроительный аспект: учеб. пособие / Т.Ф. Волкова. – Пенза: ПГУАС, 2014. – 116 с.

б) дополнительная литература

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М.: ООО«СПЦ принт», 2003.- 297 с.
2. Покатаев В.П. Интерьер и оборудование квартиры/ Учебное пособие. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. - 399 с.
3. Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Специальное оборудование интерьера/ Учебное пособие. М.: Архитектура – С, 2008, - 136 с.
1. Яргина З.Н., Косицкий Я.В. и др. Основы теории градостроительства. М.: Архитектура - С, 2006. – 325 с.
2. Хасиева С.А. Архитектура городской среды. М.: Стройиздат, 2001. – 200 с.
3. Косицкий Я.В., Архитектурно-планировочное развитие городов. М.: Стройиздат, 2009. – 630 с.
4. Короев Ю.И. Методика визуального анализа городской среды / Ю.И. Короев // Архитектурная наука в МАрХИ. – М., 1997. – С. 28-30.
5. Беляева Е.А. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия / Е.А. Беляева. – М.: Стройиздат, 1977.-125 стр.

	<p>6.Методические указания по проведениювизуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в исторической и природной среде / сост. С.Б. Ткаченко, Е.Е. Соловьева. – М., 2009.</p> <p>7.Методические указания по изучению историко-культурного наследия исторического поселения / сост. А.В. Лисицина. – Н. Новгород, 2010.</p> <p>8.Линч К. Образ города (перевод с английского). – М.: Стройиздат, 1982</p> <p>9.Горохов В.А Зелёная природа города М.: Архитектура-С, 2005. – 528с., ил.</p> <p>10.Parrinello S. Activities related to the new survey technologies // Between</p> <p>11.East and West: Transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes: international conference, Italy, 7–13 May / ed. byS. Parrinello, S. Bertocci, G. Pancani. – Italy, 2012.</p> <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)</p> <p>1. Волкова Т.Ф., Михеенко А.С.Методические основы художественного проектирования интерьеров офиса и магазина. / Учебное пособие. Пенза: ПГУАС, 2010 -108 с.</p> <p>2. Волкова Т.Ф. Комплексное формирование объектов и систем архитек-турной среды: методические указания для самостоятельной работы студентов /Т.Ф. Волкова. - Пенза: ПГУАС, 2017. – 19 с.</p> <p>3. Волкова Т.Ф. Комплексное формирование объектов и систем архитек-турной среды: методические указания для подготовки к практическим занятиям /Т.Ф. Волкова. - Пенза: ПГУАС, 2017. – 19 с.</p> <p>4. Волкова Т.Ф. Комплексное формирование объектов и систем архитек-турной среды: методические указания для выполнения курсовых работ /Т.Ф. Волкова. - Пенза: ПГУАС, 2017. – 19 с.</p> <p>5. Волкова Т.Ф. Комплексное формирование объектов и систем архитек-турной среды: методические указания для подготовки к зачету /Т.Ф. Волкова. - Пенза: ПГУАС, 2017. – 19 с.</p> <p>6. Волкова Т.Ф. Комплексное формирование объектов и систем архитек-турной среды: методические указания для подготовки к экзамену /Т.Ф. Волкова. - Пенза: ПГУАС, 2017. – 19 с.</p>
<p>Б1.В.ДВ.4.1. Архитектурно-дизайнерское материаловедение</p>	<p>Основная литература:</p> <p>1. Рыбьев, И.А, Строительное материаловедение в лекционном изложении – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2011. – с. 604</p> <p>2. Самошина Е.Н. и др. Строительные материалы: Учебное пособие – Пенза, ПГУАС,2015, -80</p> <p>3. Байер В.Г. Материаловедение для архитекторов.- М.: "Астрель", АСВ,2004г</p>

	<p>– Кислицына С.Н. Архитектурно-строительное материаловедение: учебное пособие / Кислицына С.Н., Логанина В.И. – Пенза: ПГУАС, 2017.</p> <p>– Кислицына С.Н. Архитектурно-строительное материаловедение: учебно-методическое пособие по выполнению практических работ / Кислицына С.Н., Логанина В.И. – Пенза: ПГУАС, 2017.</p> <p>Нормативная литература: (если необходима для изучения дисциплины) ГОСТы 30515-97, 30744-2001, 26633-91 и др.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>5. Королев Е.В. Кислицына С.Н., Новокрещенова С.Ю. Строительное материаловедение: Учебное пособие (Рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области строительства) - Пенза, ПГУАС, 2012, -139 с.</p> <p>6. Кислицына С.Н. Худяков В.А и др. Современные материалы для отделки фасадов зданий (Учебное пособие. Рекомендовано МГУП рег.№358 от 9.06.2009) – Из-во Вузовское образование, Саратов, 2014, – 170 с.</p> <p>7. Прошин А.П., Логанина В.И., Кислицына С.Н., Саденко С.М. Искусство интерьера, современные материалы для отделки. - Пенза, ПГУАС, 2004г.</p> <p>8. Логанина В.И., Кислицына С.Н. Саденко С.М., Искусство интерьера. Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006.</p> <p>Периодические издания: Журнал «Региональная архитектура», «Вестник МГСУ», «Известия ВУЗов. Строительство», «Жилищное строительство».</p> <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)</p> <p>1. Кислицына С.Н. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Методические указания по подготовке к зачету. - Пенза, ПГУАС, 2017.</p> <p>2. Кислицына С.Н. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Методические указания для самостоятельной работы. - Пенза, ПГУАС, 2017.</p>
<p>Дизайн аксессуаров</p>	<p>1. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно- конструкторский источник творчества. – М.: Легпромбытиздат, 1994. – 271 с. Переиздано: Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно- конструкторский источник творчества. 3-е изд. Изд. В. Шевчук, 2015. – 272 с. Есть в свободном доступе http://www.booksite.ru/fulltext/par/mon/index.htm</p> <p>2. Сафина Л. А., Тухбаттулина Л. М., Хамматова В. В., Абуталипова Л. Н. Проектирование костюма: Учебник для вузов. Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 283 с. Переиздано (др. изд-во и добавил автор): Сафина Л. А., Тухбаттулина Л. М., Хамматова В. В., Абуталипова Л. Н. Проектирование костюма: Учебник для вузов. М.: Инфра-М, 2017. – 240 с.</p>

	<p>3. Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани.: учеб.пос. / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2012. – 223 с. Переиздано: в 2014 г.</p> <p>4. Стельмашенко В.И. и др. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию.: учеб.пос. / В.И. Стельмашенко и др.- М.: Форум: ИНФРА-М, 2012. – 143 с. Переиздано в 2014 г.)</p> <p>5. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды.: учеб.пос.- М.: Форум: ИНФА-М, 2014. – 479 с.</p> <p>6. Данилова О.Н., Шеромова И.А., Еремина А.А. Архитектоника объемных форм: учеб. пособие для вузов / О.Н. Данилова, И.А. Шеромова, А.А. Еремина. Владивосток: ВГУЭС, 2005. 92 с. Есть в свободном доступе http://abc.vvsu.ru/Books/arhitektonika/page0001.asp#hex2</p> <p>7. Шершнёва Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды (Теория и практика) / Л.П.Шершнёва, Л.В. Ларькина. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.</p>
<p>Б1.В.ДВ.5.2 Выполнение проекта в материале</p>	<p>1. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно- конструкторский источник творчества. – М.: Легпромбытиздат, 1994. – 271 с. Переиздано: Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно- конструкторский источник творчества. 3-е изд. Изд. В. Шевчук, 2015. – 272 с. Есть в свободном доступе http://www.booksite.ru/fulltext/par/mon/index.htm</p> <p>2. Сафина Л. А., Тухбаттулина Л. М., Хамматова В. В., Абуталипова Л. Н. Проектирование костюма: Учебник для вузов. Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 283 с. Переиздано (др. изд-во и добавился автор): Сафина Л. А., Тухбаттулина Л. М., Хамматова В. В., Абуталипова Л. Н. Проектирование костюма: Учебник для вузов. М.: Инфра-М, 2017. – 240 с.</p> <p>3. Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани.: учеб.пос. / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2012. – 223 с. Переиздано: в 2014 г.</p> <p>4. Стельмашенко В.И. и др. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию.: учеб.пос. / В.И. Стельмашенко и др.- М.: Форум: ИНФРА-М, 2012. – 143 с. Переиздано в 2014 г.)</p> <p>5. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды.: учеб.пос.- М.: Форум: ИНФА-М, 2014. – 479 с.</p> <p>6. Данилова О.Н., Шеромова И.А., Еремина А.А. Архитектоника объемных форм: учеб. пособие для вузов / О.Н. Данилова, И.А. Шеромова, А.А. Еремина. Владивосток: ВГУЭС, 2005. 92 с. Есть в свободном доступе http://abc.vvsu.ru/Books/arhitektonika/page0001.asp#hex2</p> <p>7. Шершнёва Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды (Теория и практика) / Л.П.Шершнёва, Л.В. Ларькина. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.</p>

Нормативная литература:

1. ГОСТ 7.32-2001. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. – Минск. ИПК Издательство стандартов – 2001, 120 с.
2. ГОСТ 7.9-1995. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчёт о научно-исследовательской работе. Реферат и аннотация. – Минск. ИПК Издательство стандартов – 2001.
3. ГОСТ 31396-2009. Межгосударственный стандарт. Классификация типовых фигур женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: Издательство стандартов. – 2011.
4. ГОСТ 31399-2009. Межгосударственный стандарт. Классификация типовых фигур мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: Издательство стандартов. – 2011.
5. ГОСТ 25294-91. Межгосударственный стандарт. Одежда верхнего платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. М.: Издательство стандартов. – 1992.

Дополнительная литература:

1. Теория моды: одежда, тело, человек / М.: Новое литературное обозрение (периодическое издание, издается с 2006 г.);
2. Грачёва А. Иссей Мияке: Поэт одежды. – М.: Этерна, 2014. – 104 с.
3. Воропаева Е.Д. Влияние деконструктивизма на дизайн одежды во второй половине XX – начале XXI века // «Архитектон: известия вузов» № 46 - Приложение Август 2014 [Электронный ресурс]. - URL: http://archvuz.ru/2014_22/43
4. Ателье (периодическое издание);
5. International Textiles (периодическое издание)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5. Богданова В. З. Реферат по искусству и дизайну: учеб-метод. пособие к написанию и оформлению реферата / В. З. Богданова. – Пенза: ПГУАС, 2011. – 48 с.
6. Королькова М. К. Основы графической композиции в дизайне: учебное пособие / М. К. Королькова. - Пенза: ПГУАС, 2012. – 136 с.
7. Ляпунова В. С. Компьютерное моделирование в проектировании костюма: учебно-методическое пособие / В. С. Ляпунова. - Пенза: ПГУАС, 2012. – 52 с.
8. Светлова Т.В. Муляжный метод в проектировании костюма: учеб.пособие / Т.В. Светлова. – Пенза: ПГУАС, 2012. – 108 с.

	<p>9. Цыбарева Л.А. Реконструкция исторического костюма: учебное пособие по курсовому проектированию / Л. А. Цыбарева; - Пенза: ПГУАС, 2014. - 91 с.</p> <p>10. Цыбарева Л.А. Основы композиции на примере театрального костюма: учебное пособие / Л. А. Цыбарева; - Пенза: ПГУАС, 2012. - 92 с.</p>
<p>Б1.В.ДВ.6 Основы ландшафтного проектирования</p>	<p><i>а) основная литература</i> Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский Ландшафтное проектирование.- М. : Форум: Инфра-М, 2014. – 144с. : ил.</p> <p><i>б) дополнительная литература:</i> Попова О.С., Попов В.П. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории: Учебное пособие. – Спб.: Издательство «Лань», 2014 – 320с. Благоустройство и озеленение населенных мест: учеб.пособие / Н.В. Корягина, А.Н. Поршакова. – Пенза: ПГУАС, 2013. – 145с.</p> <p>Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лызина А.Г. Основы ландшафтного проектирования: методические указания к выполнению самостоятельной работы – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2017. – 24с. 2. Лызина А.Г. Основы ландшафтного проектирования: методические указания к практическим занятиям – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2017. – 32с. 3. Лызина А.Г. Основы ландшафтного проектирования: методические указания к зачету – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2017. – 20с. 4. Лызина А.Г. Основы ландшафтного проектирования: методические указания к экзамену – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2017. – 21с.
<p>Дизайн верхней одежды</p>	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование костюма. Л.М. Тухбатулина Ростов н/Д, Феникс, 2007 2. Муляжный метод в проектировании костюма. Светлова Т.В. – Пенза: Изд-во ПГУАС, 2012 <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История костюма. Эпоха. Стилль. Мода. А.Ю. Андреева, Г.И. Богомолова Спб, 2008 2. Конструкция и технология изготовления одежды из различных материалов. Н.М. Копопальцева Москва, Академия, 2008 3. Кимберлит костюмографического языка. Р.А. Степучев Московский государственный текстильный университет им. А.Н. Касыгина, 2007 4. Журнал «Ателье». Периодическое издание – М.: «Эдипресс- Конлига» <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.modnaya.ru/world/collection/collections.htm

	http://www.vogue.ru/collection/
<p>Б2. ПРАКТИКА</p>	<p><i>Основная литература:</i> Приказ ФГБОУ ВО ПГУАС № 06-06-48 от 01.03.2016 Приказ Минобрнауки № 1383 от 27.11.2015</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие [для студ. вузов] / М. Ф. Шкляр. - 2-е изд. - М. : Дашков и К*, 2009. - 244 с. 2. Макейкина Н. Ю. Философия культуры, уч пособие, Пенза ПГУАС, 2010, 59. 3. В.Ф.Рунге История дизайна. Науки и техники М., Архитектура-С, 2008 4. Кошелев В.Е. CoreDRAW X3. – М.: ООО « Бином – Пресс», 2006. – 528 с.: илл. 5. Лантух А. Введение в Auto CAD версии 12-13: книга 1. – М.: Эко-ном, 1996. 6. Полещук Н.Н. AutoCAD 2008. – СПб.: БВХ–Петербург, 2007. – 704 с.: ил. 7. Скотт Келби., Хитрости работы в Photoshop 7: пер. с англ. – М.: Из-дательский дом «Вильямс», 2004. – 288 с. Уэйнманн Э., Лурекас П. Illustrator 10 для Windows Macintosh: пер. с англ. – М.: ДМК Пресс, 2003. (серия “Quick Start”). <p><i>Дополнительная литература</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ковешникова Н. А Дизайн: история и теория, уч пос, ОМЕГА-Л, 2007, 223 2. Основы научных исследований: учеб. пособие для студентов вузов / [авт.: Б. И. Герасимов, В. В. Дробышева, Н. В. Злобина и др.]. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. - 272 с. - (Высшее образование). 3. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь / М.: Академический проект, 2012. -389 с. 4. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / М. Ф. Уткин [и др.]. - М.: Архитектура-С, 2010. -204 с. 5. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учеб. пособие: рек. УМО/ Л.П. 6. Ермолаева. – М.: Архитектура, С, 2009. -152 с. 7. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / под ред. Г. А. Потаева. -Ростов н/Д: Феникс, 2008. -219 с. 8. Каримова, И.С. Основы теории и методологии проектирования среды: учебное пособие / И.С. Каримова; АмГУ. ФПИ. – Благовещенск: Изд,во Амур. гос. ун,та, 2008. -218 с. 9. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : учеб. пособие: рек. УМО/ О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский , А. П. Вергунов. ,2-е изд., стер.. ,М.: Академия, 2008. -223 с. 10. Верстак В.А. 3ds Max 8. Секреты мастерства. – СПб.; Питер, 2006. – 672 с.: ил.

	<p>11. Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. – СПб.: Питер, 2005. – 144 с.: ил.</p> <p>12. Пономаренко С.И. Adobe Illustrator CS. – СПб.: БХВ – Петербург, 2004. – 768 с.: ил.</p> <p>13. Уэйнманн Э., Лупекас П. Photoshop 7 Windows / пер. с англ. – М.: ДМК Пресс, 2003. – 752 с.: ил. (Серия “Быстрый старт”).</p> <p>Методические указания для обучающихся, необходимых для проведения практик</p> <p>1. Герасимов В.П. Практика учебная. Практика производственная: Методические указания. – Пенза: ПГУАС, 2017.</p> <p>2. Герасимов В.П. Практика учебная. Практика производственная: Методические указания по организации самостоятельной работы. – Пенза: ПГУАС, 2017.</p> <p>3. Герасимов В.П. Практика учебная. Практика производственная: учеб.-метод. пособие по подготовке к аттестации, контролю оценки качества освоения компетенций по направлению 54.03.01 Дизайн. – Пенза: ПГУАС, 2016.</p>
Б3. Государственная итоговая аттестация	<p>Основная литература:</p> <p>1. Шимко В.Т. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи: уч. пособие для вузов – М.: «Архитектура -С», 2016 г. – 248 с.</p> <p>2. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии)/ Кудряшев Н.К., Никитина Е.В., Смирнов А.С., Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Щепетков Н.И., под ред. Шимко В.Т. Учебное пособие для вузов. – М.: «Архитектура-С», 2016. – 240 с.</p> <p>3. История костюма. Эпоха. Стиль. мода. А.Ю. Андреева, Г.И. Богомолова СПб, 2008</p> <p>4. Проектирование костюма: Учебник/Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 239 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)</p> <p>5. Базен Ж. История искусства: От Вазари до наших дней. – М.: 1994 - 528 с.</p> <p>Нормативная литература:</p> <p>6. ГОСТ 21.507—81 Интерьеры. Рабочие чертежи</p> <p>7. СП 42.13330.2011 (СНиП 2.07.01-89*) Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений</p> <p>8. ГОСТ 31396-2009. Межгосударственный стандарт. Классификация типовых фигур женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: Издательство стандартов. – 2011.</p> <p>9. ГОСТ 31399-2009. Межгосударственный стандарт. Классификация типовых фигур мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: Издательство стандартов. – 2011.</p> <p>10. ГОСТ 25294-91. Межгосударственный стандарт. Одежда верхнего платьево-блузочного</p>

ассортимента. Общие технические условия. М.: Издательство стандартов. – 1992.

Дополнительная литература:

11. Глазычев В. Л. Дизайн как он есть / В. Л. Глазычев. — М. : Европа, 2006. — 320 с

12. Рунге В. Ф. Основы теории и методологии дизайна : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. — М. : МЗ-Пресс, 2001. — 253 с.

13. Дизайн : Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайн-проектирования. Мастера и теоретики: Ил. слов.-справ. / под общей ред. Г. Б. Минервина, В. Т. Шимко. — М., 2004. — 283 с

14. Болдин А.П., Максимов В.А. Основы научных исследований. – М.: Академия, 2012.