

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.1.1 История

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Очная форма обучения |               | Заочная форма обучения |      | Очно-заочная форма обучения |               |
|---|----------------------|---------------|------------------------|------|-----------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.        | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия – всего                    | 60/1,66              | 1 с.          |                        |      |                             |               |
| лекции  | 40/1,11              |               |                        |      |                             |               |
| практические занятия (семинары)               | 20/0,55              |               |                        |      |                             |               |
| лабораторные работы                           |                      |               |                        |      |                             |               |
| Самостоятельная работа – всего                | 48/1,33              |               |                        |      |                             |               |
| курсовой проект (работа)                      |                      |               |                        |      |                             |               |
| контрольные работы                            |                      |               |                        |      |                             |               |
| реферат                                       | 18/0,5               |               |                        |      |                             |               |
| другие виды самостоятельной работы            | 30/0,83              |               |                        |      |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет                |               |                        |      |                             |               |
| Всего по дисциплине                           | 108/3                |               |                        |      |                             |               |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины

(модули):

Б1.Б.1.11 Культурология

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

(код и наименование)

на повышенном уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

движущие силы и закономерности исторического развития общества;  
основные этапы и ключевые события истории России;  
особенности истории российской государственности, взаимоотношений власти и общества, хозяйственного развития, внешней политики, культуры и т.д.;  
основы методологии исторической науки;

---

*Уметь:*

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;  
формировать собственную гражданскую позицию;

---

*Владеть:*

-

навыками анализа исторических источников.  
навыками работы с разноплановыми источниками;

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.1.2 Философия**

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               | Очно - заочная форма обучения |               |
|---|------------------------|---------------|------------------------|---------------|-------------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, Семестр | Часов / з. е.                 | Курс, Семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 54 / 1,5               | 2к 2с         |                        |               |                               |               |
| лекции  | 36 / 1,0               | 2к 2с         |                        |               |                               |               |
| консультации                                  | -                      | -             |                        |               |                               |               |
| практические занятия (семинары)               | 18 / 0,5               | 2к 2с         |                        |               |                               |               |
| лабораторные работы                           | -                      | -             |                        |               |                               |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 54 / 1,5               | 2к 2с         |                        |               |                               |               |
| курсовой проект (работа)                      | -                      | -             |                        |               |                               |               |
| контрольные работы                            | -                      | -             |                        |               |                               |               |
| реферат                                       | -                      | -             |                        |               |                               |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                        |               |                        |               |                               |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет                  | 2к 2с         |                        |               |                               |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>108 / 3,0</b>       | <b>2к 2с</b>  |                        |               |                               |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1.1 История

Б1.Б.1.6 Русский язык и культура речи

Б1.Б.1.7 Культурология

Основы графического дизайна

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-1 - способность использовать **основы философских знаний** для формирования **мировоззренческой** позиции
- ;
- ОК-10 - Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- ОК-11 - Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

*(код и наименование)*

на \_\_\_\_\_ базовом \_\_\_\_\_ уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

Предмет, структуру, специфику философского знания;  
Основные философские подходы и общенаучные методы исследования;

---

*Уметь:*

Применить понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социально-экономических наук к организации профессиональной деятельности;

---

*Владеть:*

Научным мировоззрением;  
Навыками целостного, системного подхода к анализу проблем своей области;

*Иметь представление:*

- Об истории и перспективах развития современного общества, о ценностях общества;
  - О характере и сущности современной эпохи, глобальных проблемах современности.
-

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.1.3 Иностраннный язык**

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы | Очная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               |
|--------------------|----------------------|---------------|------------------------|---------------|
|                    | Часов / з. е.        | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр |

| 1 курс  |               |             |              |  |
|---|---------------|-------------|--------------|--|
| Аудиторные занятия — всего                    | 72/2          | 36/1        | 36/1         |  |
| лекции  |               |             |              |  |
| консультации                                  |               |             |              |  |
| практические занятия (семинары)               | 72/2          | 36/1        | 36/1         |  |
| лабораторные работы                           |               |             |              |  |
| Самостоятельная работа — всего                | 72/2          | 36/1        | 36/1         |  |
| курсовой проект (работа)                      |               |             |              |  |
| контрольные работы                            | 36/1          |             | 36/1         |  |
| реферат                                       |               |             |              |  |
| другие виды самостоятельной работы            |               |             |              |  |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет экзамен | 1 семестр   | 2 семестр    |  |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>180/5</b>  | <b>72/2</b> | <b>108/3</b> |  |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Русский язык и культура речи

Информационные технологии в дизайне

Основы графического дизайна

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-5 «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия».

*(код и наименование)*

на повышенном уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

*(код и наименование)*

на повышенном уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- базовую лексику, представляющую стиль повседневного, общекультурного и общетехнического общения;
  - грамматические конструкции, характерные для профессионально-ориентированных материалов.
- 

*Уметь:*

- бегло читать вслух;
  - читать и понимать со словарем литературу на темы повседневного общения, а также общекультурные и общетехнические темы;
  - владеть основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам.
- 

*Владеть:*

- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общепрофессиональной устной и письменной речи,
- основными навыками письма для ведения профессиональной переписки;
- владеть основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам;
- основами устной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой) по вышеуказанным темам.

*Иметь представление:*

- об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы на общекультурные, общетехнические и бытовые темы.
-

### Б1.Б.1.4 Безопасность жизнедеятельности

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Очная форма обучения |       |
|--|----------------------|-------|
|  | часов                | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 54                   | 1,5   |
| Самостоятельная работа                           | 54                   | 1,5   |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | зачет                | -     |
| Всего по дисциплине                              | 108                  | 3,0   |

#### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Дисциплина относится к базовой части и является обязательной частью общекультурного цикла дисциплин.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Экология, Методы и приборы контроля окружающей среды и экологический мониторинг, Нормирование опасности и антропогенного воздействия на окружающую среду

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-1 – владение компетенциями сохранения здоровья (знание и соблюдение норм здорового образа жизни; физическая культура)

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ *пороговом* \_\_\_\_\_ уровне

(*пороговый, повышенный, продвинутый*)

- ОК-7 – владение культурой безопасности и рискоориентированным мышлением, при котором вопросы безопасности и сохранение окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов в жизнедеятельности

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ *пороговом* \_\_\_\_\_ уровне

(*пороговый, повышенный, продвинутый*)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК – 9 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуациях.

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- основные вредные и опасные производственные факторы и особенности адаптации в системах «Человек среда»

- основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

*Уметь:*

- измерять значения основных вредных и опасных факторов

- проводить расчет необходимого освещения на р.м. и электробезопасности

- 
- пользоваться методами защиты персонала
- 

*Владеть:*

- культурой безопасности и рискориентированным мышлением
  - навыками по обеспечению безопасности жизнедеятельности в профессиональной деятельности
- 

*Иметь представление:*

- об основах охраны труда, профилактики ЧС
  - об обеспечении экологической безопасности
-



## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Физическая культура и спорт

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               |
|---|------------------------|---------------|------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 72/2,<br>328/-         | 1 - 6         |                        |               |
| лекции  | 16/0,45                | 1, 6          |                        |               |
| консультации                                  |                        |               |                        |               |
| практические занятия (семинары)               | 24/0,66,<br>328        | 1, 6          |                        |               |
| лабораторные работы                           |                        |               |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 32/0,89                | 1, 6          |                        |               |
| курсовой проект (работа)                      |                        |               |                        |               |
| контрольные работы                            |                        |               |                        |               |
| реферат                                       |                        |               |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                        |               |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет                  | зачет         |                        |               |
| Всего по дисциплине                           | 400                    |               |                        |               |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

—

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- (ОК – 8) «Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения

(код и н

на \_\_\_\_\_ на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на к

Знать:

роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке;

основы методической деятельности в сфере физической культуры и спорта.

сновы здорового образа и стиля жизни;

Уметь:

-использовать средства и методы физической культуры в развитии и формировании основных физиче

-использовать знания особенностей функционирования человеческого организма и отдельных его си

условиях внешней среды

Владеть:

-системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья

выполнением установленных нормативов по общефизической и спортивно-технической подготовке).

-навыками рационального применения учебного оборудования, аудиовизуальных средств, компьютерной техники, тренажерных устройств и специальной аппаратуры в процессе разл

- (ОК – 8) «Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности»

(код и наименование)

на пороговом уровне

*Знать:*

– способы контроля и оценки физического развития

бщие положения оздоровительных систем и спорта (теория, методика и практика);

*Уметь:*

выполнять комплексы оздоровительной адаптивной физической культуры

использовать физические упражнения для профилактики профессиональных заболеваний

*Владеть:*

различными формами восстановления работоспособности организма

*Иметь представление:*

о социальной сущности физической культуры и спорта

(ОК – 6) «Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические на пороговом уровне

– Планируемые результаты обучения:

*Знать:*

- историю и развития международного спортивного движения и его положительное влияни

*Уметь:*

- управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;

- уважительно относиться к окружающим, проявлять культуру взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности

*Владеть:*

- умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, решать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.23 Русский язык и культура речи

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Очная форма обучения |                          | Заочная форма обучения |               | Очно-заочная форма обучения |               |
|---|----------------------|--------------------------|------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.        | Курс, семестр            | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия – всего                    | 60/1з.е.             | 2 курс, 3 семестр        |                        |               |                             |               |
| лекции  | 20/0,5               | 2 курс, 3 семестр        |                        |               |                             |               |
| практические занятия (семинары)               | 40/0,5з.е.           | 2 курс, 3 семестр        |                        |               |                             |               |
| лабораторные работы                           |                      |                          |                        |               |                             |               |
| Самостоятельная работа – всего                | 60/1з.е.             | 2 курс, 3 семестр        |                        |               |                             |               |
| курсовой проект (работа)                      |                      |                          |                        |               |                             |               |
| контрольные работы                            |                      |                          |                        |               |                             |               |
| реферат                                       |                      |                          |                        |               |                             |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                      |                          |                        |               |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет                | 2 курс, 3 семестр        |                        |               |                             |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>120/3з.е.</b>     | <b>1 курс, 2 семестр</b> |                        |               |                             |               |

#### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

Б1

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1.1 История

Б1.Б.1.7 Культурология

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ повышенном \_\_\_\_\_ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения)

- грамматический строй русского языка;
- историю и культуру страны;
- стилистические различия между научным и публицистическим стилем;
- основы построения аргументированной и грамотной устной и письменной речи на русском языке

*Уметь:*

- осуществить реферирование публицистической статьи;
- правильно пользоваться специальной литературой: словарями, справочниками, электронными ресурсами интернета;
- подготовить аннотацию и реферат научного текста или статьи.
- подбирать аргументы, логически верно и последовательно выстраивать устную и письменную речь

*Владеть:*

- основами подготовки научного доклада и презентации.
- Навыками целостного, системного подхода к анализу проблем своей области;
- навыками грамотной устной и письменной речи
- навыками самостоятельной работы над учебным и материалом по пройденным темам курса

*Иметь представление:*

- о стилистических особенностях стилей русского языка;
- о научной терминологии, классификации, функционировании терминов и фразеологизмов.

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.Б.12 Культурология

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Очная форма обучения |               | Заочная форма обучения |      | Очно-заочная форма обучения |               |
|---|----------------------|---------------|------------------------|------|-----------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.        | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия – всего                    | 40/1,1               |               |                        |      |                             |               |
| лекции  | 30/0,83              |               |                        |      |                             |               |
| практические занятия (семинары)               | 10/0,27              |               |                        |      |                             |               |
| лабораторные работы                           |                      |               |                        |      |                             |               |
| Самостоятельная работа – всего                | 32/0,8               |               |                        |      |                             |               |
| курсовой проект (работа)                      |                      |               |                        |      |                             |               |
| контрольные работы                            |                      |               |                        |      |                             |               |
| реферат                                       | 16/0,4               |               |                        |      |                             |               |
| другие виды самостоятельной работы            | 16/0,4               |               |                        |      |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | 36/1 экзамен         |               |                        |      |                             |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>108/3</b>         |               |                        |      |                             |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

Б1

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1.1 История

Б1.Б.1. 2. Философия

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-3 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

*(код и наименование)*

на \_\_\_\_\_ пороговом \_\_\_\_\_ уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- понятия «толерантность», «этнокультурное различие», «социальное взаимодействие», «конфессиональные различия» и основные подходы к их интерпретации;
- основные тенденции в развитии современной культуры;
- особенности отношения к творчеству и к творческой личности в различных исторических типах культуры;

*Уметь:*

- терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы;
- обобщать и анализировать информацию;

*Владеть:*

- способностью к толерантному поведению;
- способностью выделять социально значимые проблемы и процессы.

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.1.8 «Право и основы авторского права»**

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Очная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               |
|---|----------------------|---------------|------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.        | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 52/1,4               | 2, 3          |                        |               |
| лекции  | 40/1,1               | 2, 3          |                        |               |
| консультации                                  | -                    | -             |                        |               |
| практические занятия (семинары)               | 20/0,5               | 2, 3          |                        |               |
| лабораторные работы                           | -                    | -             |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 48/1,3               | 2, 3          |                        |               |
| курсовой проект (работа)                      | -                    | -             |                        |               |
| контрольные работы                            | -                    | -             |                        |               |
| реферат                                       | -                    | -             |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы            | -                    | -             |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет/3              | 2, 3          |                        |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>108/3</b>         | <b>2, 3</b>   |                        |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

Б1

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1. 2. Философия

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

(код и наименование)

на повышенном уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- основные правовые понятия
- виды правовых отраслей и особенности их регулирования
- понятие и виды юридической ответственности
- сущность понятий «государство», «форма государства», «правовое государство», «гражданское общество»

- признаки правового государства и гражданского общества в России
- конституционно-правовой статус личности: права, свободы, обязанности человека и гражданина, гражданство
- основы конституционного строя России
- сущность понятий «право собственности», «сделка», «гражданско-правовой договор»
- виды сделок
- основные положения заключения, изменения и прекращения трудового договора
- правовое регулирование оплаты труда
- основные положения правового регулирования режима труда и отдыха
- правовое регулирование брачно-семейных отношений
- основные понятия административного права
- виды административных наказаний за совершение административных правонарушений
- основные понятия уголовного права
- цели и виды уголовного наказания
- принципы и объекты охраны окружающей среды
- систему экологического законодательства

*Уметь:*

- использовать полученные знания при решении практических вопросов, касающихся использования правовых норм
- анализировать законодательство и практику его применения
- применять знания российских правовых законов в профессиональной деятельности
- применять знания российских правовых законов в части правовых вопросов имущественных отношений
- обеспечивать соблюдение законодательства
- принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом
- применять знания российских правовых законов в части правовых вопросов регулирования, имущественных, трудовых и семейных отношений

*Владеть:*

- навыками работы с правовыми нормами (их толкованием) и нормативно-правовыми документами
- правовой культурой
- гражданской зрелостью и высокой общественной активностью
- уважением к закону и бережным уважением к социальным ценностям, чести и достоинства гражданина, твердостью моральных убеждений
- независимостью в обеспечении прав, свобод и законных интересов личности
- готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, гуманностью
- готовностью нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений

*Иметь представление:*

- о структуре российского законодательства
- о сущности, характере и взаимодействии правовых явлений, их взаимосвязи в целостной системе знаний и значений реализации права
- о понятии и видах правонарушения
- о способах защиты своих прав



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.Б.1.9 Экономика и основы предпринимательской деятельности**  
(код и наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Очная форма обучения |               | Заочная форма обучения |      | Очно-заочная форма обучения |               |
|---|----------------------|---------------|------------------------|------|-----------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.        | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия                            | 60/3                 | 4,7           |                        |      |                             |               |
| Самостоятельная работа                        | 48/1                 | 4,7           |                        |      |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет                | 4,7           |                        |      |                             |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>108 / 3</b>       | <b>4,7</b>    |                        |      |                             |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина относится к базовой части блока Б1 «Дисциплины (модули)» рабочего учебного плана ООП.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

–

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть ранее сформирована(ны) компетенция(и):

\_\_\_\_\_ ОК-3 \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ пороговом \_\_\_\_\_ уровне;  
\_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ уровне;  
\_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ уровне.

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

*(код и наименование)*

ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** задачи современного руководителя предпринимательского типа;  
отечественный и зарубежный опыт предпринимательства;  
основные понятия современного предпринимательства;  
организационно-правовые формы коммерческой деятельности;  
сущность налоговой политики в отношении к предприятию;

**Уметь:** планировать предпринимательскую деятельность;  
составлять бизнес-план;  
определять стратегию предприятия, оценивать конъюнктуру рынка;  
определять себестоимость продукции и издержки производства;

**Владеть:** законодательной и нормативной базой предпринимательской деятельности  
основами этики бизнеса

навыками управления малым коллективом  
взаимодействие со специалистами смежных профессий

---

*Иметь представление:* о организационно-правовой форме коммерческой деятельности;  
о составлении бизнес-плана

---

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.2.1 Технический рисунок

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                   | Очная форма обучения |               | Заочная форма обучения |      | Очно-заочная форма обучения |               |
|--------------------------------------|----------------------|---------------|------------------------|------|-----------------------------|---------------|
|                                      | Часов / з. е.        | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия – всего           | 80/2,22              | 1/1,2         |                        |      |                             |               |
| лекции                               | 40 /1,11             | 1/1,2         |                        |      |                             |               |
| практические занятия (семинары)      | 40 /1,11             | 1/1,2         |                        |      |                             |               |
| лабораторные работы                  |                      |               |                        |      |                             |               |
| Самостоятельная работа – всего       | 64/1,78              | 1/1,2         |                        |      |                             |               |
| курсовой проект (работа)             |                      | 1/2           |                        |      |                             |               |
| контрольные работы                   |                      |               |                        |      |                             |               |
| реферат                              |                      |               |                        |      |                             |               |
| другие виды самостоятельной работы   |                      |               |                        |      |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) |                      | 1/1           |                        |      |                             |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>           | <b>144/4</b>         | <b>1/1,2</b>  |                        |      |                             |               |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

*Б1.Б.2.1*

Изучению предшествуют следующие дисциплины

(модули):

Б1.Б.3.3 «проектирование»

Б1.В.ОД.1 «Проектная графика»

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **(ОПК-1)** Умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
- **(ПК-8)** способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта.

---

(код и наименование)

на                                  пороговом                                  уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- законы, объясняющие устройство и работу проекционного аппарата;
- алгоритмы, позволяющие моделировать основные геометрические элементы;  
законы процесса возникновения изображения.
  - выразительные возможности технического рисунка для выполнения технических чертежей

*Уметь:*

- строить плоские изображения трехмерных объектов и выполнять с этими изображениями различные операции;
- решать позиционные и метрические задачи, построение теней и конструирование макетов,
  - использовать основные законы естественно-научной дисциплины в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.
  - грамотно представлять дизайнерский замысел;
  - передавать идеи средствами ручной графики, средствами современных профессиональных и межпрофессиональных коммуникаций.

*Владеть:*

- законами построения геометрических моделей и приемами работы с этими моделями.
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
  - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус.

*Иметь представление:*

- об основных законах естественно-научной дисциплины
- о различной пластике форм в зависимости от выбранной области дизайна (архитектура, дизайн вещей и т.д.)

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.2.2 Основы академического рисунка**

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Очная форма обучения |               | Заочная форма обучения |      | Очно-заочная форма обучения |               |
|---|----------------------|---------------|------------------------|------|-----------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.        | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия – всего                    | 160/4,4              | 1-2 семестр   |                        |      |                             |               |
| лекции  |                      |               |                        |      |                             |               |
| практические занятия (семинары)               | 160/4,4              | 1-2 семестр   |                        |      |                             |               |
| лабораторные работы                           |                      |               |                        |      |                             |               |
| Самостоятельная работа – всего                | 56/1,6               | 1-2 семестр   |                        |      |                             |               |
| курсовой проект (работа)                      |                      |               |                        |      |                             |               |
| контрольные работы                            |                      |               |                        |      |                             |               |
| реферат                                       |                      |               |                        |      |                             |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                      |               |                        |      |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой      | 2 семестр     |                        |      |                             |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>216/6</b>         |               |                        |      |                             |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

*Б1.Б.2.2*

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.3.3 «проектирование»

Б1.В.ОД.1 «Проектная графика»

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **(ОПК-1)** Умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
- (ПК-8)** способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта.

---

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ пороговом \_\_\_\_\_ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- законы, объясняющие устройство и работу проекционного аппарата;
- алгоритмы, позволяющие моделировать основные геометрические элементы; законы процесса возникновения изображения.
  - выразительные возможности технического рисунка для выполнения технических чертежей

*Уметь:*

- строить плоские изображения трехмерных объектов и выполнять с этими изображениями различные операции;
- решать позиционные и метрические задачи, построение теней и конструирование макетов,
  - использовать основные законы естественно-научной дисциплины в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования.
  - грамотно представлять дизайнерский замысел;
  - передавать идеи средствами ручной графики, средствами современных профессиональных и межпрофессиональных коммуникаций.

*Владеть:*

- законами построения геометрических моделей и приемами работы с этими моделями.
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
  - способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус.

*Иметь представление:*

- об основных законах естественно-научной дисциплины
  - о различной пластике форм в зависимости от выбранной области дизайна (архитектура, дизайн вещей и т.д.)
-

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.2.3 Основы академической живописи

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Очная форма обучения |                 | Заочная форма обучения |               | Очно-заочная форма обучения |               |
|---|----------------------|-----------------|------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.        | Курс, семестр   | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 80/2.3               | 1 курс, 1-2 сем |                        |               |                             |               |
| лекции  |                      |                 |                        |               |                             |               |
| консультации                                  |                      |                 |                        |               |                             |               |
| практические занятия (семинары)               | 80/2.3               | 1 курс, 1-2 сем |                        |               |                             |               |
| лабораторные работы                           |                      |                 |                        |               |                             |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 64/1.7               | 1 курс, 1-2 сем |                        |               |                             |               |
| курсовой проект (работа)                      |                      |                 |                        |               |                             |               |
| контрольные работы                            |                      |                 |                        |               |                             |               |
| реферат                                       |                      |                 |                        |               |                             |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                      |                 |                        |               |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой      | 2 сем.          |                        |               |                             |               |
| Всего по дисциплине                           | 144/4                | 1 курс 1-2 сем  |                        |               |                             |               |

#### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП блока

*Б1.Б.2.2*

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.2.2 Основы академического рисунка

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОПК-2 (владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями)

*(код и наименование)*

на пороговом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- Особенности оптического и механического смешения цветов;
- Возможности цветового воздействия на человека;
- Основы цветового конструирования;
- Типы цветовых контрастов;
- Теорию цветовых впечатлений;
- Теорию цветовой выразительности;
- Основные цветовые системы;
- Теорию цветовой гармонизации;
- Правила сочетания цветов;
- Методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- Актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, цветовые, компьютерные и др.);
- Социальную значимость своей будущей профессии;
- Термины, понятия и факты и т.п.

Уметь:

- Ставить перед собой творческие задачи и находить средства для их решения;
- Анализировать цветовое решение объектов;
- Создавать определенный цветовой «климат»;
- Воплощать свой художественный замысел средствами колорита;
- Грамотно использовать цвет;
- Грамотно строить гармоничные цветовые ряды на плоскости и цветовых общностей в пространстве;
- Разбираться в современных требованиях к созданию цветовой среды;

Владеть:

- Навыками умелого использования имеющегося или вновь проектируемого объекта архитектуры в решении вопросов формирования целостности архитектурной среды;
- Методами колористического анализа архитектурных форм и пространств.



## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.2.4 Академическая скульптура и пластическое моделирование

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Очная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               | Очно-заочная форма обучения |               |
|---|----------------------|---------------|------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|
|   | Часов / з.е.         | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 108/3                | 3 курс, 6 сем |                        |               |                             |               |
| лекции  |                      |               |                        |               |                             |               |
| практические занятия (семинары)               | 80/2.3               | 3 курс, 6 сем |                        |               |                             |               |
| лабораторные работы                           |                      |               |                        |               |                             |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 28/0.7               | 3 курс, 6 сем |                        |               |                             |               |
| курсовой проект (работа)                      |                      |               |                        |               |                             |               |
| контрольные работы                            |                      |               |                        |               |                             |               |
| реферат                                       |                      |               |                        |               |                             |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                      |               |                        |               |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет                | 3 курс, 6 сем |                        |               |                             |               |
| Всего по дисциплине                           | 108/3                | 3 курс, 6 сем |                        |               |                             |               |

#### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Б1.Б.2.4

Изучению предшествуют следующие дисциплины

(модули):

Б1.Б.2.2 Основы академического рисунка

Б1.Б.2.3 Основы академической живописи

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ОПК-3** способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.

*(код и наименование)*

на         **базовом**         уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

- **ПК-2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

*(код и наименование)*

на                     **базовом**                     уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-4** Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.
- 

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

***Знать:***

- композиционные закономерности формирования предметно-пространственного окружения;
- способы решения пластического образа в рельефе и объемной скульптуре;
- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- о массе и объеме, особенностях скульптуры, ее специфическом художественно - пластическом языке и творческих возможностях.

***Уметь:***

- создавать разнообразную объемно-пространственную композицию; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- применять пластическими материалами различные виды стилизации по памяти, по представлению;
- создавать скульптурные композиции различной степени сложности;

***Владеть:***

- приемами передачи перспективы и объема в работе над пластической композицией;
- элементарными профессиональными навыками скульптора.

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы графического дизайна

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |          | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|----------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е.    | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | <b>80</b>              | 2,22     |                        |       |
| Самостоятельная работа                           | <b>100</b>             | 2,78     |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | <b>зачет</b>           | 3 / 6    |                        |       |
| <b>Всего по дисциплине</b>                       | <b>180</b>             | <b>5</b> |                        |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины  
(модули):

Б1.Б.3.4 Цветоведение и колористика

Б1.Б.3.2. Пропедевтика

Б1.Б.3.3. Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ОПК–2** Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

*(код и наименование)*

на                     **базовом**                     уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

- **ПК–2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

*(код и наименование)*

на                     **базовом**                     уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК–4** Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- средства и приемы использования возможностей визуально-графического формирования дизайнерской среды;
- средоформирующие особенности графического дизайна;
- основные коммуникативные свойства графического дизайна;

*Уметь:*

- использовать средства и приемы графического дизайна во взаимодействии с другими специфическими средствами дизайнерского проектирования;

- формировать визуальный образ дизайнерской среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов графического дизайна;
- разрабатывать фирменный стиль в широком диапазоне включая стилистику архитектурно-пластических, световых, цветовых, графических элементов, а также типографскую продукцию

*Владеть:*

- навыками линейно-конструктивного построения элементов фирменного стиля;
- компьютерными технологиями для создания элементов фирменного стиля и визуальной коммуникации;
- современной шрифтовой культурой;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- методами и технологией создания графических дизайн-проектов;

*Иметь представление:*

- о предмете, задачах и особенностях графического дизайна;
- о разновидностях графического дизайна;
- о закономерностях взаимодействия средств графического дизайна с другими композиционно-художественными средствами в арсенале художника-проектировщика;
- о принципах и приемах решения специфических задач организации среды;

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.2.6 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |                   |
|---|------------------------|-------------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр     |
| Аудиторные занятия — всего                    | 60/1,6                 | 1 курс, 2 семестр |
| лекции  | 20/0,5                 | 1 курс, 2 семестр |
| консультации                                  |                        |                   |
| практические занятия (семинары)               |                        |                   |
| лабораторные работы                           | 40/1                   | 1 курс, 2 семестр |
| Самостоятельная работа — всего                | 48/1,3                 | 1 курс, 2 семестр |
| курсовой проект (работа)                      |                        |                   |
| контрольные работы                            |                        |                   |
| реферат                                       |                        |                   |
| другие виды самостоятельной работы            |                        |                   |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | 48/1,3<br>зачет        | 1 курс, 2 семестр |
| Всего по дисциплине                           | 108/3                  | 1 курс, 2 семестр |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной базовой части учебного цикла (Б1.В.ОД.8) ООП.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть сформированы компетенции: ОПК 4, 6, 7 на повышенном уровне.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП:

Б1.В.ОД.6 Графические программы в дизайне

Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне

Б1.В.ОД.1 Проектная графика

Б1.Б.3.3 Проектирование

Б1.Б.2.5 Основы графического дизайна

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

**ОПК-4** – Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

*(код и наименование)*

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- Программное обеспечение в области компьютерных технологий и информационных программ
- Основные форматы и процедуры обработки графических изображений и текстов
- Методику работы с графическими программами в области дизайн-проектирования

*Уметь:*

- применять информационные технологии и графические пакеты для обработки графических файлов различного типа
- Вести подготовку графической информации для обработки или печати
- Работать с информацией в сети Интернет

*Владеть:*

- основными принципами работы с профильным программным обеспечением
- Приемами создания шрифтовых и цветовых композиций средствами компьютерной графики
- Основными приемами работы с информационными технологиями
- **ОПК-6** – Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

*(код и наименование)*

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

виды компьютерной графики, принципы создания изображений посредством компьютерной графики и способы сжатия графики

---

особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики

---

основные понятия теории информационных технологий и основы компьютерного моделирования

---

*Уметь:*

- выбирать графические пакеты для различных практических и профессиональных задач
- накапливать опыт работы в области информационных технологий в дизайне
- обоснованно выбирать метод моделирования

*Владеть:*

- различным программным обеспечением, необходимым для разработки, создания и хранения дизайн-проекта
- основными приемами работы с векторной и растровой графикой
- методологией решения практических задач с использованием информационных технологий

**ОПК-7** – Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

*(код и наименование)*

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- назначение и виды информационных технологий, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации
- базовые и прикладные информационные технологии  
инструментальные средства информационных технологий

*Уметь:*

- корректно выбрать графический формат для хранения, передачи информации
- Использовать сервисы Интернета при обработке информации  
применять мультимедийные технологии обработки и представления информации;

*Владеть:*

- информационными технологиями презентации проекта
- методологией решения практических задач в дизайн-проектировании с использованием информационных технологий  
принципами поиска и обработки информации  
технологиями компьютерной графики и анимации

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.Б.2.7 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА В ДИЗАЙНЕ**

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               |
|---|------------------------|---------------|------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 40/3                   | 6             |                        |               |
| лекции  | 20/1,5                 | 6             |                        |               |
| практические занятия (семинары)               | 20/1,5                 | 6             |                        |               |
| лабораторные работы                           |                        |               |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 68                     | 6             |                        |               |
| курсовой проект (работа)                      | -                      |               |                        |               |
| контрольные работы                            | -                      |               |                        |               |
| реферат                                       |                        |               |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                        |               |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет                  | 6             |                        |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>108/3 з.е.</b>      |               |                        |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) относится к базовой части 54.03.01 «Дизайн» обязательной дисциплины рабочего учебного плана ФГОСВО ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Философия, Проектирование, Основы производственного мастерства

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию  
*(код и наименование)*

на базовом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- место психологии и педагогики в системе гуманитарных дисциплин;
- основные достижения, современные проблемы и тенденции развития психологии и педагогики; явления изучаемые в психологии и педагогике;
- основной понятийный аппарат дисциплины;

Уметь:

- осмысливать и анализировать полученные при изучении данной дисциплины знания, выявлять причинно-следственные связи и закономерности личностного роста и самоусовершенствования в профессиональной и педагогической деятельности;
- планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность, самостоятельно разрабатывать основы профессионального роста;
- ОПК-5 Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании



художественных и проектных дисциплин

---

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ базовом \_\_\_\_\_ уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- теоретические и экспериментальные методы научных исследований;
- психологические и педагогические методы познания, развития и формирования личности в различных видах деятельности.
- психологические особенности преподавательской деятельности по выбранной специальности;
- основные психологические требования к выбранной профессии;

*Уметь:*

- работать с психологической и педагогической литературой, с материалами конкретных научных исследований по тематике, близкой к их профессиональной деятельности;
- выявлять основные психологические требования к профессиональным видам деятельности;
- **ОПК-5** Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин

---

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ базовом \_\_\_\_\_ уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

**ПК-13** способность осуществлять планирование учебного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, организациях дополнительного образования.

*знать:*

- технологические основы проектирования и реализации образовательного процесса;
- эффективные современные образовательные технологии;

*Уметь:*

- определять цели, делать отбор содержания, методов и способов организации образовательного процесса;
- разрабатывать авторские программы обучения;
- выстраивать межличностные отношения

*Владеть:*

- навыками организации образовательного процесса, выбора образовательных технологий оценки результатов;
- навыками внедрения инновационных форм обучения в практику образовательного процесса.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.3.1. История искусств

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |       | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|-------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 158                    | 4,38  |                        |       |
| Самостоятельная работа                           | 130                    | 3,6   |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | Зачет,<br>экзамен      | 72/1  |                        |       |
| Всего по дисциплине                              | 360                    | 10    |                        |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) относится к базовой части 54.03.01 «Дизайн»  
обязательной дисциплины рабочего учебного  
плана ФГОСВО ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины  
(модули):

«Основы научной деятельности», «Основы производственного мастерства», «Современная архитектура и история дизайна»

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- (ОК-6) Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

(код и наименование)

на базовом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

- (ПК-2) Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- (ПК-12) Способность применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

(код и наименование)

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- Знать историю мирового и отечественного искусства, основные этапы развития мирового и отечественного искусства.
- Основные тенденции по развитию стилей и направлений в мировом и отечественном искусстве.
- Тенденцию развития современного мирового и отечественного искусства, стили и направления в мировом и отечественном искусстве.

---

---

*Уметь:*

- 
- Обобщать и анализировать процесс формирования художественных приемов в мировом и отечественном искусстве.
  - Применять терминологию и методы, выработанные в мировом и отечественном искусстве при разработке проектной идеи.
  - Использовать знания современного мирового и отечественного искусства при разработке концептуальных проектных предложений.
- 

*Владеть:*

- Навыками композиционного формообразования и объемного макетирования, опираясь на опыт мировых и отечественных мастеров.
  - Информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики выработанных в мировом и отечественном искусстве для формирования творческого подхода к решению дизайнерской задачи.
- 

*Иметь представление:*

О методах научных исследований выработанных в современном мировом и отечественном искусстве при создании дизайн – проектов и методами обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

---

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.3.7 Пропедевтика

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |         | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|---------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е.   | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 120                    | 3,3     | -                      |       |
| Самостоятельная работа                           | 60                     | 1,77    | -                      |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | зачет                  | 1 з. е. | -                      |       |
| Всего по дисциплине                              | 180                    | 5       | -                      |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП: Б1.Б.3.7

Бакалавриат - Профессиональный модуль

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули)

Б1.Б.3.1. История искусств;

Б1.Б.3.3. Проектирование;

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и), по ФГОС ВО 54.03.01 – по Минобр №1004 от 11.08.2016 \_ Дизайн:

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

*(код и наименование)*

на продвинутом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

- ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

*(код и наименование)*

на продвинутом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

*(код и наименование)*

- ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- понятия: дизайн, искусство, композиция, модель;
- основные принципы ХКМ (сущностный и художественные);
- типы идеальных моделей в дизайне, их классификацию
- виды и области заимствований в дизайне

- 
- зависимость видов описания модели в дизайне от целей моделирования
  - особенности требований к дизайн-проекту
  - особенности материалов, используемых в разных областях дизайна
  - формообразующие свойства материалов, используемых в дизайне
  - методы макетирования и моделирования.
  - набор возможных решений задачи, подходов к выполнению дизайн-проекта

*Уметь:*

- общаться на профессиональном и общекультурном уровне
- обобщать, анализировать, воспринимать профессиональную информацию
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
- учитывать формообразующие свойства материалов при разработке художественного замысла
- научно обосновать свои предложения

*Владеть:*

- методикой аналитического и синтетического рассуждения
- общекультурной эрудицией
- профессиональной проблематикой
- алгоритмом обоснования своих предложений
- навыками анализа и синтеза для определения цели и решения задач при выполнении дизайн-проекта
- навыками макетирования и моделирования на высоком профессиональном уровне

*Иметь представление:*

- О целях и задачах дизайна (ХКМ)
  - Об истории ХКМ
  - Об областях теории дизайна, школах дизайна
  - О художественных стилях в искусстве и дизайне
  - О средствах гармонизации художественной формы
  - О видах дизайна
  - Об основных принципах ХКМ (целостность, структурность, выразительность)
-

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3.3 ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               |
|---|------------------------|---------------|------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 640/17,7               | 1-4           |                        |               |
| лекции  |                        |               |                        |               |
| консультации                                  |                        |               |                        |               |
| практические занятия (семинары)               |                        |               |                        |               |
| лабораторные работы                           | 640/17,7               | 1-4           |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 224/6,2                | 1-4           |                        |               |
| курсовой проект (работа)                      | 220/6,1                | 1-4           |                        |               |
| контрольные работы                            |                        |               |                        |               |
| реферат                                       |                        |               |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                        |               |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет<br>4/0,1         | 4             |                        |               |

### Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина (данный модуль) является базовой дисциплиной Профессионального модуля учебного цикла (Б1.Б.3.3) ООП.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть сформирована(ны) ПК-2, ПК-3 компетенция(и) на базовом уровне.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП:

Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне, Б1.Б.3.2 Пропедевтика, Б1.В.ОД.1 Проектная графика, Б1.В.ОД.2 «Основы эргономики и антропометрии», Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- (ПК-2) способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ базовом \_\_\_\_\_ уровне

- (ПК-3) способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ базовом \_\_\_\_\_ уровне

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- современную практику и проблемы развития средовых объектов и систем, тенденции новейших достижений в области дизайнерского проектирования
- методику архитектурно-дизайнерского проектирования объектов

---

знать графические приемы выявления пластики формы, пространства, среды, методы организации и последовательность выполнения чертежей

---

основные виды ортогональных проекций; изобразительные элементы чертежа (стаффаж и антураж, надписи)

---

основные закономерности построения шрифтовых форм

---

Свойства и особенности строительных и отделочных материалов, используемых в разных областях дизайн-проектирования

---

особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

---

возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, в том числе с учетом формообразующих свойств материалов

---

основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов;

---

современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне среды и дизайне костюма;

---

*Уметь:*

- вести самостоятельно поиск новейших разработок и исследований в области дизайна архитектурной среды

---

- делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования, используя междисциплинарные и специальные знания

---

выбирать и применять необходимую методику предпроектных и проектных исследований

---

собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;

---

компоновать элементы чертежа (графические изображения) в целостную гармоничную композицию

---

применять знания начертательной геометрии при выполнении изображений, производить в обобщенной форме анализ композиционных закономерностей архитектурного и средового объекта

---

формировать концепции креативных проектных решений

---

учитывать формообразующие свойства материалов при разработке художественного замысла

---

Использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических особенностей различных приемов

---

проводить теоретические исследования для обеспечения аргументации в формулировке проектной концепции и выбора способа ее реализации

---

выбирать адекватные художественно-графические средства для полного и наглядного представления проектных материалов и раскрытия своих творческих возможностей

---

планировать, организовывать и контролировать собственную проектную деятельность

---

*Владеть:*

- творческими приемами продвижения авторского архитектурно-художественного замысла, использования инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования

---

- опытом формирования инновационной архитектурно-дизайнерской среды различного функционального назначения

---

графическими средствами (линия, тон, цвет) и техниками выполнения различных изображений (композиций)

---

технологиями компьютерного и макетного проектирования, методами подачи проектного материала

---

основными профессиональными понятиями, связанными с приемами и техниками изображения объектов среды и архитектуры

---

средствами гармонизации формы и пространства

---

основами художественно-композиционного моделирования (проектирования)

---

---

Приемами проектного моделирования объектов из различных материалов

---

Навыками структурного анализа и стилизации формы на основе ее геометризации

---

навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий дизайна

---

способами разработки проектного задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей

---

творческими способами изложения, презентации, защиты и обоснования дизайнерские предложения

---



## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цветоведение и колористика  
(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |       | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|-------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 40                     | 2,22  | -                      |       |
| Самостоятельная работа                           | 64                     | 1,8   | -                      |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | экзамен                |       | -                      |       |
| Всего по дисциплине                              | 180                    | 5     | -                      |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП:

Б1.Б.3.4. Бакалавриат - Профессиональный модуль

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.2.2. Основы академического рисунка;

Б1.Б.2.3. Основы академической живописи;

Б1.Б.3.3. Проектирование;

Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и), по ФГОС ВО 54.03.01 – по Минобр №1004 от 11.08.2016 \_ Дизайн:

- ОПК-2 способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

- ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 -способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, способность работать с цветом и цветовыми концепциями.

*(код и наименование)*

- ОПК-2 – способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- особенности оптического и механического смешения цветов
- основы теории цветного видения,
- особенности восприятия цветовых сочетаний
- цветовые ассоциации
- возможности цветового воздействия на человека
- основы цветового конструирования
- типы цветовых контрастов
- теорию цветовой гармонизации
- правила сочетания цветов

*Уметь:*

- выполнять эскизы в различных техниках
- анализировать цветное решение объектов
- воплощать свой художественный замысел средствами колорита
- грамотно использовать цвет

*Владеть:*

- навыками и приемами работы с цветом
- методами колористического анализа архитектурных форм и пространств.

*Иметь представление:*

- об эмоциональной, образной, декоративной роли цвета,
- о закономерности формирования цветовой композиции,
- иметь навыки самостоятельного использования учебной и специальной литературы для совершенствования своего профессионального уровня.

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.3.5. Основы научной деятельности

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |          | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|----------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е.    | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 48                     | 1,3      |                        |       |
| Самостоятельная работа                           | 60                     | 1,7      |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | зачет                  |          |                        |       |
| Всего по дисциплине                              | <b>108</b>             | <b>3</b> |                        |       |

#### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.1.2. – Философия;

Б1.В.ДВ.5.1. – Проектирование в дизайне среды;

Б1.В.ДВ.3.1. – Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-10 - Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

---

(код и наименование)

на базовом уровне

- ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

---

(код и наименование)

на базовом уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-10 - Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

---

(код и наименование)

- ПК-12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

---

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

#### **Знать:**

- теоретические основы и закономерности формирования предметно-пространственного окружения;
- основные положения методологии научного исследования и уметь применять их при работе над выбранной темой проекта;

---

#### **Уметь:**

- обосновать творческую идею как идеологическую основу замысла, художественные и функциональные достоинства произведения или проекта;
- выделять проблему, формулировать актуальность, цель, задачи, объект, предмет и

методику исследования; излагать состояние вопроса и обзорную информацию;  
 - провести предпроектный анализ как научную основу художественного проектирования и конструирования;

**Владеть:**

- научной и профессиональной терминологией;
- научным анализом собственной творческой деятельности и ее результатов, - навыками проведения самостоятельного научного исследования по вопросам профессиональной деятельности.

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ОД.1 Проектная графика  
 (наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |       | Заочная форма обучения |       |
|---|------------------------|-------|------------------------|-------|
|   | часов                  | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                            | 160                    | 4,4   | -                      | -     |
| Самостоятельная работа                        | 92                     | 2,6   | -                      | -     |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет                  |       | -                      | -     |
| Всего по дисциплине                           | 252                    | 7     | -                      | -     |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП  
 Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию  
 (код и наименование)

на пороговом уровне  
 (пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-4** владение основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства  
 (код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- основные приемы графической подачи проектной документации
- основы изобразительного искусства
- основные принципы построения объемно-пространственных форм

**Уметь:**

- использовать изобразительные навыки при подаче проектной документации
- использовать средства и приемы композиции в дизайне во взаимодействии с другими специфическими средствами дизайнерского проектирования

- формировать визуальный образ дизайнерской среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов

*Владеть:*

- основными способами и средствами подачи проектной документации
- методологическими основами профессиональной деятельности
- навыками построения гармоничной композиции
- навыками самостоятельной работы с формой и пространством
- изобразительными навыками различными графическими материалами при составлении композиции

*Иметь представление:*

- о предмете, задачах и особенностях архитектурной графики и основах композиции
- об объективных закономерностях построения объемно-пространственных форм
- **ПК-1** способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн - проекта, способность работать с цветом и цветовыми концепциями.

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- средства композиционной организации пространства;
- основы и приемы формирования художественного замысла дизайн-проекта;
- средства и приемы использования возможностей визуально-графического формирования ландшафтной среды.

*Уметь:*

- обосновать художественный замысел дизайн-проекта;
- выполнить проектные задачи как абстрактного, так и конкретного характера;
- устанавливать связи между различными композиционными составляющими; компоновать элементы чертежа (графические изображения) в гармоничную, иерархически упорядоченную целостность.

*Владеть:*

- методами обоснования художественной части дизайн-проекта;
- рисунком и дизайнерскими приемами работы;
- методикой работы с цветом и цветовыми концепциями.

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД2 Основы эргономики и антропометрии  
(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |       | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|-------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 40                     | 1,1   | -                      |       |
| Самостоятельная работа                           | 32                     | 0,9   | -                      |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | зачет                  |       | -                      |       |
| Всего по дисциплине                              | 72                     | 2     | -                      |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП:

Б1.В.ОД2. Бакалавриат - Профессиональный  
модуль

Изучению предшествуют следующие дисциплины  
(модули):

Б1.Б.3.1. История искусств;

Б1.Б.3.3. Проектирование;

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и), по ФГОС ВО 54.03.01 – по Минобр №1004 от 11.08.2016 \_ Дизайн:

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизай-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

*(код и наименование)*

- ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизай-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- приемы художественно-композиционного моделирования в дизайне;
  - средства организации эргономичной предметно-пространственной композиции;
  - нормы и приемы эргонометрического преобразования объектов предметно-пространственной среды.
- 

*Уметь:*

- устанавливать связи между различными антропометрическими и эргонометрическими показателями;
  - выявлять и производить в обобщенной форме анализ структурных особенностей объекта предметно-пространственной среды;
  - соотносить объект проектирования с современными запросами предметно-пространственной среды и архитектурным стилем.
- 

*Владеть:*

- основными средствами и приемами эргонометрической композиции;
  - методами выполнения чертежей с учетом эргонометрических показаний;
  - эргонометрическими средствами гармонизации формы и пространства;
  - основами архитектурно-художественного моделирования.
-

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В. ОД.3 МАКЕТИРОВАНИЕ

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               |
|---|------------------------|---------------|------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 80/4                   | 2, 3-4        |                        |               |
| лекции  |                        |               |                        |               |
| консультации                                  |                        |               |                        |               |
| практические занятия (семинары)               | 80/4                   | 2, 3-4        |                        |               |
| лабораторные работы                           |                        |               |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 64/4                   | 2, 3-4        |                        |               |
| курсовой проект (работа)                      | -                      |               |                        |               |
| контрольные работы                            | -                      |               |                        |               |
| реферат                                       |                        |               |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                        |               |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет                  | 2, 3-4        |                        |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>114/4 з.е.</b>      |               |                        |               |

#### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП:

Б1.В. ОД.3 Бакалавриат - Профессиональный модуль

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.В.ОД.1. Проектная графика;

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и), по ФГОС ВО 54.03.01 – по Минобр №1004 от 11.08.2016 \_ Дизайн:

- **ОПК-3**

Обладание элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК-1** способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ПК-2** способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

(код и наименование)

- **ПК-7** Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные



В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- понятия «проектирование», «моделирование», «конструирование», «форма», «техническое творчество», «техническое моделирование и конструирование», а также - направлений, задач, этапов конструкторской деятельности;
- особенности планирования и соблюдения технологической последовательности моделирования, макетирования;
- *Уметь:*

*Уметь:*

- объяснить сущность и дать определение понятиям «проектирование», «моделирование», «конструирование», «форма», «техническое творчество», «макетирование», «бумагопластика» и др.;
- охарактеризовать структуру, содержание особенностей макетной деятельности в сфере дизайна при выполнении индивидуальных, групповых и коллективных авторских проектов;
- самостоятельно моделировать, конструировать объекты проектирования

*Владеть:*

- -эффективными приемами и методами использования инструментов, приспособлений, оборудования в моделировании, конструировании, -способами изготовлению геометрических тел выполнить объемно пространственную композицию, выражающую эмоциональный образ. -основными принципами и методами конструирования

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В. ОД.4"ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА"**

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               |
|---|------------------------|---------------|------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 320/8                  | 2-3,<br>2-6   |                        |               |
| лекции  |                        |               |                        |               |
| консультации                                  |                        |               |                        |               |
| практические занятия (семинары)               | 320/8                  | 2-3,<br>2-6   |                        |               |
| лабораторные работы                           |                        |               |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 112/4                  | 2-3,<br>3-7   |                        |               |
| курсовой проект (работа)                      | -                      |               |                        |               |
| контрольные работы                            | -                      |               |                        |               |
| реферат                                       |                        |               |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                        |               |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет                  | 2-3,<br>2-6   |                        |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>432/12 з.е.</b>     |               |                        |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП:

Б1.В. ОД.4 Бакалавриат - Профессиональный модуль

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.В.ОД.1. Проектная графика;

Б1.В.ДВ.6 Проектирование

Б1.В.ОД.2 Основы эргономики и антропометрии

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и), по ФГОС ВО 54.03.01 – по Минобр №1004 от 11.08.2016 \_ Дизайн:

- **ПК-3** - Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

---

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

Знать:

- Свойства и особенности современных строительных и отделочных материалов;
- способы повышения эстетических и эксплуатационных свойств материалов;
- методы анализа и оценки предметно-пространственной среды с учетом художественно-

эстетических, социальных, функциональных аспектов

- различные техники декорирования объектов дизайна

*Уметь:*

- Использовать свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических особенностей различных приемов;

- Работать с различными материалами с учетом их специфики;

- проводить теоретические исследования для обеспечения аргументации в формулировке проектной концепции и выбора способа ее реализации;

- выбирать адекватные художественно-графические средства для полного и наглядного представления проектных материалов и раскрытия своих творческих возможностей;

- делать отбор и применять декоративные техники при выполнении объекта дизайна и его отдельные элементы в материале

*Владеть:*

-- приемами проектного моделирования объектов из различных материалов

- Навыками структурного анализа и стилизации формы на основе ее геометризации

- графическими способами разработки проектного задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей

- творческими способами изложения, презентации, защиты и обоснования дизайнерские предложения

- проектная -

**ПК-7** - Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

*(код и наименование)*

на пороговом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования и информационных систем и элементов городского благоустройства,

- эстетические критерии создания и оценки объектов дизайна

- социально-функциональные, конструктивные и технологические требования к объектам организации среды, в том числе и доступной;

- типологию композиционных средств и их взаимодействие, основы законы формообразования

*Уметь:*

- проектировать и конструировать основные виды средовых объектов и систем;

- разбираться в основных средствах формообразования объектов предметной среды

- выполнять чертежи объектов проектирования

- осуществлять контроль, самоконтроль, самооценки, качества выполнения объекта дизайна

- научно обосновывать свои предложения, применяя на практике знания из различных областей дизайнерской деятельности

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ОД.5 Социально-экологические основы дизайна**  
(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |               |
|---|------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 38/1.2                 | 4             |
| лекции  | 20/0.6                 | 4             |
| консультации                                  |                        | 4             |
| практические занятия (семинары)               | 20/0.6                 | 4             |
| лабораторные работы                           |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 32/0.8                 | 4             |
| курсовой проект (работа)                      |                        |               |
| контрольные работы                            | 16/0.4                 | 4             |
| реферат                                       | 16/0.4                 | 4             |
| другие виды самостоятельной работы            |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет                  | 4             |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>72/2</b>            | <b>4</b>      |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

- Б1.Б.3.2. Пропедевтика
- Б1.Б.3.3. Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ОК-11** - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

**ПК-4** способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта.

(код и наименование)

на                                   **базовом**                                   уровне  
(*пороговый, повышенный, продвинутый*)

- **ПК-2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на                                   пороговом                                   уровне  
(*пороговый, повышенный, продвинутый*)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

**знать:**

- особенности формирования потребительской модели среды;
- социальные основы процесса обитания;

- общие требования к организации полноценной экологической системы обитания в городе;

- модели оптимизации качества среды обитания

- основные принципы группировки обитателей среды по социально-функциональным требованиям к среде;

- факторы формирования потребности в жилой и общественной среде;

- рыночные и демократические механизмы регулирования формирования жилой среды;

**уметь:**

- создавать объекты городской среды с учетом сложившихся социальных требований;

- формировать комфортную среду обитания с учетом экологических характеристик.

- использовать прикладные социальные методы исследования на различных этапах проектирования среды;

- выявлять предпочтения и требования к обустройству среды обитания;

- анализировать и критически оценивать опыт создания среды обитания;

**владеть:**

- средствами формирования комфортной среды обитания

- методами социального анализа на различных стадиях проектирования;

- методами экологического анализа городской среды;

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3(1) Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды  
(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               |
|---|------------------------|---------------|------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 152/4,2                | 5-8           |                        |               |
| лекции  | 76/2,1                 | 5-8           |                        |               |
| консультации                                  |                        |               |                        |               |
| практические занятия (семинары)               | 76/2,1                 | 5-8           |                        |               |
| лабораторные работы                           |                        |               |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 208/5,8                | 5-8           |                        |               |
| курсовой проект (работа)                      | 72/2                   | 5,7           |                        |               |
| контрольные работы                            | 72/2                   | 6,7           |                        |               |
| реферат                                       |                        |               |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы            | 64/1,8                 | 5-8           |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет<br>36/1 экзамен  | 6<br>8        |                        |               |
| Всего по дисциплине                           | 396/11                 | 5-8           |                        |               |
|   |                        |               |                        |               |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.В.ДВ.5 (1)

«Проектирование в дизайне среды»

Б1.В.ОД.2

«Основы эргономики и антропометрии»

Б1.В.ОД.5

«Социально-экологические основы дизайна»

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК-2- способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

**ПК-4** способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта.

ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

на базовом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

**Знать:**

- закономерности формирования комфортной и эстетически полноценной среды обитания;
- проблемы формирования жилых и общественных интерьеров;
- конструктивные особенности зданий и помещений, возможности их трансформации;
- функциональные, эргономические и гигиенические требования к созданию комфортной среды обитания.
- Общие принципы разработки и этапы формирования городских пространств;
- Общие требования к организации систем обслуживания в городе;
- Типологию открытых форм городской среды;
- Проблемы формирования жилой среды;
- Особенности и визуальные качества компонентов городской среды.

**Уметь:**

- анализировать и критически оценивать опыт создания среды обитания;
- создавать интерьеры жилых и общественных помещений с учетом эстетических, эргономических и экологических требований;
- проектировать интерьеры жилых и общественных помещений на основе пожеланий заказчика и закономерностей формирования среды обитания;
- эстетическими и техническими средствами формировать комфортную среду обитания;
- создавать объекты городской среды с учетом сложившихся градостроительных тенденций;
- дизайнерскими средствами формировать комфортную среду обитания.
  - Выявлять и ранжировать комплексы открытых градостроительных систем различного иерархического уровня;
  - Анализировать планировочные особенности общественных и жилых пространств;
  - Проводить оценку предметного и эстетического наполнения систем и объектов архитектурной среды;
  - Выявить визуальные качества открытых городских пространств.
- Применять современные технологии и материалы в проектировании средовых пространств и объектов;
- Анализировать состояние среды обитания с целью её преобразования;
- Применять современные технологии специального оборудования среды: информационные, светозвуковые системы; создание микроклимата;
- Создавать и использовать природные компоненты в интерьерах и в открытых городских пространствах.

**Владеть:**

- методами функционального и эстетического анализа среды обитания;
- эстетическими средствами формирования среды обитания.
- методами реконструктивного анализа городской среды.
- Информацией о создании и особенностях использования новых технологий в оборудовании среды;
- Методикой использования современных технологий в дизайн-проектировании;
- Принципами работы коммуникационных механизмов и приёмами их использования в интерьерах и открытых пространствах;

- Приемами использования временного, сменного и трансформирующегося оборудования в дизайн-проектах.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ОД.6 ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ В ДИЗАЙНЕ**

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                   | Дневная форма обучения |                | Заочная форма обучения |               |
|--------------------------------------|------------------------|----------------|------------------------|---------------|
|                                      | Часов / з. е.          | Курс, семестр  | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего           | 160/4,4                | 3.4.5.6        |                        |               |
| лекции                               | 40/1                   | 3.5            |                        |               |
| консультации                         |                        |                |                        |               |
| практические занятия (семинары)      |                        |                |                        |               |
| лабораторные работы                  | 120/3                  | 3.4.5.6        |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего       | 128/3,5                | 3.4.5.6        |                        |               |
| курсовой проект (работа)             | 64/1,7                 | 4.6            |                        |               |
| контрольные работы                   |                        |                |                        |               |
| реферат                              |                        |                |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы   |                        |                |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | 32/0,9                 | 5              |                        |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>           | <b>288/8</b>           | <b>3.4.5.6</b> |                        |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Данная дисциплина (данный модуль) является вариативной частью учебного цикла Б1.В – «Дисциплины (модули)», код дисциплины - Б1.В.ОД.6 учебного плана ООП.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть сформированы компетенции: ПК-10 на повышенном уровне.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП:

Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне

Б1.Б.2.5 Основы графического дизайна

Б1.В.ОД.1 Проектная графика

Б1.В.ДВ.6.1 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Б1.Б.3.3 Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

**ПК-10** – способность использовать информационные ресурсы: современные

информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

---

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- Программное обеспечение в области компьютерных технологий и информационных программ
  - Методику работы с графическими программами в области дизайн-проектирования
  - Основные форматы и процедуры обработки графических изображений и текстов
- 

*Уметь:*

- применять информационные технологии и графические пакеты для обработки графических файлов различного типа
  - Вести подготовку графической информации для обработки или печати
- 

*Владеть:*

- основными принципами работы с программным обеспечением
  - Различным программным обеспечением, необходимым для разработки, создания и хранения дизайн-проекта;
-

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |          | Заочная форма обучения |       |
|---|------------------------|----------|------------------------|-------|
|   | часов                  | з. е.    | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                            | 60                     |          | -                      | -     |
| Самостоятельная работа                        | 48                     |          | -                      | -     |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет                  |          | -                      | -     |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>108</b>             | <b>3</b> | -                      | -     |

#### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП: **Б1.В.ОД.7** (по учебному плану 2016):

**Бакалавриат / Вариативная часть / Обязательные дисциплины**

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

**Б1.Б.1.8. Правоведение и основы авторского права**

**Б1.В.ДВ.5 Проектирование в дизайне среды**

**Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства**

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция (и) (до начала освоения дисциплины, по ФГОС ВО 54.03.01 - по пр. Минобр № 1004 от 11.08.2016) Дизайн:

- **ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.**

*(код и наименование)*

на пороговом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

- **ПК-8 - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.**

*(код и наименование)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ПК-9 - способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта**

*(код и наименование)*

- **ПК-11 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов**

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- **этапы строительного проектного процесса, понимать роль и место архитектора-дизайнера при его выполнении**

- 
- **структуру и содержание нормативных требований к проектной документации в целом и в части архитектурно-дизайнерской деятельности**
- 

*Уметь:*

- **организовывать процесс архитектурно-строительного проектирования**
- 

*Владеть:*

- **методами и приемами управления проектным процессом**
- 

*Иметь представление:*

**О правовом регулировании архитектурно-проектного процесса (структура нормативно-технического регулирования, контракты и конкурсная система, методы определения стоимости проектной продукции, организационная деятельность проектных организаций)**

---

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
 Б1.В.ОД.9 Живопись в профессиональной деятельности

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Очная форма обучения |                      | Заочная форма обучения |               | Очно-заочная форма обучения |               |
|---|----------------------|----------------------|------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|
|   | Часов / з.е.         | Курс, семестр        | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 108/3                | 3 курс, 6 сем        |                        |               |                             |               |
| лекции  |                      |                      |                        |               |                             |               |
| практические занятия (семинары)               | 80/2.3               | 3 курс, 6 сем        |                        |               |                             |               |
| лабораторные работы                           |                      |                      |                        |               |                             |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 28/0.7               | 3 курс, 6 сем        |                        |               |                             |               |
| курсовой проект (работа)                      |                      |                      |                        |               |                             |               |
| контрольные работы                            |                      |                      |                        |               |                             |               |
| реферат                                       |                      |                      |                        |               |                             |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                      |                      |                        |               |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет                | 3 курс, 6 сем        |                        |               |                             |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>108/3</b>         | <b>3 курс, 6 сем</b> |                        |               |                             |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Б1.В.ОД.9

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.2.2 Основы академического рисунка

Б1.Б.2.3 Основы академической живописи

Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ПК-1** способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

*(код и наименование)*

на   **базовом**   уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

- **ПК-2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

Знать:

- Научно-теоретические основы живописи;
- Возможности цветового воздействия на человека;
- Основы цветового конструирования;
- Типы цветовых контрастов;
- Теорию цветовых впечатлений;
- Теорию цветовой выразительности;
- Основные цветовые системы;
- Теорию цветовой гармонизации;
- Системы пространственных построений в живописи;
- Законы композиционного построения плоского и объемного пространства в живописи;
- Принципы разработки деталей, фактур и текстур в живописи;
- Методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- Актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, цветовые, компьютерные и др.);
- Технику и технологию живописи;
- Социальную значимость своей будущей профессии.

Уметь:

- Анализировать цветовое решение объектов;
- Создавать определенный цветовой «климат»;
- Воплощать свой художественный замысел средствами колорита;
- Грамотно использовать цвет;
- Грамотно строить гармоничные цветовые ряды на плоскости и цветовых общностей в пространстве;
- Разбираться в современных требованиях к созданию цветовой среды;
- Стилизовать натурные объекты в декоративные;
- Использовать основные приемы создания композиций (ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр, орнамент).

Владеть:

- Навыками умелого использования имеющегося или вновь проектируемого объекта архитектуры в решении вопросов формирования целостности архитектурной среды;
- Методами колористического анализа архитектурных форм и пространств;
- Умением осуществлять художественные аспекты живописи, создавать художественный образ в объемно-пространственной среде;
- Разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных публичных коммуникаций, способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус и чувство цвета;
- Декоративными приемами в живописи.

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ОД.8 Рисунок в профессиональной деятельности**

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Очная форма обучения |                               | Заочная форма обучения |      | Очно-заочная форма обучения |               |
|---|----------------------|-------------------------------|------------------------|------|-----------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.        | Курс, семестр                 | Часов / з. е.          | Курс | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия – всего                    |                      |                               |                        |      |                             |               |
| лекции  |                      |                               |                        |      |                             |               |
| практические занятия (семинары)               | 260/7.2              | 2 курс 3-4сем<br>3 курс 5 сем |                        |      |                             |               |
| лабораторные работы                           |                      |                               |                        |      |                             |               |
| Самостоятельная работа – всего                | 136/3.8              | 2 курс 3-4сем<br>3 курс 5 сем |                        |      |                             |               |
| курсовой проект (работа)                      |                      |                               |                        |      |                             |               |
| контрольные работы                            |                      |                               |                        |      |                             |               |
| реферат                                       |                      |                               |                        |      |                             |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                      |                               |                        |      |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет                | 2 курс 4сем<br>3 курс 5 сем   |                        |      |                             |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>396/11</b>        |                               |                        |      |                             |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Б1.В.ОД.8

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.2.2 Основы академического рисунка

Б1.Б.2.3 Основы академической живописи

Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ПК-1** способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

*(код и наименование)*

на                     **базовом**                     уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК–2** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- 
- (код и наименование)

*Знать:*

- основы теории рисунка и их композиционные, перспективные, пропорциональные, анатомические закономерности;
- 
- основы линейно-конструктивного и тонального изображения объемных и пространственных форм;
    - способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластическую форму предмета;
    - основы композиции;
    - приемы нахождения точных пропорций;
    - о закономерности рисунка и принципах изображения пространственных форм;
- 
- о форме, объеме, конструкции, понятие о статике, динамике.

*Уметь:*

- отображать объемно-пространственные формы в рисунке с натуры, по представлению и по воображению;
    - изображать отдельные предметы, архитектурные и другие формы с натуры, учитывая линейную перспективу;
    - определять основные пропорции предметов или их элементов;
    - определять и передавать основные тональные отношения;
    - пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами
- 
- создавать разнообразную объемно-пространственную композицию;

*Владеть:*

- приемами короткого и длительного рисунка, позволяющего вести эскизное проектирование;
- 
- принципами техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения.

*Иметь представление:*

- о закономерности рисунка и принципах изображения пространственных форм;
- 
- о форме, объеме, конструкции, понятие о статике, динамике.
-



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.2

#### Современная архитектура и история дизайна

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |       | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|-------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 120                    | 3,3   |                        |       |
| Самостоятельная работа                           | 96                     | 2,7   |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | зачет,<br>экзамен      | 36/1  |                        |       |
| Всего по дисциплине                              | 252                    | 7     |                        |       |

#### Место дисциплины в структуре ООП

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

#### **ОК-6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия**

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- исторический опыт и проблемы развития мировой архитектуры и художественной системы предметной среды;
- характерные особенности отдельных памятников архитектуры, предметов дизайна;
- Творчество и особенности профессиональных взглядов зодчих и дизайнеров различных эпох и стилей.

*Уметь:*

- Анализировать градостроительные, архитектурные и дизайнерские решения объектов различного уровня, от градостроительных систем, до предметов дизайна, уметь определять их средовые, художественные, конструктивные особенности;
- уметь оценивать, выбирать и интегрировать исторический опыт в собственную проектную деятельность;

*Владеть:*

- принципами взаимодействия архитектурной формы и ее содержания;
- принципами формирования градостроительных ансамблей, комплексов и систем;
- приемами и средствами композиционного моделирования;
- методами архитектурно-градостроительного анализа и синтеза.

*Иметь представление:*

- об эстетическом идеале различных эпох и его отражении в предметном мире

#### **ПК-2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.**

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- понятийный и терминологический аппарат архитектуры и дизайна различных исторических периодов и стилей;
- роль и значение архитектурного и градостроительного наследия различных исторических эпох при разработке современных проектных решений;
- особенности архитектурных школ и творчества ведущих зодчих различных стран, периодов и стилей

*Уметь:*

- формировать концепции креативных проектных решений;
- разрабатывать инновационные архитектурно-дизайнерские решения;
- применять на практике знания в смежных областях дизайнерской деятельности.

*Владеть:*

- методами профессионального композиционного анализа архитектурных произведений, градостроительных ансамблей и предметов дизайна;
- профессиональным пониманием архитектурного мирового наследия как основы своеобразия исторических городов и сельских поселений

*Иметь представление:*

- о связи архитектуры и дизайна с мировоззрением изучаемых эпох;

## **ПК-12 Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.**

*(код и наименование)*

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- основные теоретические концепции и проблемы в истории архитектуры и дизайна, взаимосвязи современного дизайна, архитектуры и градостроительства;
- профессиональные и социальные этические нормы дизайнерской деятельности;
- широкий спектр методов научных исследований в дизайнерской деятельности.

*Уметь:*

- соотносить направление проектирования с традиционными культурными нормами;
- разрабатывать инновационные архитектурно-дизайнерские решения;
- формировать собственное профессиональное мнение на основе анализа исходных данных проекта

*Владеть:*

- логикой дизайнерского мышления и методами дизайнерского решения проектных задач;
- навыками свободного анализа проектных решений и технологических разработок, как современных, так и существовавших в различные исторические периоды

*Иметь представление:*

- о методологии научного творчества

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.1.2 История моды и современные тенденции моды

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения                             |       | Заочная форма обучения |       |
|--|--|-------|------------------------|-------|
|  | часов  | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 120  | 3,33  |                        |       |
| Самостоятельная работа                           | 96   | 2,67  |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | Зачет с<br>оценкой (5)<br>Зачет (6)<br>Экзамен (7) | 1     |                        |       |
| Всего по дисциплине                              | 252  | 7     |                        |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

профессиональный

Изучению предшествуют следующие дисциплины Б1.Б.3.1. История искусств

(модули):

Б1.Б.3.3 Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ОК-6

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

*(код и наименование)*

на                                   пороговом                                   уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

- ПК-2

способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

*(код и наименование)*

на                                   пороговом                                   уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

- ПК-3

способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

*(код и наименование)*

на                                   пороговом                                   уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-6

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной

(код и наименование)

- ПК-2

способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

---

(код и наименование)

- ПК-3

способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

---

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- основные подходы к определению понятия «мода», «стиль», «костюм»;

---

- сущность проблемы исторического развития моды;

---

- особенности моды в костюме традиционных и современных обществ;

---

- специфику исторических типов моды;

---

- роль техники и информационных технологий в моде XIX-XX вв.;

---

понятия элитарного и массового костюма.

---

*Уметь:*

- анализировать проблемы современной моды, выявлять тенденции развития костюма;

---

- определять универсальные культурные ценности;

---

- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

---

- повышать свою квалификацию и мастерство, саморазвиваться;

---

- анализировать эстетические процессы в развитии моды.

---

- уважительно и бережно относиться к традициям моды, терпимо воспринимать социальные и культурные различия в костюме

---

*Владеть:*

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

---

- методами социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач.

---

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.2 Конструирование костюма

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения   |       | Заочная форма обучения |       |
|--|--------------------------|-------|------------------------|-------|
|  | часов                    | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 152                      | 4,2   |                        |       |
| Самостоятельная работа                           | 208                      | 5,8   |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | Зачет (6)<br>Экзамен (8) | 1     |                        |       |
| Всего по дисциплине                              | 396/11                   | 11    |                        |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

профессиональный

Изучению предшествуют следующие дисциплины

(модули):

Б1.Б.3.3 Проектирование

Б1.Б.2.1 Технический рисунок

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК-5

способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-8

способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-5

способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

(код и наименование)

- ПК-8

способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн проекта

---

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий

*Уметь:*

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов

*Владеть:*

- различными методиками конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- методами конструктивного моделирования;
- способами построения шаблонов деталей и их градаций;

*Иметь представление:*

- о методике САПР швейных изделий;
  - об этапах разработки конструкторской документации в соответствии с требованиями ЕСКД
-

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.4.1. Архитектурно-дизайнерское материаловедение

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               | Очно-заочная форма обучения |               |
|---|------------------------|---------------|------------------------|---------------|-----------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 80/2,22                | III, 5        | -                      | -             | -                           | -             |
| лекции  | 40/1,11                | III, 5        | -                      | -             | -                           | -             |
| консультации                                  | -                      | -             | -                      | -             | -                           | -             |
| практические занятия (семинары)               | -                      | -             | -                      | -             | -                           | -             |
| лабораторные работы                           | -                      | -             | -                      | -             | -                           | -             |
| Самостоятельная работа — всего                | 28/0,78                | III, 5        | -                      | -             | -                           | -             |
| курсовой проект (работа)                      | -                      | -             | -                      | -             | -                           | -             |
| контрольные работы                            | -                      | -             | -                      | -             | -                           | -             |
| реферат                                       | -                      | -             | -                      | -             | -                           | -             |
| другие виды самостоятельной работы            | -                      | -             | -                      | -             | -                           | -             |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет                  |               | -                      | -             | -                           | -             |
| Всего по дисциплине                           | 108/3                  |               |                        | -             |                             |               |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП профессиональный

Б1.В.ДВ.4.1.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.В.ДВ.5 Выполнение проекта в материале  
 Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне  
 Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- **ПК-3** – способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
- ПК-6** – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

(код и наименование)

на базовом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- **ПК-2**

способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

---

(код и наименование)

на пороговом уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

---

(код и наименование)

- **ПК-2**

способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

---

(код и наименование)

- **ПК-6** – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

---

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- роль материалов на стадиях проектирования, строительства, эксплуатации и реставрации зданий и сооружений;
- способы обработки материалов;
- номенклатуру современных строительных материалов и их свойства;
- основы архитектурно-дизайнерского материаловедения.

---

*Уметь:*

- выполнять анализ взаимосвязи архитектуры, дизайна, реставрации и их материальной палитры;
- оценить возможность применения определенных материалов для конкретных условий с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экономических требований.

*Владеть:*

- основными критериями выбора современных материалов с эксплуатационно-технической и экономической точек зрения
- формированием концепции средового решения в средовых ситуациях разного типа.



## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.6 ГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ В ДИЗАЙНЕ

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                   | Дневная форма обучения |                | Заочная форма обучения |               |
|--------------------------------------|------------------------|----------------|------------------------|---------------|
|                                      | Часов / з. е.          | Курс, семестр  | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего           | 160/4,4                | 3.4.5.6        |                        |               |
| лекции                               | 40/1                   | 3.5            |                        |               |
| консультации                         |                        |                |                        |               |
| практические занятия (семинары)      |                        |                |                        |               |
| лабораторные работы                  | 120/3                  | 3.4.5.6        |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего       | 128/3,5                | 3.4.5.6        |                        |               |
| курсовой проект (работа)             | 64/1,7                 | 4.6            |                        |               |
| контрольные работы                   |                        |                |                        |               |
| реферат                              |                        |                |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы   |                        |                |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | 32/0,9                 | 5              |                        |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>           | <b>288/8</b>           | <b>3.4.5.6</b> |                        |               |

### Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина (данный модуль) является вариативной частью учебного цикла Б1.В – «Дисциплины (модули)», код дисциплины - Б1.В.ОД.6 учебного плана ООП.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть сформированы компетенции: ПК-10 на повышенном уровне.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП:

Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне

Б1.Б.2.5 Основы графического дизайна

Б1.В.ОД.1 Проектная графика

Б1.В.ДВ.6.1 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Б1.Б.3.3 Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

**ПК-10** – способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

(код и наименование)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- Программное обеспечение в области компьютерных технологий и информационных программ
- Методику работы с графическими программами в области дизайн-проектирования
- Основные форматы и процедуры обработки графических изображений и текстов

*Уметь:*

- применять информационные технологии и графические пакеты для обработки графических файлов различного типа
- Вести подготовку графической информации для обработки или печати

*Владеть:*

- основными принципами работы с программным обеспечением
  - Различным программным обеспечением, необходимым для разработки, создания и хранения дизайн-проекта;
-

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн аксессуаров

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |       | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|-------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 80                     | 2,2   |                        |       |
| Самостоятельная работа                           | 28                     | 0,7   |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | зачет                  | 0,1   |                        |       |
| Всего по дисциплине                              | 108                    | 3     |                        |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

- Выполнение проекта в материале;
- Современные тенденции моды;
- Дизайн верхней одежды;
- История моды.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- \_\_\_\_\_  
(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ базовый \_\_\_\_\_ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

- ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ базовый \_\_\_\_\_ уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

(код и наименование)

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

- ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- методы формирования проектной идеи для решения дизайнерской задачи;
  - основы дизайнерской композиции;
  - способы построения шаблонов деталей и их градацию;
  - задачи авторского надзора при изготовлении аксессуарных изделий
- 

*Уметь:*

- оперировать основными понятиями дисциплины.
  - выполнять эскизную разработку костюма;
  - работать с различными графическими средствами;
  - соотносить объект по его историко-художественной стилистике;
  - выполнять композиционные эскизы;
  - применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- 

*Владеть:*

- различными методами проектирования дизайн-объекта;
  - основами художественно-композиционного моделирования;
  - многими графическими приемами эскизирования;
  - основами материаловедения при разработке дизайн-объекта;
- 

*Иметь представление:*

- об этапах разработки аксессуаров от проектной идеи до ее воплощения в материале;
  - о правильной подаче и комплексном подходе при формировании стилистически-гармоничной художественной системы костюма (комплекта, ансамбля);
  - о контекстуальном проектировании и основах реального воплощения аксессуарных изделий;
  - о этапах промышленного проектирования аксессуаров.
- 
-

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.5.2 Выполнение проекта в материале  
(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |       | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|-------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 544                    | 15.1  |                        |       |
| Самостоятельная работа                           | 284                    | 7.9   |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | 8                      | 0.22  |                        |       |
| Всего по дисциплине                              | 828                    | 23    |                        |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) «Выполнение проекта в материале» является вариативной частью Профессионального учебного цикла Б1.Б.3 ООП.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

- проектирование; технический рисунок; информационные технологии в дизайне; проект проектная графика; история искусств; пропедевтика; основы академической живописи; основы академического рисунка; цветоведение и колористика.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенции:

ПК-2 – способность обосновать свои предложения при разработке идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

---

*(код и наименование)*

на базовом уровне;

ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике на базовом уровне;

---

*(код и наименование)*

на базовом уровне;

ПК-7 – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы

---

*(код и наименование)*

на базовом уровне.

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – способность обосновать свои предложения при разработке идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

---

*(код и наименование)*

ПК-6 – способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике на базовом уровне;

---

*(код и наименование)*

ПК-7 – способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы

---

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- закономерности формообразования костюма и использования средств гармонизации;
  - современные требования к проектируемым изделиям;
- 

*Уметь:*

- анализировать конструктивную, эргономическую, технологическую и культурную целесообразность форм в проектировании костюма;
  - применять основные (традиционные) и новационные технологические приёмы в реализуемых в материале изделиях;
    - применять различные методы моделирования костюма;
- 

*Владеть:*

- приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма;
  - владеть навыками подачи технических эскизов;
- 

*Иметь представление:*

- о тенденциях развития современной отечественной и зарубежной модной индустрии;
  - о способах демонстрации реализованной в материале коллекции;
- 
- о тектонике костюмной формы
-

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.5 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               |
|---|------------------------|---------------|------------------------|---------------|
|   | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего                    | 544/15,1               | 5-8           |                        |               |
| лекции  |                        |               |                        |               |
| консультации                                  |                        |               |                        |               |
| практические занятия (семинары)               | 544/15,1               | 5-8           |                        |               |
| лабораторные работы                           |                        |               |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего                | 284/7,8                | 5-8           |                        |               |
| курсовой проект (работа)                      | 284/7,8                | 5-8           |                        |               |
| контрольные работы                            |                        |               |                        |               |
| реферат                                       |                        |               |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы            |                        |               |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | зачет                  | 8             |                        |               |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Данная дисциплина (данный модуль) является дисциплиной по выбору вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.5) ООП.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) должны быть сформирована(ны) ПК-2, ПК-4 и ПК-9 компетенция(и) на базовом уровне.

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при изучении следующих дисциплин (модулей) и разделов ООП:

Б1.В.ОД.6 Графические программы в дизайне, Б1.В.ДВ.3 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Б1.В.ДВ.4 Архитектурно-дизайнерское материаловедение, Б1.В.ДВ.6 Основы ландшафтного проектирования, Б1.В.ОД.4 Основы производственного мастерства.

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- (ПК-2) способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

*(код и наименование)*

на \_\_\_\_\_ базовом \_\_\_\_\_ уровне

- (ПК-4) способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

*(код и наименование)*

на \_\_\_\_\_ базовом \_\_\_\_\_ уровне

- (ПК-9) способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта

*(код и наименование)*

на \_\_\_\_\_ базовом \_\_\_\_\_ уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- современную практику и проблемы развития средовых объектов и систем, тенденции новейших достижений в области дизайнерского проектирования
- методику архитектурно-дизайнерского проектирования объектов  
знать графические приемы выявления пластики формы, пространства, среды, методы организации и последовательность выполнения чертежей  
основные виды ортогональных проекций; изобразительные элементы чертежа (стаффаж и антураж, надписи)  
основные закономерности построения шрифтовых форм  
состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа научной и предпроектной документации;  
эргономические, функциональные, конструктивные, экологические требования к формированию архитектурно-дизайнерской среды  
новейшие тенденции использования междисциплинарных знаний и современных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании  
структуру технического задания к дизайн-проекту;  
состав документации к различным видам дизайн-проекта  
типы оформления и подачи готовых проектов  
разновидности материалов и инструментов проектирования для различных стадий дизайн-проекта

*Уметь:*

- вести самостоятельно поиск новейших разработок и исследований в области дизайна архитектурной среды
- делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования, используя междисциплинарные и специальные знания  
выбирать и применять необходимую методику предпроектных и проектных исследований  
собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;  
компоновать элементы чертежа (графические изображения) в целостную гармоничную композицию  
применять знания начертательной геометрии при выполнении изображений, производить в обобщенной форме анализ композиционных закономерностей архитектурного и средового объекта  
формировать концепции креативных проектных решений  
разрабатывать архитектурно-дизайнерские решения путем творческой интеграции всех составляющих предметно-пространственной среды;  
обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды;  
уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками  
составлять техническое задание к дизайн-проекту  
составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту;  
составлять документацию к различным видам дизайн-проекта;  
экономически обосновать проект  
оформить и подать готовый проект



---

применить разновидности материалов и инструментов проектирования для различных стадий дизайн-проекта

---

*Владеть:*

- творческими приемами продвижения авторского архитектурно-художественного замысла, использования инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования

---

- опытом формирования инновационной архитектурно-дизайнерской среды различного функционального назначения

---

- графическими средствами (линия, тон, цвет) и техниками выполнения различных изображений (композиций)

---

- технологиями компьютерного и макетного проектирования, методами подачи проектного материала

---

- основными профессиональными понятиями, связанными с приемами и техниками изображения объектов среды и архитектуры

---

- средствами гармонизации формы и пространства

---

- основами художественно-композиционного моделирования (проектирования)

---

- основами комплексного дизайнерского проектирования;

---

- методами проведения прикладных научных исследований в дизайнерском проектировании;

---

- творческими приемами продвижения авторского художественного замысла, использования инноваций;

---

- приемами и средствами композиционного моделирования;

---

- методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурно-дизайнерского проектирования

---

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Выполнение проекта в материале (наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |           | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|-----------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е.     | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 544                    | 15,1      | -                      | -     |
| Самостоятельная работа                           | 284                    | 7,9       | -                      | -     |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | Экзамен (8)            |           | -                      | -     |
| <b>Всего по дисциплине</b>                       | <b>828</b>             | <b>23</b> | -                      | -     |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП: **Б1.В.ДВ.5.2** (по учебному плану 2016):

**Бакалавриат / Вариативная часть / Профессиональные дисциплины**

Изучению предшествуют следующие дисциплины  
(модули):

**Б1.Б.2.5. Основы графического дизайна**

**Б1.Б.2.6 Информационные технологии в дизайне**

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция (и) (до начала освоения дисциплины, по ФГОС ВО 54.03.01 - по пр. Минобр № 1004 от 11.08.2016) **Дизайн:**

- **ПК-6 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике**

(код и наименование)

на **пороговый** уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

(код и наименование)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ПК-6 - способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике**

(код и наименование)

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- приемы художественно-композиционного моделирования в дизайне;
- средства организации композиции;
- приемы графических построений и изображений средовых объектов средствами линейной и тональной графики;
- графические приемы выявления пластики формы, пространства, среды;
- методы организации и последовательность выполнения чертежей;
- основные виды ортогональных проекций;
- изобразительные элементы чертежа (стаффаж и антураж, надписи);

---

- основные закономерности построения шрифтовых форм.

---

*Уметь:*

устанавливать связи между различными композиционными приемами;

компоновать элементы чертежа (графические изображения) в целостную гармоничную композицию;

применять знания начертательной геометрии при выполнении изображений;

производить в обобщенной форме анализ композиционных закономерностей архитектурного и средового объекта;

соотнести объект к исторической эпохе и архитектурному стилю.

умеет устанавливать связи между различными композиционными приемами;

---

*Владеть:*

основными средствами и приемами композиционной деятельности;

методами выполнения чертежей;

графическими средствами (линия, тон, цвет) и техниками выполнения различных изображений (композиций);

пониманием ценности исторических средовых и архитектурных объектов;

основными профессиональными понятиями, связанными с приемами и техниками изображения объектов среды и архитектуры;

средствами гармонизации формы и пространства;

основами художественно-композиционного моделирования (проектирования)

---

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3.3 ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(наименование учебной дисциплины)

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |        | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|--------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е.  | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               | 108                    | 2      |                        |       |
| Самостоятельная работа                           | 144                    | 4      |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | КР                     | 7/1.18 |                        |       |
| Всего по дисциплине                              | 252                    | 7      |                        |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

(ПК-2) Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- понятийный и терминологический аппарат ландшафтной архитектуры и градостроительства;
- принципы и приемы формирования проектных концепций современных ландшафтно-градостроительных объектов различного уровня;
- особенности творческого метода ведущих ландшафтных архитекторов различных стран и периодов.

*Уметь:*

- формировать концепции креативных проектных решений ландшафтных объектов;
- разрабатывать инновационные ландшафтно-градостроительные решения;
- применять на практике знания в смежных областях дизайнерской деятельности.

*Владеть:*

- методами профессионального композиционного анализа ландшафтных объектов, градостроительных ансамблей и предметов ландшафтного дизайна;
- профессиональным пониманием мирового наследия садово-паркового искусства как основы своеобразия исторических городов и сельских поселений;
- творческими приемами продвижения авторского архитектурно-художественного замысла и приемами использования инноваций,

(ПК-4) способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта;

*Знать:*

- методику предпроектного анализа, составления задания на проектирование;
- примеры современной практики проектирования ландшафтно-градостроительных объектов и систем различного уровня;
- эргономические, функциональные, конструктивные, экологические требования к формированию архитектурно-дизайнерской среды;

- принципы и приемы дизайнерского проектирования, состав и последовательность выполнения дизайн-проекта.

*Уметь:*

- делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования, используя междисциплинарные и специальные знания;
- анализировать объект проектирования с точки зрения его функциональной и эстетической ценности;
- работать с композиционными схемами структур композиций пейзажа при анализе существующей ситуации и проектировании пространств ландшафтных объектов;
- выполнять на основе абстрактных теоретических концепций дизайн-проект, который возможно реализовать на практике

*Владеть:*

- основами формирования ландшафтно-архитектурной среды и принципами и приемами дизайнерского проектирования
  - методикой предпроектного анализа и составления задания на проектирование;
  - приемами использования ландшафтно-градостроительных основ проектирования при формировании объектов и систем разного уровня.

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы \_\_\_\_\_ бакалавриат \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн \_\_\_\_\_

| Вид учебной работы                               | Дневная форма обучения |       | Заочная форма обучения |       |
|--|------------------------|-------|------------------------|-------|
|  | часов                  | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                               |                        |       |                        |       |
| Самостоятельная работа                           |                        |       |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации<br>(зачет, экзамен) | Зачет с<br>оценкой     |       |                        |       |
| Всего по дисциплине                              | 108                    | 3     |                        |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины  
(модули):

Б1.Б.2.2- Основы академического рисунка;

Б1.В.ОД.1 — Проектная графика

Для успешного освоения курса должны быть ( ранее ) сформированы компетенция(и):

-  
ОПК- 6 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ пороговом \_\_\_\_\_ уровне

-  
ОПК- 7 - способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ пороговом \_\_\_\_\_ уровне

-  
ПК – 1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

(код и наименование)

на \_\_\_\_\_ пороговом \_\_\_\_\_ уровне

-  
ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи,

основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

*(код и наименование)*

на \_\_\_\_\_ пороговом \_\_\_\_\_ уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК- 1 - Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка**

*(код и наименование)*

- **ОПК- 2 - владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;**

*(код и наименование)*

- **ПК -1 - способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;**

*(код и наименование)*

- **ПК -12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений**

*(код и наименование)*

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**Знать:** основные принципы составления композиций, в том числе – при помощи компьютерных программ, обеспечивающих художественно-проектную деятельность; приемы работы с цветом и цветовыми композициями, в том числе - с использованием графических программ;

приемы сбора и систематизации информации для обоснования художественного замысла дизайн-проекта;

приемы компьютерного моделирования для выражения замысла дизайн-проекта;

основы научного обоснования (в области сбора данных) для определения направления проектного решения в дизайне;

методы обобщения информации, получаемой в ходе исследовательской работы;

#### **Уметь:**

использовать рисунки для составления композиции

выполнять переработку рисунков в направлении проектирования любого объекта;

самостоятельно создавать банк данных для обоснования исследовательской и концептуальной проектной деятельности;

работать с цветом и цветовыми композициями, в том числе - в соответствующих программах;

анализировать исходную информацию для определения направления проектного решения;

моделировать несложные дизайнерские объекты;

обосновывать новизну проектного решения или исследовательской задачи;

формировать концепции проектных решений или исследовательских задач;

#### **Владеть:**

навыками рисунка с использованием различных техник;

навыками рисунка в графических программах

приемами работы с цветом и цветовыми композициями;  
приемами компьютерного моделирования объектов дизайна с применением цвета;  
приемами компьютерного моделирования цветовых отношений;  
методикой научных предпроектных исследований при создании дизайн-проектов;



## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б2.У.2 «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)»

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы \_\_\_\_\_ бакалавриат \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |       | Заочная форма обучения |       |
|---|------------------------|-------|------------------------|-------|
|   | часов                  | з. е. | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                            |                        |       |                        |       |
| Самостоятельная работа                        |                        |       |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой        |       |                        |       |
| Всего по дисциплине                           | 108                    | 3     |                        |       |

### Место дисциплины в структуре ООП

Данная практика относится к Блоку 2 (Б2.У.2 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)) ООП ФГОС ВО.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-1 (способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиций и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка);**
- **ОПК-2 (владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями);**
- **ПК-1 (способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями).**

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- основные принципы изображения архитектурных памятников и пространства графическими средствами;
- основы композиции пространственных форм, методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства
- основные принципы изображения архитектурных памятников и пространства живописными средствами;
- актуальные средства развития и выражения живописного архитектурного замысла; композиционные, перспективные, конструктивные, пропорциональные, закономерности рисунка.

*Уметь:*

- отображать объемно-пространственные формы в рисунке с натуры по представлению и по воображению;
- использовать рисунки в практике составления композиций;
- выполнять различными графическими средствами объекты архитектуры и окружающего пространства;
- грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные

---

предложения и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, использовать воображение, мыслить творчески.

---

*Владеть:*

- изобразительными навыками различными графическими материалами при составлении композиции;
  - разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных публичных коммуникаций способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус и чувство цвета
  - свободно графическими навыками изображения архитектурных объектов и его деталей с натуры, по памяти и по представлению;
  - приемами и способами передачи различной формы посредством рисунка и живописи.
- 

*Иметь представление:*

- о закономерности рисунка и принципах изображения пространственных форм;
  - о форме, объеме, конструкции, понятие о статике, динамике.
-

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б2.П1 - Производственная практика**  
**(Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы \_\_\_\_\_ бакалавриат \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ **54.03.01 Дизайн** \_\_\_\_\_

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |          | Заочная форма обучения |       |
|---|------------------------|----------|------------------------|-------|
|   | часов                  | з. е.    | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                            |                        |          |                        |       |
| Самостоятельная работа                        |                        |          |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой        |          |                        |       |
| <b>Всего по дисциплине</b>                    | <b>108</b>             | <b>3</b> |                        |       |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.3.3 – Проектирование;

Б1.В.ДВ.5.1 – Проектирование в дизайне среды

Б1.В.ДВ.3.1. – Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

*(код и наименование)*

на базовом уровне

- ПК- 4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

*(код и наименование)*

на базовом уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

*(код и наименование)*

- ПК- 4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

*(код и наименование)*

- ПК – 12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** - типологию композиционных средств и их взаимодействие в создании объемно-пространственной среды интерьера;

- основы теории и методологии проектирования;
- основы инженерного обеспечения дизайна;
- синтез средств архитектурно-художественной выразительности;
- приемы исправления и преобразования композиционных схем при проектировании средовых объектов и систем;
- особенности строения и функционально-художественной организации разных форм среды, приемы работы с ними.

**Уметь:** - решать основные типы проектных задач;

- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;
- определять задачи масштабной координации и эмоциональной ориентации предметно-пространственных решений в дизайне среды, предложить пути их проектной реализации;
- применять приемы индивидуализации и гармонизации проектных предложений при формировании объектов и систем разного типа;
- использовать визуальные особенности слагаемых среды для решения проектных задач в объектах жилого, общественного и производственного назначения.

**Владеть:** - основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования;
- формированием концепции средового решения в средовых ситуациях разного типа, алгоритме проектного процесса в дизайне.

**АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б2.П - Производственная практика (Преддипломная практика)**

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы \_\_\_\_\_ бакалавриат \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ **54.03.01 Дизайн** \_\_\_\_\_

| Вид учебной работы                            | Дневная форма обучения |          | Заочная форма обучения |       |
|---|------------------------|----------|------------------------|-------|
|   | часов                  | з. е.    | часов                  | з. е. |
| Аудиторные занятия                            |                        |          |                        |       |
| Самостоятельная работа                        |                        |          |                        |       |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | Зачет с оценкой        |          |                        |       |
| Всего по дисциплине                           | <b>324</b>             | <b>9</b> |                        |       |

**Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Б1.Б.3.3 – Проектирование;

Б1.В.ДВ.5.1 – Проектирование в дизайне среды

Б1.В.ДВ.3.1. – Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды

Б1.Б.3.5. – Основы научной деятельности

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

*(код и наименование)*

на базовом уровне

- ПК- 4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

*(код и наименование)*

на базовом уровне

- ПК- 12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

*(код и наименование)*

на базовом уровне

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

*(код и наименование)*

- ПК- 4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-

проекта

---

(код и наименование)

- ПК – 12 - способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
- 

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:** - типологию композиционных средств и их взаимодействие в создании объемно-пространственной среды интерьера;

- основы теории и методологии проектирования;
- основы инженерного обеспечения дизайна;
- синтез средств архитектурно-художественной выразительности;
- приемы исправления и преобразования композиционных схем при проектировании средовых объектов и систем;
- особенности строения и функционально-художественной организации разных форм среды, приемы работы с ними.

**Уметь:** - решать основные типы проектных задач;

- воплощать художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;
- определять задачи масштабной координации и эмоциональной ориентации предметно-пространственных решений в дизайне среды, предложить пути их проектной реализации;
- применять приемы индивидуализации и гармонизации проектных предложений при формировании объектов и систем разного типа;
- использовать визуальные особенности слагаемых среды для решения проектных задач в объектах жилого, общественного и производственного назначения.

**Владеть:** - основами теории и методологии проектирования в архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне;

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
- основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования;
- формированием концепции средового решения в средовых ситуациях разного типа, алгоритме проектного процесса в дизайне.

## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.2ДИЗАЙН МАЛОГО САДА

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы \_\_\_\_\_ бакалавриат \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн \_\_\_\_\_

| Вид учебной работы                   | Дневная форма обучения |               | Заочная форма обучения |               |
|--------------------------------------|------------------------|---------------|------------------------|---------------|
|                                      | Часов / з. е.          | Курс, семестр | Часов / з. е.          | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия — всего           | 40/1,1                 | 7             |                        |               |
| лекции                               | 20/0,55                | 7             |                        |               |
| консультации                         |                        |               |                        |               |
| практические занятия (семинары)      | 20/0,55                | 7             |                        |               |
| лабораторные работы                  |                        |               |                        |               |
| Самостоятельная работа — всего       | 32/0,9                 | 7             |                        |               |
| другие виды самостоятельной работы   |                        |               |                        |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | зачет                  | 7             |                        |               |
| <b>Всего по дисциплине</b>           | <b>72/2</b>            | <b>7</b>      |                        |               |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины

(модули):

Проектная графика

Макетирование

Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК-2 способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  
(код и наименование)

*на базовом уровне*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- понятийный и терминологический аппарат ландшафтной архитектуры
- технологию размещения декоративных древесных и кустарниковых растений на территории малого сада
- методы проведения предпроектного комплексного анализа территории малого сада
- законы объемно-пространственной и ландшафтной композиции

*Уметь:*

- формировать концепции креативных проектных решений малого сада;
  - организовывать пространственную среду малого сада с преимущественным использованием «природных» компонентов: рельефа, воды и растительности;
  - при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи; свободно владеть профессиональной терминологией;
  - применять на практике знания в смежных областях дизайнерской деятельности.
- 

*Владеть:*

- методами профессионального композиционного анализа ландшафтных объектов и предметов ландшафтного дизайна;
- навыками использования научно-технической информации по теме проекта.
- творческими приемами продвижения авторского архитектурно-художественного замысла и приемами использования инноваций; профессиональной терминологией

**ПК-4** способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта  
На базовом уровне

**знать:**

- методику предпроектного анализа, составления задания на проектирование;
- примеры современной практики проектирования ландшафтных объектов, в том числе малого сада;
- эргономические, функциональные, конструктивные, экологические требования к формированию среды малого сада;
- принципы и приемы дизайнерского проектирования, состав и последовательность выполнения дизайн-проекта.

**уметь:**

- делать обобщения на основе изучения различных сторон предмета проектирования, используя междисциплинарные и специальные знания;
- анализировать объект проектирования с точки зрения его функциональной и эстетической ценности;
- при организации ландшафтных композиций грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;
- выполнять на основе абстрактных теоретических концепций дизайн-проект, который возможно реализовать на практике.

**владеть:**

- основами формирования ландшафтно-архитектурной среды, принципами и приемами дизайнерского проектирования;
- навыками работы по оформлению эскизных и проектных чертежей;
- приемами использования ландшафтно-градостроительных основ проектирования при формировании среды малого сада.



## АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.1 - ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы \_\_\_\_\_ бакалавриат \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн \_\_\_\_\_

| Вид учебной работы                   | Очная форма обучения |                   | Заочная форма обучения |      | Очно-заочная форма обучения |               |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------|------|-----------------------------|---------------|
|                                      | Часов / з. е.        | Курс, семестр     | Часов / з. е.          | Курс | Часов / з. е.               | Курс, семестр |
| Аудиторные занятия – всего           | 20/1                 | 2 курс, 4 семестр |                        |      |                             |               |
| лекции                               | 10 /0,5              | 2 курс, 4 семестр |                        |      |                             |               |
| практические занятия (семинары)      | 10 /0,5              | 2 курс, 4 семестр |                        |      |                             |               |
| лабораторные работы                  |                      |                   |                        |      |                             |               |
| Самостоятельная работа – всего       | 16/0,5               | 2 курс 4 семестр  |                        |      |                             |               |
| курсовой проект (работа)             |                      |                   |                        |      |                             |               |
| контрольные работы                   |                      |                   |                        |      |                             |               |
| реферат                              |                      |                   |                        |      |                             |               |
| другие виды самостоятельной работы   |                      |                   |                        |      |                             |               |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | зачет/1              | 2 курс, 4 семестр |                        |      |                             |               |
| Всего по дисциплине                  | 36/1                 | 2 курс, 4 семестр |                        |      |                             |               |

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Проектная графика

Макетирование

Проектирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

- ПК – 2 - способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

(код и наименование)

на базовом \_\_\_\_\_ уровне

*Знать:*

- Основные тенденции по развитию стилей и направлений в мировом и отечественном искусстве.

*Уметь:*

- Применять терминологию и методы, выработанные в мировом и отечественном искусстве при разработке проектной идеи.

---

*Владеть:*

- Информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графике выработанных в мировом и отечественном искусстве для формирования творческого подхода к решению дизайнерской задачи.
- 
- (ПК-12) Способность применять методы научных исследований при создании дизайн – проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

---

(код и наименование компетенции)

---

на базовом уровне

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции):

*Знать:*

- Тенденцию развития современного мирового и отечественного искусства, стили и направления в мировом и отечественном искусстве.

---

*Уметь:*

- Использовать знания современного мирового и отечественного искусства при разработке концептуальных проектных предложений.

---

*Владеть:*

- Методами научных исследований выработанных в современном мировом и отечественном искусстве при создании дизайн – проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
-