



- движущие силы и закономерности исторического развития общества;
- основные этапы и ключевые события истории России;  
особенности истории российской государственности, взаимоотношений власти и общества, хозяйственного развития, внешней политики, культуры и т.д.;  
место человека в историческом процессе;  
основы методологии исторической науки;  
важнейшие достижения отечественной культуры;  
системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;  
основные тенденции экономического, социального, политического и культурного развития России

*Уметь:*

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- формировать собственную гражданскую позицию;  
формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным историческим проблемам;  
уважительно и бережно относиться к культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные особенности;  
понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса;

*Владеть:*

- навыками анализа исторических источников;
- навыками работы с разноплановыми источниками;  
культурой мышления;  
навыками анализа и обобщения информации;  
представлениями о событиях всемирной и российской истории;

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Философия

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	56	1,6		
Самостоятельная работа	52	1,4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в базовую часть по направлению подготовки 07.03.01  
общекультурного модуля ООП ВО Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК15 понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

(код и наименование)

ОК6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

(код и наименование)

ОК15 понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- Предмет, структуру, специфику философского знания;
- Основные философские подходы и общенаучные методы исследования

**Уметь:**

- Применить понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социально-экономических наук к организации профессиональной деятельности;

**Владеть:**

- Научным мировоззрением;

- Навыками целостного, системного подхода к анализу проблем своей области;

*Иметь представление:*

Об истории и перспективах развития современного общества, о ценностях общества;

О характере и сущности современной эпохи, глобальных проблемах современности.

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Иностранный язык

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	76	2,1		
Самостоятельная работа	68	1,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, экзамен	1,0		
Всего по дисциплине	180	5,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): В объеме школьного курса

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК7 Способность к самоорганизации и самообразованию

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

(код и наименование)

ОК6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

(код и наименование)

ОК7 Способность к самоорганизации и самообразованию

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- базовую лексику, представляющую стиль повседневного, общекультурного и общетехнического общения;
- грамматические конструкции, характерные для профессионально-ориентированных материалов.
- основные приемы аналитико-синтетической переработки информации: смысловой анализ текста, вычленение единиц информации и составление плана реферируемого документа в сжатой форме
- основные приемы извлечения информации, соответствующей по тематике профилю

---

подготовки

---

*Уметь:*

- бегло читать вслух;
- читать и понимать со словарем литературу на темы повседневного общения, а также общекультурные и общетехнические темы;
- владеть основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам.
- делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой) по вышеуказанным темам; участвовать в обсуждении тем, связанных с культурой, наукой, техникой;
- делать сообщения, презентации по профессионально ориентированным темам; участвовать в обсуждении тем, связанных с культурой, наукой, архитектурой;

*Владеть:*

- наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для общепрофессиональной устной и письменной речи, основными навыками письма для ведения профессиональной переписки
- владеть основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общетехническим и общекультурным темам
- основами устной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой) по вышеуказанным темам.
- основами публичной речи - делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой), участвовать в обсуждении тем, связанных с профилем подготовки (задавать вопросы и отвечать на вопросы),
- основами публичной речи – делать доклады; участвовать в обсуждении тем, связанных с профилем подготовки (задавать вопросы и отвечать на вопросы),

*Иметь представление:*

об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы на общекультурные, общетехнические и бытовые темы

---

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и культура речи

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	40	1,1		
Самостоятельная работа	68	1,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Русский язык в объеме школьного курса

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК7 Способность к самоорганизации и к самообразованию

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

(код и наименование)

ОК6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

(код и наименование)

ОК7 Способность к самоорганизации и к самообразованию

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения)
  - грамматический строй русского языка;
  - историю и культуру страны;
  - стилистические различия между научным и публицистическим стилем;
- основы построения аргументированной и грамотной устной и письменной речи на русском языке

*Уметь:*

- осуществить реферирование публицистической статьи;
- правильно пользоваться специальной литературой: словарями, справочниками, электронными ресурсами интернета;
- подготовить аннотацию и реферат научного текста или статьи.
- подбирать аргументы, логически верно и последовательно выстраивать устную и письменную речь

*Владеть:*

- основами подготовки научного доклада и презентации.
- навыками грамотной устной и письменной речи
- навыками самостоятельной работы над учебным и материалом по пройденным темам курса

*Иметь представление:*

о стилистических особенностях стилей русского языка;  
о научной терминологии, классификации, функционировании терминов и фразеологизмов.

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Безопасность жизнедеятельности

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	60	1,7		
Самостоятельная работа	48	1,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО

Базовая часть, направление подготовки  
07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК9 Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК9 Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- поражающие факторы чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени, последствия чрезвычайных ситуаций в естественной и искусственной окружающей среде; меры защиты и защитные сооружения городской среды в условиях ЧС; сигналы оповещения о ЧС
- правовые вопросы охраны труда;
- негативные факторы среды обитания

*Уметь:*

- проводить расчет параметров производственной и жилой среды
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты в условиях ЧС

*Владеть:*

- способами защиты персонала от воздействия вредных и опасных факторов среды обитания
- способами оценки химической и радиационной обстановки в условиях ЧС;
- информацией об обеспечении безопасности в градостроительстве

*Иметь представление:*

- о проведении спасательных и других неотложных работ в очагах поражения при ЧС;
- о последствиях возможных ЧС в г. Пензе;
- о моделировании отдельных ЧС
- о физиологическом воздействии негативных факторов среды обитания на организм человека

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Физическая культура и спорт

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	40	1,1		
Самостоятельная работа	32	0,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	72	2,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО

Базовая часть, направление подготовки  
07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК8 Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК8 Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке;
- основы методической деятельности в сфере физической культуры и спорта.

*Уметь:*

- использовать средства и методы физической культуры в развитии и формировании основных физических качеств и свойств личности;
- использовать знания особенностей функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями и спортом в различных условиях внешней среды

*Владеть:*

- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общефизической и спортивно-технической подготовке).
- навыками рационального применения учебного оборудования, аудиовизуальных средств, компьютерной техники, тренажерных устройств и специальной аппаратуры в процессе различных видов занятий.

*Иметь представление:*

о закономерностях формирования профессионализма в спортивной деятельности

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Право и основы авторского права

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	60	0,7		
Самостоятельная работа	12	0,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	1,0		
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО

Базовая часть, направление подготовки  
07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): История, введение в профессию

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК4 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

(код и наименование)

на пороговый уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК16 Готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

(код и наименование)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК4 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

(код и наименование)

ОК16 Готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- основные правовые понятия
- виды правовых отраслей и особенности их регулирования
- понятие и виды юридической ответственности  
сущность понятий «государство», «форма государства», «правовое государство», «гражданское общество»
- признаки правового государства и гражданского общества в России
- конституционно-правовой статус личности: права, свободы, обязанности человека и гражданина, гражданство
- основы конституционного строя России
- сущность понятий «право собственности», «сделка», «гражданско-правовой договор»
- виды сделок  
основные положения заключения, изменения и прекращения трудового договора
- правовое регулирование оплаты труда  
основные положения правового регулирования режима труда и отдыха
- правовое регулирование брачно-семейных отношений  
основные понятия административного права

---

виды административных наказаний за совершение административных правонарушений

---

основные понятия уголовного права

---

цели и виды уголовного наказания

---

принципы и объекты охраны окружающей среды

---

- систему экологического законодательства

---

*Уметь:*

- использовать полученные знания при решении практических вопросов, касающихся использования правовых норм

---

- анализировать законодательство и практику его применения

---

- применять знания российских правовых законов в профессиональной деятельности

---

- применять знания российских правовых законов в части правовых вопросов имущественных отношений

---

- обеспечивать соблюдение законодательства

---

- принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом

---

- применять знания российских правовых законов в части правовых вопросов регулирования, имущественных, трудовых и семейных отношений

---

*Владеть:*

- навыками работы с правовыми нормами (их толкованием) и нормативно-правовыми документами

---

- правовой культурой

---

- гражданской зрелостью и высокой общественной активностью

---

- уважением к закону и бережным уважением к социальным ценностям, чести и достоинства гражданина, твердостью моральных убеждений

---

- независимостью в обеспечении прав, свобод и законных интересов личности

---

- готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре, гуманностью

---

- готовностью нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений

---

*Иметь представление:*

о структуре российского законодательства

---

о сущности, характере и взаимодействии правовых явлений, их взаимосвязи в целостной системе знаний и значений реализации права

---

о понятии и видах правонарушения

---

о способах защиты своих прав

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Психология и педагогика

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	40	1,1		
Самостоятельная работа	68	1,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО

Базовая часть, направление подготовки  
07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): История, Философия, Право и основы авторского права, Русский язык и культура речи

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК7 Способность к самоорганизации и к самообразованию

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК16 Готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

(код и наименование)

ОК7 Способность к самоорганизации и к самообразованию

(код и наименование)

ОК12 Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков

(код и наименование)

ОК16 Готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

(код и наименование)

ПК19 Способность осуществлять педагогическую деятельность по профилю подготовки в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии;
- основные теории, направления, закономерности и принципы развития психологии;
- основные психические функции и их физиологические механизмы, соотношение природных и социальных факторов в становлении психики;  
основы психологии личности;  
основные закономерности психического развития личности;  
основные психические процессы и состояния;  
психологические методы познания и самопознания, развития и саморегуляции;  
методы и приемы психологического воздействия на личность;  
основы психологии межличностных отношений;  
способы и методы профессионального и личностного самообразования;  
основы психологии больших и малых групп;  
структуру межличностных отношений в коллективе;  
особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий участников образовательного процесса;  
социально-психологические и педагогические закономерности межличностного и межгруппового восприятия и взаимодействия;  
основы дидактики;  
содержание, закономерности, принципы, формы, средства и методы педагогической деятельности.

*Уметь:*

- оперировать основными понятиями дисциплины;  
понимать значение воли и эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека;  
определять особенности развития психики человека, его внимания, памяти, мышления, темперамента и характера;  
давать психологическую характеристику личности (её темперамента, характера, способностей), интерпретацию собственного психического состояния;  
критически оценивать свои достоинства и недостатки;  
использовать результаты психологического анализа личности и коллектива в интересах повышения эффективности работы;  
реализовывать процесс профессионального самовоспитания и самообразования  
разрешать конфликтные ситуации;  
бесконфликтно взаимодействовать в коллективе;  
применять на практике в процессе обучения и воспитания новейшие педагогические технологии, методы, приемы в целях эффективности педагогического процесса;  
работать в команде, толерантно воспринимая социальные, конфессиональные и культурные различия;  
использовать результаты психологического анализа личности и коллектива в интересах повышения эффективности работы;  
анализировать профессиональные и учебные проблемные ситуации;  
организовывать профессиональное общение и взаимодействие;  
осуществлять педагогическую деятельность по профилю подготовки в образовательных организациях

*Владеть:*

- понятийно-категориальным аппаратом предмета психологии и педагогики;  
инструментарием психологического анализа;

методиками саморегуляции протекания основных психологических функций в различных условиях деятельности;

навыками работы с учебной и научной психолого-педагогической литературой, с материалами конкретных психологических и педагогических исследований по тематике, близкой к направлению подготовки бакалавров.

навыками межличностного общения;

способами манипулятивного воздействия

основами современной психологической и педагогической культуры;

навыками самоанализа и самоконтроля, самообразования и самосовершенствования своей профессиональной деятельности

готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;

навыками принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;

методами организации взаимодействия и влияния на личность, группу в процессе межличностного общения;

системой знаний о сфере образования, сущности, образовательных процессов, технологий, способов организации учебно-познавательной деятельности

*Иметь представление:*

о сознании и бессознательном в психологии;

о психических, эмоциональных состояниях.

о самооценке личности;

об индивидуально-личностных различиях;

о психологических особенностях больших и малых групп;

об образовательной системе России, целях, содержании и структуре непрерывного образования;

о видах воспитания и их специфике;

об осуществлении педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

о технологии организации и осуществления обучения и воспитания в условиях образовательного учреждения, организации и семьи.

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Экономика и основы предпринимательской деятельности

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	60	1,7		
Самостоятельная работа	48	1,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-		
Всего по дисциплине	108	3,0		

## Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): История, право и основы авторского права

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК3 Способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

(код и наименование)

на пороговый уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК11 Способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность

(код и наименование)

на пороговый уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК3 Способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

(код и наименование)

ОК11 Способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- задачи современного руководителя предпринимательского типа;
- отечественный и зарубежный опыт предпринимательства;
- основные понятия современного предпринимательства;
- организационно-правовые формы коммерческой деятельности;
- сущность налоговой политики в отношении к предприятию;

*Уметь:*

- планировать предпринимательскую деятельность;
- составлять бизнес-план;
- определять стратегию предприятия, оценивать конъюнктуру рынка;
- определять себестоимость продукции и издержки производства;

*Владеть:*

- законодательной и нормативной базой предпринимательской деятельности

- ---

---

основами этики бизнеса

---

---

навыками управления малым коллективом

---

---

взаимодействие со специалистами смежных профессий

---

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Логика

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	36	1,0		
Самостоятельная работа	72	2,0		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачтено			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО

Базовая часть, направление подготовки  
07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Русский язык и культура речи,

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК7 Способность к самоорганизации и к самообразованию

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК10 Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК7 Способность к самоорганизации и к самообразованию

(код и наименование)

ОК10 Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

(код и наименование)

ПК6 Способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работе на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- Стандартные задачи профессиональной деятельности, требующие профессионального красноречия;
- Приложения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- Основные требования информационной безопасности в профессиональной деятельности.

*Уметь:*

- Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе библиографической культуры; Логически корректно использовать концептуальный аппарат своей науки;
- Применить информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Четко и ясно формулировать возникающие в процессе профессиональной деятельности проблемы

---

-

*Владеть:*

- Информационной и библиографической культурой; устранять парадоксы, разоблачать софизмы и паралогизмы;
- Приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения по различным проблемам;

*Иметь представление:*

О коммуникативной точности речи.

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Культурология

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	42	1,2		
Самостоятельная работа	66	1,8		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): История, философия, русский язык и культура речи, Психология и педагогика, введение в профессию, История пространственных искусств, современное искусство

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК13 Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК14 Готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК15 Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК6 Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

(код и наименование)

ОК13 Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды

ОК14 Готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

(код и наименование)

ОК15 Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- понятия «культура», «цивилизация», «культуроогенез», «культурная модернизация», «модерн», «постмодерн» и основные подходы к их интерпретации;
- основные школы и направления в культурологии, их основные идеи и присущие особенности истолкования феномена культуры;
- основные исторические типы культуры и их характерные черты;
- понятия «традиционная культура», «современная культура» и основные подходы к их интерпретации;
- причины и содержание споров о цивилизационно-культурной принадлежности России понятия «толерантность», «этнокультурное различие», «социальное взаимодействие», «конфессиональные различия» и основные подходы к их интерпретации; базовые ценности мировой культуры, системы ценностных ориентаций; какую роль традиции, обычаи и инноваций играют в культуре; в чем суть проблемы преемственности и новаторства в культуре; основные тенденции в развитии современной культуре; особенности отношения к творчеству и к творческой личности в различных исторических типах культуры;

*Уметь:*

- выделять основные исторические типы культуры, анализировать их характерные черты; сравнивать различные типы культур; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям терпимо воспринимать социальные и культурные различия работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; обобщать и анализировать информацию; анализировать социально значимые проблемы и процессы; анализировать проблемы современной культуры, выявлять тенденции развития культуры

*Владеть:*

- понятийным аппаратом;
- способностью к толерантному поведению
- способностью выделять социально значимые проблемы и процессы.
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Введение в профессию

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	40	1,1		
Самостоятельная работа	32	0,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36, экзамен	1,0		
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): История

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК16 Готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК13 Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

(код и наименование)

ОК14 Готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

(код и наименование)

ОК16 Готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- в первичном приближении сущностные характеристики архитектуры; мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
- истоки формирования профессии, развитие ее в истории; обобщенную типологию объектов архитектурной деятельности и сфер приложения труда архитектора;
- о повышенной ответственности архитектора: м о р а л ь н о й - за эстетический облик создаваемого объекта, м а т е р и а л ь н о й – за правильность технологических, технических, а также финансовых расчетов и у г о л о в н о й - в случае обрушения здания по вине архитектора (ответственность за жизнь и здоровье людей).

*Уметь:*

- уметь самостоятельно решать творческие и изобретательские задачи в области архитектуры; развивать в себе наглядно-образное, творческое мышление; уметь осуществлять выбор профиля в соответствии с индивидуальными способностями.
- ориентироваться в основных архитектурных эпохах и исторических стилях; разбираться в основных направлениях современной архитектуры;
- развивать в себе такие качества как ответственность и порядочность, а так же развивать в себе эстетический и художественный вкус;

*Владеть:*

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии; способностью анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы, и процессы в области архитектуры.
  - основной современной архитектурной проблематикой;
- 

*Иметь представление:*

об основных социальных, психофизиологических и профессиональных характеристиках портрета архитектора, об учебном квалификационном профиле.

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Начертательная геометрия

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	80	2,2		
Самостоятельная работа	28	0,8		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Математика, композиционное моделирование,

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК9 способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графике

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

ПК9 способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графике

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- основные законы естественно-научной дисциплины
- 

*Уметь:*

- использовать основные законы естественно-научной дисциплины в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
- 

*Владеть:*

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус
  - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
- 

*Иметь представление:*

об основных законах естественно-научной дисциплины в профессиональной деятельности

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Архитектурная физика

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	120	3,3		
Самостоятельная работа	60	1,7		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет КР			
Всего по дисциплине	180	5		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии;

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК1 умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы, знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК5 способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК8 способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК1 умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы, знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

---

(код и наименование)

---

ПК5 способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

---

(код и наименование)

ПК8 способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда

---

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

основные законы, формулирующие физико-технические основы проектирования зданий и инженерных систем;

---

отечественный и зарубежный опыт по профилю деятельности.

---

*Уметь:*

выявлять естественно-научную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности и анализировать воздействие окружающей среды на материал конструкций, выбирать оптимальный материал, исходя из его назначения и условий эксплуатации.

---

выполнять необходимые расчеты по теплотехнике, акустике и светотехнике, обеспечивающие нормальный микроклимат в помещении для находящихся там людей и использовать полученные знания при проектировании зданий.

---

*Владеть:*

нормами и методами проектирования гражданских и промышленных зданий как единого целого, состоящего из связанных и взаимодействующих друг с другом несущих и ограждающих конструкций, навыками конструирования ограждающих конструкций с учетом их теплотехнических и звукоизоляционных свойств, включая владение компьютерными программами решения перечисленных задач.

---

*Иметь представление:*

О составлении энергетического паспорта здания, с целью повышения тепловой защиты объекта

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Математика

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	60	1,7		
Самостоятельная работа	48	1,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Математика в объеме школьного курса

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

математическую символику и основные математические формулы,

основные методы и способы решения математических задач,

определения и свойства математических объектов.

основные методы в решении прикладных задач

*Уметь:*

применять нужные формулы и методы решения для конкретных математических задач

собирать, обрабатывать и интерпретировать необходимые данные для формирования решений по соответствующим математическим задачам

анализировать и синтезировать поставленную математическую задачу и принимать на этой основе рациональные решения

применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

*Владеть:*

приемами и методами решения различных математических задач

навыками создания математического шаблона для его дальнейшего использования в решении профессиональных задач

навыками формирования целей и задач математических исследований

*Иметь представление:*

---

о методах решения математических задач по каждой тематике

---

о применении математического аппарата в решении профессиональных задач

---

о методах составления математических моделей

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Информатика и основы компьютерной графики

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	136	3,8		
Самостоятельная работа	80	2,2		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	216	6,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Математика,

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК2 Понимание сущности и значение информации в развитии современного общества, осознание угроз, возникающих в этом процессе, способность соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОПК3 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК2 Понимание сущности и значение информации в развитии современного общества, осознание угроз, возникающих в этом процессе, способность соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.

(код и наименование)

ОПК3 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных

(код и наименование)

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

(код и наименование)

ПК9 Способность грамотно представлять архитектурный замысел, предавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формировать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

назначение, основные функции операционных систем и средства их реализации;

принципиальные основы устройства компьютера;

технологии создания научно-технической документации;  
технологии решения задач инженерной деятельности с помощью инструментальных средств информационных технологий;  
основные понятия сетей ЭВМ (локальных и глобальных), понятия сети Internet, методы поиска информации в сети Интернет;  
основные функции графических программ  
назначение графических программ

*Уметь:*

использовать полученные знания по основным функциям операционных систем для решения задач обучения, связанных с применением готовых компьютерных информационных материалов  
проводить формализацию поставленной задачи на основе современного математического аппарата;  
решать поставленные задачи с использованием персональных компьютеров;  
использовать изученные инструментальные средства информационных технологий для решения практических задач инженерной деятельности;  
искать информацию и обмениваться ею в сети Internet;

*Владеть:*

навигацией по файловой структуре компьютера и управления файлами;  
технологией создания документации различной сложности с помощью текстового процессора Microsoft Word;  
технологией решения типовых информационных и вычислительных задач с помощью табличного процессора Microsoft Excel;  
навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности.  
технологией поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях.  
Технологией создания графических проектов, рисунков

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Строительная механика

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	60	1,7		
Самостоятельная работа	48	1,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	РГР зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Математика

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК3 Способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать различные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

ПК3 Способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать различные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

современные методы научно-исследовательской деятельности в области расчета сооружений на прочность, жесткость и устойчивость;

---

основные законы естественнонаучных дисциплин;

---

основы математического моделирования и экспериментальных исследований.

---

основные законы физических явлений и процессов применительно к предметной области;

---

естественнонаучную сущность профессиональной деятельности;

---

методы решения профессиональных задач с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

---

основные законы равновесия и движения абсолютно твердых тел;

---

принципы сопротивления конструктивных материалов;

---

основы проектирования несущего основы зданий;

---

принципы статической работы и основы расчета элементов, систем и конструкций зданий и сооружений.

---

*Уметь:*

разрабатывать физические и математические (компьютерные) модели работы строительных конструкций при совместном действии различных факторов;

---

применять методы математического анализа и математического моделирования.

---

выявлять сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности;

---

научно обосновывать принимаемые методы решения профессиональных задач;

---

использовать информационных, компьютерных и сетевых технологий при поиске, хранение, обработке информации из различных источников и баз данных.

---

составлять и решать уравнения равновесия простых механических систем;

---

строить эпюры внутренних усилий;

---

определять напряжения, деформации и перемещения;

---

подбирать необходимые размеры сечения стержней из условий прочности, жесткости и устойчивости;

---

рассчитывать простые виды конструкций.

---

*Владеть:*

навыками проведения теоретических и экспериментальных исследований, методиками оценки результатов;

---

навыками определения напряженно– деформированного состояния стержней при различных воздействиях с помощью аналитических методов и с использованием вычислительной техники и готовых программ;

---

навыками выбора конструкционных материалов и форм, обеспечивающих требуемый показатель надежности, безопасности экономичности и эффективности сооружений;

---

физико-математическим аппаратом;

---

навыками решения профессиональных задач с привлечением соответствующей информации из различных источников и баз данных.

---

навыками применения естественнонаучных законов при решении профессиональных задач.

---

*Иметь представление:*

о существующих методиках проектирования и расчета простых механических систем.

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Архитектурная экология

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	60	1,7		
Самостоятельная работа	48	1,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	РГР зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Ведение в профессию, Архитектурная физика,

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК16 готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК8 способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК16 готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;

(код и наименование)

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

(код и наименование)

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать

междисциплинарные цели;

(код и наименование)

ПК8 способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

О позитивном и негативном влиянии деятельности человека на состояние окружающей среды.

Основные законы экологии.

Взаимосвязь задач экологического совершенствования окружающей среды и выбора рациональных архитектурно-планировочных решений застройки городов, проектируемых архитектурных объектов разного уровня, комплексного благоустройства и озеленения территорий.

Как проводится пофакторная оценка окружающей среды.

Как проводится общее и детальное обследование здания (жилого)

*Уметь:*

Вносить своей профессией гармонизирующие положительные изменения в архитектурно-градостроительную среду городов

Оценивать природные процессы в искусственно созданной среде, вызывающие нередко непредвиденные последствия архитектурно-градостроительной деятельности.

Разрабатывать архитектурные проекты (от эскиза до детальной проработки).

Определять правильность заданных микроклиматических параметров

*Владеть:*

Профессиональными знаниями для выполнения экологических задач в области архитектуры.

Навыками аналитической работы, по оценке экологического состояния городской среды.

Навыками изменения среды человека с целью повышения комфортности его проживания

Навыками работы над проектом на компьютере в определенных программах

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Инженерная геодезия

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	54	1,5		
Самостоятельная работа	54	1,5		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	РГР Зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): математика

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

основы геометрии и математического анализа. Формулы преобразования тригонометрических функций;

способы определения площадей участков местности с использованием современных технических средств;

теорию погрешностей измерений, методы обработки геодезических измерений и оценки их точности;

систему топографических условных знаков;

современные геодезические приборы, способы и методы выполнения измерений с ними, поверки и юстировки приборов и методику их исследования

основные методы определения планового и высотного положения точек земной поверхности с применением современных технологий;

методы и средства составления топографических карт и планов, использование карт и планов и другой геодезической информации при решении инженерных задач в архитектуре и строительстве;

---

*Уметь:*

оценивать точность результатов геодезических измерений; уравнивать геодезические построения типовых видов

---

использовать современную измерительную и вычислительную технику для определения площадей;

---

анализировать полевую топографо-геодезическую информацию;

---

оценивать точность результатов геодезических измерений; уравнивать геодезические построения типовых видов

---

выполнять топографо-геодезические работы, сопоставлять практические и расчетные результаты

---

*Владеть:*

уметь использовать топографические материалы для решения геодезических задач.

---

навыками работы со специализированными программными продуктами в области геодезии;

---

навыками поиска информации из области геодезии в Интернете и других компьютерных сетях.

---

навыками выполнения угловых, линейных, высотных измерений для выполнения геодезических съемок

---

навыками выполнения угловых, линейных, высотных измерений для выполнения геодезических съемок.

---

методами проведения топографо-геодезических работ и навыками использования современных приборов, оборудования и технологий.

---

*Иметь представление:*

о строении и свойствах земной поверхности

о способах построения современных геодезических сетей.

о влиянии кривизны земли на точность геодезических измерений.

---

о современных компьютерных программах, используемых в геодезических расчетах и построениях.

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Композиционное моделирование

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	230	6,4		
Самостоятельная работа	130	3,6		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	КР. зачет			
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>360</b>	<b>10,0</b>		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): История пространственных искусств, основы профессиональных коммуникация, введение в профессию

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК2 Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК4 Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК9 Способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графике.

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК2 Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

*(код и наименование)*

ПК4 Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

*(код и наименование)*

ПК9 Способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графике.

*(код и наименование)*

ОК12 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

Приемы и методы инициации и воплощения творческих идей.

Возможности визуализации художественного замысла средствами графического моделирования.

Возможности визуализации художественного замысла средствами макетирования.

*Уметь:*

-Выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее.

Использовать навыки воображения и пространственного мышления в решении творческих задач.

Использовать приемы формирования авторского композиционно-художественного замысла.

Воплощать творческий замысел в конкретные архитектурные формы.

Использовать новейшие композиционные приемы, характерные для современных стилистических направлений в архитектуре.

Организовывать свою деятельность в рамках отведенного времени.

Стремиться к лидерству в решении творческих задач.

*Владеть:*

Творческими приемами формирования авторских идей.

Приемами инициации и разработки авторского архитектурно-художественного замысла средствами графики и макета

Композиционными новаторскими приемами, характерными для современной архитектуры.

*Иметь представление:*

О возможностях визуализации художественного замысла средствами графики и макетирования.

- Об особенностях творческого метода архитектора.

- О специфике и характере деятельностного аспекта в архитектурном творчестве.

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы архитектурного проектирования

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	616	17,1		
Самостоятельная работа	140	3,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	КП, зачет			
Всего по дисциплине	756	21		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Композиционное моделирование, начертательная геометрия, история пространственных искусств, основы профессиональных коммуникаций, введение в профессию

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК2 Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК11 Способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.

(код и наименование)

ПК2 Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

(код и наименование)

ПК4 Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный

вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

(код и наименование)

ПК11 Способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

(код и наименование)

ОК12 умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам;

средства организации архитектурной композиции;

приемы графических построений и изображений архитектурных объектов средствами линейной графики;

методы организации и последовательность выполнения архитектурного чертежа;

графические приемы выявления пластики архитектурной формы;

знать теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств.

приемы художественно-композиционного моделирования;

определение понятия «архитектурная идея», этапы развития архитектурной идеи, предметную терминологию;

приемы объемно-планировочных решений различных типов зданий;

основные виды ортогональных проекций; дополнительные элементы архитектурного чертежа (надписи, элементы стаффажа и антуража);

методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений;

способы графического представления пространственных образов.

*Уметь:*

собирать и анализировать исходную информацию,

обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды,

выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения,

находить место и роль архитектурной идеи в архитектурной деятельности.

устанавливать связи между различными композиционными приемами;

компоновать элементы чертежа (графические изображения) в целостную гармоничную композицию;

производить в обобщенной форме анализ композиционных закономерностей архитектурного объекта;

применять знания начертательной геометрии при выполнении архитектурных изображений;

уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.

соотносить объект к исторической эпохе и архитектурному стилю

*Владеть:*

основными средствами и приемами архитектурной композиции;

методами выполнения архитектурного чертежа;

различными графическими средствами (линия, тон, цвет) и техниками выполнения архитектурных изображений (композиций);

начальными навыками проектирования простых форм.

средствами последовательного развития архитектурной идеи, ее разработки в проекте;

творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.

основными профессиональными понятиями, связанными с приемами и техниками изображения архитектурных объектов и средствами гармонизации архитектурной формы;

пониманием ценности исторических архитектурных объектов;  
методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования.

---

---



В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

историю и основы теории изобразительных искусств, связанных с архитектурой;  
развитие видов и жанров изобразительных и пространственных искусств в мировой и отечественной культуре;  
историю изобразительных и пространственных искусств, для использования этих знаний в своей будущей профессии;  
мировой исторический опыт развития пространственных искусств, для осознания значимости своей будущей профессии;  
в контексте развития мировой культуры, закономерности возникновения и развития художественных стилей, основы анализа, направления критики и приемы оценки историко-культурного наследия;  
методы исследования памятников историко-культурного наследия подлежащих реконструкции;  
архитектурное и историческое наследие, культурные традиции  
основные этапы развития истории градостроительства  
историю, теорию и практику планировки и застройки городов  
закономерности формирования градостроительных систем  
основные виды и формы расселения, общие принципы организации населенных мест  
целостное представление о городе и его развитии  
природные, социально-экономические, историко-культурные, географические условия развития различных регионов.  
базовые понятия истории градостроительства  
характерные особенности развития градостроительства в разных странах в разные исторические периоды  
творческие методы архитекторов-градостроителей  
общие градостроительные концепции

*Уметь:*

применять базовые знания хронологии развития западноевропейского и отечественного искусства в мотивациях развития и особенностях каждого этапа;  
приобретенные знания применять в профессиональной деятельности в охране историко-культурного наследия;  
представить механизм зарождения и динамики развития художественных стилей;  
в профессиональной деятельности использовать базовые знания при стремлении к самообразованию, повышению квалификации и мастерству;  
критически оценивать процессы формирования стилистического формообразования в современном изобразительном и пространственном искусстве через освоение и понимание опыта архитектурно - художественного мирового наследия;  
донести понимание мотивации творчества крупнейших живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов;  
анализировать социально значимые проблемы и процессы,  
понимать роль творческой личности в развитии культуры общества  
терпимо воспринимать социальные и культурные различия  
ориентироваться в особенностях градостроительного развития разных стран и эпох  
анализировать типы городских пространств  
воспринимать социальные и культурные различия  
бережно относиться к архитектурному и историческому наследию  
проводить реконструкцию ценной застройки городов  
сохранять культурные традиции, преемственность градостроительного развития.  
выявлять закономерности в развитии планировочной структуры городов  
выявлять и ранжировать наиболее значимые градостроительные комплексы  
критически оценивать положительные и негативные последствия исторических градостроительных мероприятий  
использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

*Владеть:*

знаниями классификации и взаимозависимости между разными видами и жанрами изобразительного искусства и архитектуры с их синхронными социально-культурными

установками;  
осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;  
навыками добиваться осознания многогранности художественного образа в композиционных, ритмических, пропорциональных, колористических, светотональных и т.п. отношениях;  
навыками специальности, позволяющими дать осознание социальной значимости своей будущей профессии;  
методами формально-композиционного и художественно-стилистического анализа памятников пространственного и изобразительного искусства  
терминологией предметной области знания, первоначальными навыками работы с научной литературой и Интернет-ресурсами, пониманием специфики профессии градостроительства и ролью дисциплины в профессиональной деятельности.  
способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, связанные с ролью личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.  
готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.  
общей методологией истории градостроительства  
методами комплексной оценки городской среды  
навыками и методами сохранения архитектурного и исторического наследия  
методами и приемами проведения визуально-ландшафтного анализа  
приемами оценки и охраны объектов историко-культурного наследия  
навыками участия в градостроительных исследованиях  
принципами гармонизации среды в разные исторические периоды  
методикой применения накопленных знаний и умения в профессиональной деятельности  
навыками участия в градостроительных исследованиях  
методами исследования природно-ландшафтной и местной историко-культурной среды.

*Иметь представление:*

О роли личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества  
о социальных и культурных различиях

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	212	5,9		
Самостоятельная работа	148	4,1		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36, экзамен зачет КР	1,0		
Всего по дисциплине	396	11,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Начертательная геометрия, Архитектурная физика, математика

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразие формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК8 Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК9 Способность грамотно представлять архитектурный замысел, предавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формировать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные

ПК1	различия Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям <i>(код и наименование)</i>
ПК3	способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели <i>(код и наименование)</i>
ПК5	Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств <i>(код и наименование)</i>
ПК7	способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания <i>(код и наименование)</i>
ПК8	Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания <i>(код и наименование)</i>
ПК9	Способность грамотно представлять архитектурный замысел, предавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формировать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок <i>(код и наименование)</i>

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

цели, задачи, проблемы, способы, методы и средства решения задач профессиональной деятельности

особенности закономерностей, содержание и сущность процессов и явлений, устройство, принципы, способы и методы разработки проектов и объектов профессиональной деятельности.

классификации свойств материалов и их виды; основы архитектурного материаловедения; основные свойства архитектурно-строительных материалов и области их применения

традиционные, современные и перспективные технологии строительных и реконструктивных работ;

методы возведения зданий и сооружений.

правила технологического монтажа, наладки испытания и сдачи в эксплуатацию конструкций, инженерных систем и оборудования строительных объектов

правила приёмки образцов продукции выпускаемой предприятием

логику развития современных архитектурно-строительных конструкций

виды конструкций

конструктивные факторы архитектурного проектирования

принципы проектирования строительных конструкций

принципы объединения конструктивных решений, строительных

материалов и технологий в единое целое

роль и возможности конструкций в решении проектных задач

принципы работы и применения конструктивных систем

*Уметь:*

сопоставлять различные варианты решения задач, самостоятельно находить необходимую информацию и работать с базами данных.

сопоставлять различные варианты решения задач, самостоятельно находить необходимую информацию

самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности.

пользоваться нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность в сфере строительства, архитектуры и архитектурного материаловедения; производить обоснованный выбор наиболее эффективных материалов, изделий и конструкций с учетом их технико-эксплуатационных свойств

---

организовывать и руководить строительными, реконструктивными и ремонтно-строительными работами

---

проводить контроль качества выполнения работ

---

выполнять проектные работы

---

выбирать и использовать конструкции

---

инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе

---

осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов

---

*Владеть:*

методами доводки технологических процессов строительного производства

методами освоения обслуживания зданий, сооружений, инженерных систем, производства строительным материалов, изделий и конструкций, машин и оборудования

---

терминами, основными понятиями, классификацией объектов, методов и средств.

---

методами и средствами расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности.

необходимыми методами и средствами расчетов любых объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать нетиповые задачи повышенной сложности в профессиональной деятельности.

терминами, основными понятиями, классификацией объектов, методов и средств.

терминологией и номенклатурой архитектурно-строительных конструкции, материалов, изделий и технологий

---

современными методами и технологиями при выполнении строительно-монтажных работ

навыками проектирования технологий в проектах производства работ (ППР), разрабатываемых до начала выполнения строительных работ.

---

основными методами расчета и проектирования конструкций

---

*Иметь представление:*

об обосновании расходов ресурсов всех видов (трудовых, материальных и технических);

О составе ПОС и ППР

об основных методах проектирования конструктивных схем зданий

о современных существующих и перспективных методиках и разработках в области профессиональной деятельности.

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Экономика архитектурных решений и строительства

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	54	1,5		
Самостоятельная работа	18	0,5		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36, экзамен РГР	1,0		
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Базовая часть, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Математика, Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии, Инженерные системы и оборудование в архитектуре

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК3 способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК1 способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК3 способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

(код и наименование)

ПК1 способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям.

(код и наименование)

ПК10 способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

методику выбора экономически целесообразных архитектурно-градостроительных проектных решений на этапах жизненного цикла объектов градостроительства  
закономерности развития экономики строительства

**Уметь:**

применять знания экономики архитектурных решений для определения цены на продукцию капитального строительства и строительного производства, эффективного использования инвестиций  
выбирать архитектурно-градостроительные проектные решения с учетом стоимости

жизненного цикла градостроительных объектов и эффективного использования ресурсов в период эксплуатации

---

*Владеть:*

методами экономической оценки инвестиций в градостроительство с учетом последующей эксплуатации  
навыками определения сметной стоимости проектных и строительно-монтажных работ

---

*Иметь представление:*

Об основных методиках разработки проектов  
Об особенностях строительной деятельности

---



В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

специфику, основные направления и перспективы развития систем водоснабжения, отопления, вентиляции и водоотведения; нормативно-технические документы, которыми регламентируются условия проектирования данных систем.

---

*Уметь:*

на технико-экономической основе проектировать и моделировать системы водоснабжения, отопления, вентиляции и водоотведения жилых зданий.

---

*Владеть:*

приемами расчета и методами проектирования инженерных систем жилого дома с учетом оптимизации и использования энергосберегающих технологий.

---

*Иметь представление:*

об основных составляющих инженерной инфраструктуры населенных мест, их основных элементах и принципах проектирования.

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Современное искусство

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	36	1,0		
Самостоятельная работа	36	1,0		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36 экзамен	1,0		
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, обязательные дисциплины, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): История пространственных искусств, История

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК13 Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

(код и наименование)

на пороговый уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК2 Способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

(код и наименование)

на пороговый уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

на пороговый уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК13 Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

(код и наименование)

ПК2 Способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

(код и наименование)

ПК4 Способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- историю и основы теории изобразительных искусств, связанных с архитектурой, в контексте развития мировой культуры, закономерности возникновения и развития художественных стилей, основы анализа, направления критики и приемы оценки искусственной среды; развитие мирового и отечественного современного искусства для развития способности мыслить творчески
- историю и основы теории пространственных искусств, в контексте развития мировой и отечественной культуры, закономерности возникновения и развития художественных стилей, основы анализа, направления критики и приемы оценки искусственной среды;

*Уметь:*

- критически оценивать опыт создания искусственной среды опираясь на мировой и отечественный опыт современного искусства, различать произведения разных художественных стилей; - применять знания мирового и отечественного современного искусства для инициирования новаторских решений
- критически оценивать опыт создания искусственной среды с помощью пространственных искусств, различать произведения разных художественных стилей;

*Владеть:*

- методами и опытом, выработанными творческими личностями в мировом и отечественном современном искусстве.  
методами, выработанными в мировом и отечественном современном искусстве для применения в проектном процессе.
- терминологией предметной области знания, первоначальными навыками работы с научной литературой и Интернет-ресурсами, пониманием специфики

*Иметь представление:*

о эволюции стилистического формообразования в мировом и отечественном изобразительном искусстве, неотъемлемом от архитектуры.

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы профессиональных коммуникаций

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	386	10,7		
Самостоятельная работа	118	3,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой			
Всего по дисциплине	504	14,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, обязательные дисциплины, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК2 способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК9 способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, количественных оценок  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК2 способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе  
(код и наименование)

ПК4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов  
(код и наименование)

ПК9 способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, количественных оценок  
(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

основы теории рисунка и их композиционные, перспективные, конструктивные, светотеневые, пропорциональные, анатомические закономерности. возможные приемы гармонизации форм;

методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства, актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла, термины, понятия и факты и т.п.

о закономерности рисунка и принципах изображения пространственных форм;

о форме, объеме, конструкции, понятие о статике, динамике.

основы цветового конструирования;

теорию цветовой гармонизации.

основы академической скульптуры, специфику различных пластических материалов, набор возможных решений пластических задач;

о массе и объеме, особенностях скульптуры, ее специфическом художественном языке и творческих возможностях.

---

*Уметь:*

отображать объемно-пространственные формы в рисунке с натуры по представлению и по воображению и создавать разнообразную объемно-пространственную композицию;

грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, использовать воображение, мыслить творчески;

воплощать свой художественный замысел средствами колорита;

применять методы использования цвета (профессиональное цветовосприятие, цветовоспроизведение) в архитектурном проектировании;

создавать скульптурные композиции различной степени сложности;

---

*Владеть:*

изобразительными графическими навыками при составлении композиции;

разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных публичных коммуникаций способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус и чувство цвета;

техникой живописи акварелью и гуашью;

декоративными приемами в живописи;

навыками грамотного изображения цветовых систем и приемов, полезных в архитектурной практике;

элементарными профессиональными навыками скульптора;

необходимыми навыками формообразования;

---

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Рисунок архитектурной среды

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	236	6,6		
Самостоятельная работа	88	2,4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой			
Всего по дисциплине	324	9,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, обязательные дисциплины, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК2 способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК9 способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, количественных оценок  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК2 способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе  
(код и наименование)

ПК4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов  
(код и наименование)

ПК9 способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, количественных оценок  
(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

основы теории рисунка и их композиционные, перспективные, конструктивные, светотеневые, пропорциональные, анатомические закономерности, возможные приемы гармонизации форм;

методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства, актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла, термины, понятия и факты и т.п.

основные законы линейной перспективы, закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения;

способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластическую форму предмета;

основы композиции;

приемы нахождения точных пропорций;

о закономерности рисунка и принципах изображения пространственных форм;

о форме, объеме, конструкции, понятие о статике, динамике.

---

*Уметь:*

отображать объемно-пространственные формы в рисунке с натуры по представлению и по воображению и создавать разнообразную объемно-пространственную композицию;

грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной графики, использовать воображение, мыслить творчески.

изображать отдельные предметы, архитектурные и другие формы с натуры, учитывая линейную перспективу;

определять основные пропорции предметов или их элементов;

определять и передавать основные тональные отношения;

пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами

---

*Владеть:*

изобразительными графическими навыками при составлении композиции

навыками изображения композиции на листе определенного формата;

разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных публичных коммуникаций способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус и чувство цвета.

навыками построения конструктивного рисунка;

художественными приемами изображения;

законами изображения и выразительных средств;

лучшими традициями реалистической школы рисунка;

---

---





# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Рабочее проектирование

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	208	5,78		
Самостоятельная работа	224	6,22		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет КП			
Всего по дисциплине	432	12		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, обязательные дисциплины, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Архитектурное проектирование  
Инженерные системы и оборудование в архитектуре  
Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК5 способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК7 способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК9 способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК1 способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

(код и наименование)

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

ПК5 способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

(код и наименование)

ПК6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

(код и наименование)

ПК7 способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

(код и наименование)

ПК9 способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

Правила составления альбома рабочих чертежей;

Нормативные документы по составлению рабочих чертежей на архитектурный объект;

*Уметь:*

Разрабатывать архитектурные проекты в соответствии с требованиями;

Вычерчивать основные проекции архитектурного объекта (план, фасад, разрез, узлы) в соответствии с требованиями к рабочим чертежам;

Грамотно представлять архитектурный замысел в графической форме (альбоме чертежей)

*Владеть:*

Нормативной базой в области рабочего проектирования;

Знаниями смежных и сопутствующих дисциплин для грамотной разработки рабочих чертежей (архитектурно-строительные конструкции, инженерное оборудование здания)

*Иметь представление:*

О способах подачи рабочих чертежей с применением компьютерных технологий

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Архитектурное законодательство и нормирование

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	40	1,1		
Самостоятельная работа	68	1,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, обязательные дисциплины, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

*(код и наименование)*

на пороговом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК1 способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

*(код и наименование)*

на пороговом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ОК13 Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

*(код и наименование)*

на пороговом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ОК16 Готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

*(код и наименование)*

на пороговом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК2 Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

*(код и наименование)*

на пороговом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ОК11 Способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

*(код и наименование)*

на пороговом уровне

*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

---

(код и наименование)

ПК1 способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

---

(код и наименование)

ПК10 способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК 10)

---

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

различные формы оказания архитектурных услуг, формы договоров и другой офисной документации, порядок рассмотрения и согласования проектно-сметной документации, требования профессиональной этики, кодекс поведения применительно к архитектурной практике, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты.

---

*Уметь:*

представлять архитектурные проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

---

*Владеть:*

навыками защиты архитектурного проекта

---

*Иметь представление:*

о правах и обязанностях участников проектно-строительного процесса

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Типология зданий

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	80	2,2		
Самостоятельная работа	28	0,8		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36 экзамен	1,0		
Всего по дисциплине	144	4,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, обязательные дисциплины, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК2 Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК4 Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК11 Способность использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
*(код и наименование)*

ПК6 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре  
*(код и наименование)*

ПК7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

Основные принципы проектирования объектов жилого и общественного назначений в типологических группах;  
Проблемы в области проектирования жилых и общественных зданий  
методы работы над проектным заданием

---

*Уметь:*

разрабатывать архитектурные проекты зданий различного назначения  
Использовать санитарные нормы и правила, требования пожарной безопасности в организации зданий различного назначения  
Разрабатывать архитектурные проекты

---

*Владеть:*

навыками работы над архитектурными проектами  
Методами сбора информации

---

*Иметь представление:*

об особенностях зданий в их разновидностях  
о сущности проектного процесса

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Современная архитектура и дизайн

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	60	1,7		
Самостоятельная работа	48	1,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, обязательные дисциплины, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Современное искусство, История пространственных искусств, История

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК13 Способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК2 Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК4 Способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК13 способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

*(код и наименование)*

ПК2 способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.

*(код и наименование)*

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

*(код и наименование)*

ПК11 способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

выдающиеся памятники отечественной и зарубежной архитектуры, их стилевые особенности и авторов

---

*Уметь:*

дать оценку роли Отечественной архитектуры в истории развития современной архитектуры; выявить и проанализировать взаимодействие традиций и новаторства, национального и интернационального в творчестве архитекторов периода конца XX и начала XXI веков

---

*Владеть:*

навыками применения теоретических знаний в практике проектирования и ведения дискуссий.

---

*Иметь представление:*

об истории теоретических учений и практики отечественного и зарубежного зодчества со времен становления “нового стиля” в архитектуре и до настоящего времени.

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Социальные основы архитектурно-градостроительного проектирования

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	40	1,1		
Самостоятельная работа	32	0,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36 экзамен	1,0		
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, обязательные дисциплины, направление подготовки 07.03.01 Архитектура.

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Философия; История; Психология; Логика; Основы архитектурного проектирования; Введение в профессию

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК13 способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК-6 способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК13 способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

(код и наименование)

ПК-6 способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

социальные основы архитектурно-планировочной организации и реконструкции городов, проектирования и строительства жилых, производственных и общественных зданий;

основы методики прикладных архитектурно-градостроительных социологических

---

исследований

---

*Уметь:*

выявлять социально-значимые проблемы в архитектуре и градостроительстве, влияющие на развитие полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества  
выполнять предпроектные исследования социальных потребностей населения

---

*Владеть:*

основами теоретических знаний на стыке архитектуры, градостроительства и социологии; представлением о демографии, потребностях и образе жизни человека, семьи, социальной группы, городского сообщества влияющих на формирование архитектурного заказа  
видами социологических исследований в архитектуре и градостроительстве

---

*Иметь представление:*

об основных концепциях западной и отечественной теории социологии архитектуры и градостроительства;  
о взаимосвязи социальных и архитектурно-градостроительных категорий;  
о путях внедрения социальных архитектурно-градостроительных разработок в проектирование и строительство;  
о методологии научных исследований в области социологии архитектуры и градостроительства; о сборе материала (источниках информации, отборе анализируемого материала и выборке), описании и его статистическом обобщении (представлении социологической информации)

---



ПК6	Способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работе на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре <i>(код и наименование)</i>
ПК8	Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания <i>(код и наименование)</i>

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

основы теории архитектуры и градостроительства, как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;  
современную практику и проблемы развития архитектуры и градостроительства;  
градостроительные, ландшафтные, природно-экологические, социально-экономические, инженерно-технические, архитектурно – планировочные, демографические основы формообразования;  
особенности формирования архитектуры зданий и комплексов, специфики организации архитектурно-градостроительной среды;  
основные характеристики современного архитектурного и градостроительного процесса и его нормативной базы.

*Уметь:*

анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной архитектурной среды;  
создавать архитектурные объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;  
использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных и градостроительных решений.  
использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы;  
интерпретировать современные концепции теории архитектуры и градостроительства и использовать их в проектном процессе.

*Владеть:*

методами анализа архитектурных форм и пространств;  
методами прикладных научных исследований используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта.  
методиками проведения теоретических и прикладных исследований в архитектуре и градостроительстве.



*Знать:*

Основы организационной деятельности в архитектурной практике  
законодательный и финансовый контекст, нормы, правила, стандарты, регламентирующие архитектурно-строительную практику;  
различные формы оказания архитектурных услуг, требования профессиональной этики, права и обязанности участников проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты.

---

*Уметь:*

Находить решения в процессе управленческой деятельности  
Интегрировать формы, знания и навыки в архитектурном проекте  
представлять архитектурные проекты на публичных слушаниях

---

*Владеть:*

законодательной и нормативной базой проектно-строительной деятельности  
Способами координации участников архитектурно-строительного процесса  
навыками защиты архитектурного проекта

---

*Иметь представление:*

об архитектурном законодательстве  
о правах и обязанностях участников проектно-строительного процесса  
о стадиях работы над архитектурным проектом с участием смежных специалистов, в том числе экономического и юридического профиля

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Архитектурное макетирование

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	76	2,1		
Самостоятельная работа	32	0,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Начертательная геометрия, Композиционное моделирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК9 способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графике

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

ПК9 способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графике

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

современные аппаратные и программные средства, применяемые при макетировании;  
новые макетные материалы и инструменты для выполнения учебных макетных работ;  
основы композиции, закономерности визуального восприятия;  
основные виды композиции и их слагаемые;  
закономерности и средства гармонизации композиционных решений в архитектуре.  
приемы создания художественного образа - основы проектной графики;  
объемно - пространственную структуру;  
тектонические, масштабные и ритмические зависимости;  
сущность и технику макетирования;

---

*Уметь:*

использовать полученные знания в профессиональной деятельности;  
изготавливать макеты в необходимом для восприятия масштабе;  
применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины в создании архитектурно-градостроительной среды на практике;  
свободно владеть профессиональной терминологией;  
иметь навыки работы в библиотеках, архивах и Интернете.  
использовать на практике различные приемы макетирования;  
правильно выбирать и оформлять графическими средствами основу макета – подмакетник, согласно композиционного решения;  
использовать художественные формы для формирования пространственных структур;  
работать в графических техниках, построения предметов средствами рисунка (эскиз), совершать точные математические и геометрические измерения, вычерчивать развертки и другие необходимые построения;  
графически выражать проектный замысел;  
развивать эстетический вкус и аккуратность при выполнении учебных работ из бумаги и картона, и других современных материалов;

---

*Владеть:*

навыками профессионального исполнения макетов;  
практическими методами и техническими приемами макетирования;  
навыками построения предметов на плоскости и в пространстве;  
практическими навыками проектирования при разработке технических проектов архитектурных форм и других объектов

---



В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

методы наглядного изображения и моделирования трехмерной пространственной формы; актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео и др.); традиционные средства и современные стандарты проектной коммуникации; особенности восприятия проектной информации в различных ее формах архитектором, другими специалистами и непрофессионалами  
знать прикладные программные обеспечения, применяемые при решении комплексных проектных задач (их основные характеристики и тенденции развития);

---

*Уметь:*

выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной пространственной формы; применять знания и навыки для создания проектно-методических материалов, каталогов, текстовых и графических архивов, компьютерных презентаций.);

---

*Владеть:*

навыком поиска информации в сети Интернет при подготовке и публикации авторских информационных ресурсов: научных отчетов и диссертаций, иллюстративных материалов, аннотаций и тезисов статей и докладов; современными технологиями ведения учебно-методического и исследовательского процесса: владения проекционной, демонстрационной, цифровой фото-видеотехникой, технологиями печати и тиражирования информации; разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, а также межпрофессиональных и публичных коммуникаций.

---



В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

особенности оптического и механического смещения цветов;  
возможности цветового воздействия на человека;  
основы цветового конструирования;  
типы цветовых контрастов;  
теорию цветовых впечатлений;  
теорию цветовой выразительности;  
основные цветовые системы  
теорию цветовой гармонизации  
правила сочетания цветов  
теорию цвета и цветового зрения, физические свойства цвета;  
современные технические средства в изучении колористики;  
методы, средства и стадии цветового моделирования, виды моделей;  
новые технические средства цветового моделирования;  
психологические характеристики цвета его эмоционального воздействия на человека, его способности формообразования психологические закономерности восприятия цветовых сочетаний и полихромных моделей в архитектурной среде;  
ассоциативные связи архитектурного образа с внутренним миром человека (колористическое и композиционное отражение в объекте эмоций, чувств и волевых состояний),  
способы усиления эмоциональной экспрессии образа архитектурного мотива в цвете, целостного колористического восприятия образа городской среды.  
факторы, влияющие на формирование архитектурно-пространственной полихромии.  
виды объектов архитектурного колористического проектирования: здание, комплекс зданий, район, город.  
стадийность колористического проектирования: предпроектное исследование – анализ существующей цветовой среды

---

*Уметь:*

ставить перед собой творческие задачи и находить средства для их решения;  
анализировать цветное решение объектов;  
создавать определенный цветовой «климат»;  
воплощать свой художественный замысел средствами колорита;  
грамотно использовать цвет;  
грамотно строить гармоничные цветовые ряды на плоскости и цветовых общностей в пространстве;  
разбираться в современных требованиях к созданию цветовой среды;  
создавать поисковый ряд композиции с применением контрастных цветов от наброска до рабочего эскиза «объекта»;  
грамотно определять гармонические цветотоновые отношения в контексте решения живописных и проектных задач;  
находить колористические решения, учитывая область назначения, ассоциативный ряд, символику цвета, целевую аудиторию, сложившиеся традиции, физиологическое воздействие цвета, национальные предпочтения и культурно-религиозные связи.  
применять методы использования цвета (профессиональное цветовосприятие, цветовоспроизведение) в архитектурном проектировании;  
воплощать свой художественный замысел средствами колорита;  
грамотно использовать цвет;  
грамотно строить гармоничные цветовые ряды на плоскости и цветовых общностей в пространстве;  
разрабатывать колористические концепции городской застройки (колористическое решение фасадов зданий, улиц, площадей, районов и т.д.);  
разрабатывать принципиальную идею проекта – цветовую концепцию;  
использовать средства для создания целостного колористического образа архитектурной среды;

---

разрабатывать рабочую документацию – паспорта цветовой отделки объектов;  
использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в реализации  
цветовых решений.

---

*Владеть:*

навыками умелого использования имеющегося или вновь проектируемого объекта архитектуры  
в решении вопросов формирования целостности архитектурной среды.  
методами колористического анализа архитектурных форм и пространств  
терминологией, используемой в работе с цветом;  
навыками грамотного изображения цветовых систем и приемов, полезных в архитектурной  
практике;  
приемами цветового и декоративного оформления архитектурных объектов  
художественной терминологией, используемой в работе с цветом;  
приемами работы с цветом;  
навыками выбора цветовых решений при создании проектов.

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы колористики

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	40	1,1		
Самостоятельная работа	68	1,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	КР, зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Архитектурная физика, Композиционное моделирование, Основы профессиональных коммуникаций

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК9 способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графике

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК1 умение использовать основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

ПК9 способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

особенности оптического и механического смещения цветов;  
возможности цветового воздействия на человека;  
основы цветового конструирования;  
типы цветовых контрастов;  
теорию цветовых впечатлений;  
теорию цветовой выразительности;  
основные цветовые системы  
теорию цветовой гармонизации  
правила сочетания цветов  
теорию цвета и цветового зрения, физические свойства цвета;  
современные технические средства в изучении колористики;  
методы, средства и стадии цветового моделирования, виды моделей;  
новые технические средства цветового моделирования;  
психологические характеристики цвета его эмоционального воздействия на человека, его способности формообразования психологические закономерности восприятия цветовых сочетаний и полихромных моделей в архитектурной среде;  
ассоциативные связи архитектурного образа с внутренним миром человека (колористическое и композиционное отражение в объекте эмоций, чувств и волевых состояний),  
способы усиления эмоциональной экспрессии образа архитектурного мотива в цвете, целостного колористического восприятия образа городской среды.  
факторы, влияющие на формирование архитектурно-пространственной полихромии.  
виды объектов архитектурного колористического проектирования: здание, комплекс зданий, район, город.  
стадийность колористического проектирования: предпроектное исследование – анализ существующей цветовой среды.

---

*Уметь:*

ставить перед собой творческие задачи и находить средства для их решения;  
анализировать цветное решение объектов;  
создавать определенный цветовой «климат»;  
воплощать свой художественный замысел средствами колорита; грамотно использовать цвет;  
грамотно строить гармоничные цветовые ряды на плоскости и цветовых общностей в пространстве;  
разбираться в современных требованиях к созданию цветовой среды;  
создавать поисковый ряд композиции с применением контрастных цветов от наброска до рабочего эскиза «объекта»;  
грамотно определять гармонические цветотоновые отношения в контексте решения живописных и проектных задач;  
находить колористические решения, учитывая область назначения, ассоциативный ряд, символику цвета, целевую аудиторию, сложившиеся традиции, физиологическое воздействие цвета, национальные предпочтения и культурно-религиозные связи.  
применять методы использования цвета в архитектурном проектировании; воплощать свой художественный замысел средствами колорита;  
грамотно использовать цвет;  
грамотно строить гармоничные цветовые ряды на плоскости и цветовых общностей в пространстве;  
разрабатывать колористические концепции городской застройки (колористическое решение фасадов зданий, улиц, площадей, районов и т.д.);  
разрабатывать принципиальную идею проекта – цветовую концепцию;  
использовать средства для создания целостного колористического образа архитектурной среды;  
разрабатывать рабочую документацию – паспорта цветовой отделки объектов;  
использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в реализации цветковых решений.

---

*Владеть:*

навыками умелого использования имеющегося или вновь проектируемого объекта архитектуры в решении вопросов формирования целостности архитектурной среды.  
методами колористического анализа архитектурных форм и пространств.  
терминологией, используемой в работе с цветом;  
навыками грамотного изображения цветовых систем и приемов, полезных в архитектурной практике;  
приемами цветового и декоративного оформления архитектурных объектов.  
художественной терминологией, используемой в работе с цветом;  
приемами работы с цветом;  
навыками выбора цветовых решений при создании проектов.

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Современные строительные материалы

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	80	2,2		
Самостоятельная работа	28	0,8		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Всего по дисциплине	3,0	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО

Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):  
 Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии, Архитектурная экология, Архитектурная физика

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
 (код и наименование)

на пороговом уровне  
 (пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
 (код и наименование)

на пороговом уровне  
 (пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно, технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств  
 (код и наименование)

на пороговом уровне  
 (пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК8 Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания  
 (код и наименование)

на пороговом уровне  
 (пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
 (код и наименование)

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
 (код и наименование)

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно, технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-

ПК8 Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

классификации свойств материалов и их виды; основы архитектурного материаловедения; основные свойства архитектурно-строительных материалов и области их применения

*Уметь:*

самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности. пользоваться нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность в сфере строительства, архитектуры и архитектурного материаловедения; производить обоснованный выбор наиболее эффективных материалов, изделий и конструкций с учетом их технико-эксплуатационных свойств

*Владеть:*

терминами, основными понятиями, классификацией объектов, методов и средств основными понятиями, классификацией объектов, методов и средств; навыками решения профессиональных задач с привлечением соответствующего инструментария. методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности. методами и средствами расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности. Навыками выбора строительных материалов для конкретных проектных решений

*Иметь представление:*

о современных существующих и перспективных методиках и разработках в области профессиональной деятельности.

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Современные отделочные материалы

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	80	2,2		
Самостоятельная работа	28	0,8		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Всего по дисциплине	3,0	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО

Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):  
 Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии, Архитектурная экология, Архитектурная физика

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно, технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК8 Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
(код и наименование)

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
(код и наименование)

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно, технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-

ПК8 Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

классификации свойств материалов и их виды; основы архитектурного материаловедения; основные свойства архитектурно-строительных материалов и области их применения  
современные отделочные материалы и технологии

*Уметь:*

самостоятельно разрабатывать алгоритм решения и решать сложные задачи, а также принимать ответственные инженерные и управленческие решения в условиях неполной определенности.  
пользоваться нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность в сфере строительства, архитектуры и архитектурного материаловедения; производить обоснованный выбор наиболее эффективных материалов, изделий и конструкций с учетом их технико-эксплуатационных свойств

*Владеть:*

терминами, основными понятиями, классификацией объектов, методов и средств  
основными понятиями, классификацией объектов, методов и средств;  
навыками решения профессиональных задач с привлечением соответствующего инструментария.  
методами и средствами типовых расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности.  
методами и средствами расчетов объектов, совокупностью инженерных и управленческих знаний, позволяющих решать типовые задачи профессиональной деятельности.  
Навыками выбора отделочных материалов для конкретных проектных решений

*Иметь представление:*

о современных существующих и перспективных методиках и разработках в области профессиональной деятельности.

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Ландшафтная архитектура

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	60	1,7		
Самостоятельная работа	48	1,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, КР			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление ВО подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): История пространственных искусств, Композиционное моделирование, основы теории архитектуры и градостроительства

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК14 Готовность уважительной бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК14 Готовность уважительной бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия  
(код и наименование)

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
(код и наименование)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов  
(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- историю развития садово-паркового искусства в контексте развития ландшафтной архитектуры и мировой культуры в целом;

- принципы выполнения разбивочного чертежа как отражение горизонтальной съемки генерального плана для успешного проведения работ по осуществлению проекта;
  - принципы использования насаждений в решении эстетики и экологии проектируемых ландшафтных объектов;
  - характер и условия размещения в пространстве ландшафтных объектов малых архитектурных форм;
  - основные принципы формообразования малых архитектурных форм в современных условиях ландшафтных объектов;
  - связь экстерьерных и интерьерных решений, основанную на использовании в том и другом случае растительности, одинаковых композиционных приемов и возможности имитации в интерьере природы за счет изображений;
  - о современном различном ландшафте как о результате осознанной и неосознанной деятельности человека на протяжении всей истории его существования;
  - основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, основы формирования архитектурной среды;
  - основы композиций разных стилевых направлений садово-паркового и ландшафтного искусств;
  - основные средства гармонизации пространства;
  - понятия пространство и пейзаж (зафиксированный в рисунке, фотографии или воспринимаемый в натуре);
  - структуры композиции пейзажа пространства;
  - понятия пространство и пейзаж (зафиксированный в рисунке, фотографии или воспринимаемый в натуре);
  - структуры композиции пейзажа пространства;
  - принципы изучения пространства ландшафтного объекта и его фиксации в планах определенного масштаба (горизонтальная и вертикальная съемки);
  - принципы составления задания на проектирование;
  - основы прочтения и составления ситуационного плана ландшафтного объекта.
  - принципы функционального зонирования территорий;
  - основные положения проектирования и графического изображения генерального плана ландшафтного объекта;
- 

*Уметь:*

- видеть пространство современного ландшафта как результат исторического развития города и его природного окружения;
  - использовать исторические приемы организации пространств в современных условиях ландшафтных объектов;
  - анализировать воспринимаемое пространство с точки зрения его функциональной и эстетической ценности;
  - выполнить эскизный и рабочий проекты ландшафтного объекта
  - анализировать воспринимаемое пространство с точки зрения его функциональной и эстетической ценности;
  - работать с композиционными схемами структур композиций пейзажа при анализе существующей ситуации и проектировании пространств ландшафтных объектов;
  - работать с рельефом и рациональным его преобразованием;
  - сочетать природные и искусственные элементы ландшафта в единую композицию пространства;
  - работать с рельефом и рациональным его преобразованием;
  - сочетать природные и искусственные элементы ландшафта в единую композицию пространства;
  - создавать малые архитектурные формы в соответствии с особенностями и условиями ландшафтного объекта;
  - выполнить эскизный и рабочий проекты ландшафтного объекта;
- 

*Владеть:*

- принципами проектирования ландшафтных объектов;
  - методами анализа архитектурных форм и пространств.
  - приемами работы с использованием схем композиции пейзажа при анализе пространства и его проектировании;
  - приемами использования ландшафтных композиций в организации пространства;
  - методами анализа архитектурных форм и пространств.
-

- приемами работы с использованием схем композиции пейзажа при анализе пространства и его проектировании;
  - принципами проектирования ландшафтных объектов;
  - приемами использования ландшафтных композиций в организации пространства;
-

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Озеленение городов

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	60	1,7		
Самостоятельная работа	48	1,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, КР			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО

Вариативная часть, дисциплины по выбору,  
направление подготовки 07.03.01  
Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

История пространственных искусств,  
Композиционное моделирование,  
основы теории архитектуры и  
градостроительства

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК14 Готовность уважительно бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный,  
продвинутый)

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный,  
продвинутый)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный,  
продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК14 Готовность уважительно бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия

(код и наименование)

ОК16 готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

(код и наименование)

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- теоретические положения решения пространства исторических объектов садово-паркового искусства;
- историю развития садово-паркового искусства в контексте развития ландшафтной архитектуры и мировой культуры в целом;
- закономерности возникновения и развития архитектурных стилей;
- принципы формирования озелененных пространств города
- основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, основы формирования архитектурной среды;
- основы композиций разных стилевых направлений садово-паркового и ландшафтного искусств;
- основные средства гармонизации пространства;
- понятия пространство и пейзаж , пространство и пейзаж, структура композиции пейзажа пространства;
- принципы изучения пространства ландшафтного объекта и его фиксации в планах определенного масштаба (горизонтальная и вертикальная съемки);
- принципы составления задания на проектирование;
- основы прочтения и составления ситуационного плана ландшафтного объекта.
- принципы функционального зонирования территорий;
- основные положения проектирования и графического изображения генерального плана ландшафтного объекта;

*Уметь:*

- видеть пространство современного ландшафта как результат исторического развития города и его природного окружения;
- использовать исторические приемы организации пространств в современных условиях ландшафтных объектов
- анализировать воспринимаемое пространство с точки зрения его функциональной и эстетической ценности;
- работать с композиционными схемами структур композиций пейзажа при анализе существующей ситуации и проектировании пространств ландшафтных объектов;
- работать с рельефом и рациональным его преобразованием;
- сочетать природные и искусственные элементы ландшафта в единую композицию пространства;
- сочетать природные и искусственные элементы ландшафта в единую композицию пространства;
- о современном различном ландшафте как о результате осознанной и неосознанной деятельности человека на протяжении всей истории его существования;
- анализировать воспринимаемое пространство с точки зрения его функциональной и эстетической ценности;
- о садах и парках как об идеале природы, представление о котором меняется со временем;
- о тесной взаимосвязи садово-паркового и ландшафтного искусства с другими видами искусств, включая и пейзажную живопись

*Владеть:*

- принципами проектирования ландшафтных объектов;
- методами анализа архитектурных форм и пространств
- приемами использования ландшафтных композиций в организации пространства;
- приемами работы с использованием схем композиции пейзажа при анализе пространства и его проектировании
- принципами проектирования ландшафтных объектов;
- приемами использования ландшафтных композиций в организации пространства;
- методами анализа архитектурных форм и пространств.
- приемами работы с использованием схем композиции пейзажа при анализе пространства и его проектировании;



# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Промышленное проектирование

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	72	2,2		
Самостоятельная работа	36	0,8		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Основы архитектурного проектирования, Архитектурное проектирование, Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии,

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно, технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
*(код и наименование)*

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
*(код и наименование)*

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно, технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

взаимосвязь объёмно-пространственных, конструктивных, строительных, технологических, инженерных и эксплуатационных качеств зданий и сооружений производственного назначения; систему проектной и рабочей документации для строительства и требования к ней. специфические особенности проектирования предприятий промышленного направления; специфические особенности проектирования предприятий различных отраслей производства. состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа

---

*Уметь:*

выполнять работы на проектной стадии и разрабатывать рабочие чертежи; выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать её в ходе проектного решения собирать и анализировать исходную информацию; разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов. Оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, инженерной системы, технологические процессы; решать экологические проблемы на различных уровнях организации промышленных зданий, сооружений, комплексов

---

*Владеть:*

приёмами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования. методикой архитектурного проектирования производственной среды с учётом множества факторов воздействия на окончательное проектное решение методами и технологиями компьютерного проектирования

---

*Иметь представление:*

об особенностях проектирования зданий и сооружений, связанных со спецификой их производственной деятельности в новых социально-экономических условиях о необходимости проведения всеобъемлющего анализа и оценки фрагментов искусственной среды. о спектре проблем планировки и застройки территорий

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Агропромышленное проектирование

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	72	2,2		
Самостоятельная работа	36	0,8		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Основы архитектурного проектирования, Архитектурное проектирование, Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии,

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК2 Способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно, технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
*(код и наименование)*

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

---

(код и наименование)

---

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно, технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

---

(код и наименование)

---

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

Основные принципы проектирования объектов агропромышленного комплекса (АПК), принципы разработки генерального плана объектов АПК;  
Экологические факторы, санитарные требования к организации предприятий АПК (понятия санитарно-защитной зоны, зоотехнологические разрывы и т.д.)  
методы работы с нормативно-технической документацией

---

*Уметь:*

разрабатывать архитектурные проекты предприятий АПК  
Использовать санитарные нормы и правила в организации предприятий АПК  
использовать строительные технологии и достижения в разработке проектов предприятий АПК

---

*Владеть:*

навыками работы над архитектурными проектами  
навыками защиты архитектурного проекта  
Компьютерными программами для разработки архитектурного проекта

---

*Иметь представление:*

об особенностях предприятий АПК в их разновидностях (животноводство, растениеводство и другие  
о междисциплинарных целях  
О разновидностях компьютерного и информационного обеспечения

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Конструкции уникальных зданий и сооружений

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	76	2,1		
Самостоятельная работа	68	1,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36 экзамен, КР	1,0		
Всего по дисциплине	180	5,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии, современные строительные материалы

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям  
*(код и наименование)*

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели  
*(код и наименование)*

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовааь инновационно, технически грамотно при испльзовании строиельных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информациооно-компьютерных средств  
*(код и наименование)*

ПК8 Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания  
*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

логику развития современных конструкций уникальных зданий и сооружений

виды конструкций уникальных зданий и сооружений  
конструктивные факторы архитектурного проектирования  
принципы проектирования конструкций уникальных зданий и сооружений  
роль и возможности конструкций в решении проектных задач  
принципы работы и применения конструктивных систем

---

*Уметь:*

выбирать и использовать конструкции уникальных зданий и сооружений

---

*Владеть:*

основными методами расчета конструкций уникальных зданий и сооружений

---

*Иметь представление:*

об основных методах проектирования конструкций уникальных зданий и сооружений

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Пространственные конструкции

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	76	2,1		
Самостоятельная работа	68	1,9		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36 экзамен, КР	1,0		
Всего по дисциплине	180	5,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО

Вариативная часть, дисциплины по выбору,  
направление подготовки 07.03.01  
Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):

Архитектурно-строительные  
конструкции, материалы и  
технологии, Современные  
строительные материалы

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК1 Способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

(код и наименование)

ПК3 Способность взаимно согласовывать факторы, интегрировать разнообразные формы знаний и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

ПК5 Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно, технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

(код и наименование)

ПК8 Способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

логику развития современных пространственных конструкций

виды пространственных конструкций  
конструктивные факторы архитектурного проектирования  
принципы проектирования пространственных конструкций  
роль и возможности конструкций в решении проектных задач  
принципы работы и применения конструктивных систем

---

*Уметь:*

выбирать и использовать пространственные конструкции

---

*Владеть:*

основными методами расчета пространственных конструкций

---

*Иметь представление:*

об основных методах проектирования пространственных конструкций

---



компетенций:

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

---

*(код и наименование)*

ПК5  способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

---

*(код и наименование)*

ПК7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

---

*(код и наименование)*

ПК8 способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания

---

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- О социальных, градостроительных и экономических основах реконструкции зданий  
О современных строительных материалах.  
Современные требования к уровню комфортности проживания людей  
В каких случаях здания подлежат косметическому ремонту, реконструкции, реставрации, консервации и т.д
- 

*Уметь:*

- Проводить общее обследование зданий.  
Подбирать материалы и конструкции таким образом, чтобы реконструируемый объект обрел новую жизнь и был гармонично вписан в окружающую среду (застройку), а его обитатели комфортную среду обитания.  
Проводить оценку существующего состояния зданий и сооружений, определять степень износа (морального и физического).  
Анализировать состояние здания для принятия прогностических решений по его реконструкции.
- 

*Владеть:*

- Некоторыми приемами детального обследования зданий и сооружений.  
Приемами реконструкции зданий, в т.ч. энергоэффективными и энергосберегающими  
Методами и приемами оценки состояния здания  
Приемами детального и общего обследования зданий.
- 

-

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы реконструкции населенных мест

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	54	1,5		
Самостоятельная работа	54	1,5		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, КР			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01  
Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули):  
Архитектурное проектирование, Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии, Современные строительные материалы, Архитектурная физика, Архитектурная экология

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК6 способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК3 способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

(код и наименование)

ПК6 способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.

---

*(код и наименование)*

ПК7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

---

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- основы функциональной и планировочной структуры населенных мест; методы разработки проектов реконструкции сложившейся застройки в соответствии с функциональными, архитектурно-планировочными, социально-экономическими, инженерно-технологическими, экологическими требованиями к ним на всех стадиях проектирования
  - принципы охраны и использования объектов историко-культурного и природного наследия.
  - основы градостроительного планирования (прогнозирование, программирование, проектирование); градостроительные, ландшафтные, природно-экологические, социально-экономические, инженерно-технические, архитектурно-планировочные, демографические основы формообразования;
  - основы требования к организации транспортного обслуживания и инженерной инфраструктуры
  - основные задачи охраны и использования памятников природы, истории и культуры.
  - основные базовые понятия о реконструкции территорий;
  - природные факторы, влияющие на формирование градостроительных систем
- 

*Уметь:*

- анализировать и критически оценивать опыт решения градостроительных задач; участвовать в градостроительных исследованиях; использовать исторические и теоретические знания при разработке градостроительных решений.
  - проводить предпроектный градостроительный анализ и осуществлять комплексную оценку территории;
  - собирать информацию, определять проблемы, применять анализ
  - создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определенных функциональных процессов;
  - планировать градостроительное развитие территории;
  - выдвигать концептуальную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения
- 

*Владеть:*

- концептуальными основами планировки, застройки и реконструкции населенных мест; знаниями об исторических и современных научно-теоретических концепциях градостроительства;
  - навыками предпроектного градостроительного анализа, в том числе выявлением достоинств и недостатков, ограничений и рисков освоения территории и реконструкции застройки
  - знаниями о пространственных закономерностях развития территорий и поселений с учетом планировочных, экологических, санитарно-гигиенических и технико-экономических показателей;
  - навыками работы с научно-технической информацией, отечественного и зарубежного опыта проектирования;
  - методами оценки градостроительных проектов; приемами градостроительной
-

реконструкции зон с особыми условиями использования территорий, территорий объектов культурного наследия и ценной застройки  
навыками разработки проектно- планировочных решений населенных мест и их планировочных элементов  
методами проектирования, строительства и приспособления к современным функциям  
по готовым научным исследованиям

---



ПК5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

---

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- основные задачи инженерного благоустройства территорий, мероприятия по благоустройству: общие и специальные виды рельефа в зависимости от уклонов, степень его пригодности и условия для размещения застройки  
стадии и этапы проектирования вертикальной планировки
- 

*Уметь:*

- учитывать факторы, влияющие на выбор территории для проектирования населенных мест и отдельных участков с размещением зданий и сооружений  
анализировать естественный рельеф с целью его максимального использования и сохранения  
применять методы вертикальной планировки при разработке проектов
- 

*Владеть:*

- навыками оценки природных факторов территорий для определения степени благоприятности их использования под застройку  
знаниями об экономичности проектных решений по инженерной подготовке и благоустройству  
навыками преобразования и приспособления рельефа к требованиям планировки, застройки и благоустройства
- 

*Иметь представление:*

- о специальных мероприятиях, предупреждающих такие явления, как за-топление во время паводков и паводков, подтопление грунтовыми водами или нарушение рельефа в результате оползней, карста, эрозии берегов  
о стадиях проектирования инженерной подготовки территории и соответствующей проектной документации, о схеме планировочных ограничений и схемы исключения территорий из застройки  
о вертикальной планировке разных элементов городской среды: улиц и дорог, перекрестков и площадей, спортивных площадок и др

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	54	1,5		
Самостоятельная работа	54	1,5		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет РГР			
Всего по дисциплине	108	3,0		

## Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01  
Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Композиционное моделирование, Архитектурное проектирование, Инженерные системы и оборудование в архитектуре

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

(код и наименование)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

ПК7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

---

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- методы и принципы инженерного обеспечения архитектурной среды и среды открытых пространств для оптимальной жизнедеятельности человека; объекты, элементы благоустройства городской архитектурной среды; технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования средовых объектов и систем; элементы городского благоустройства. основные способы и средства оснащения, формирующие средовые системы; основные типы информационного оборудования и коммуникации; комплекс задач и знаний по формированию предметно-пространственных систем; о системах оборудования разного класса и ранга об организации систем оборудования для благоустройства предметно-пространственной среды; основных понятиях и композиционных факторах, определяющих оснащение уличной и придомовой территории, открытых пространств в городе и поселке
- 

*Уметь:*

- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего архитектурного пространства; организовывать внешнюю и внутреннюю пространственную среду с учетом всех необходимых требований к оборудованию и благоустройству; грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи осуществлять предметное наполнение внешней и внутренней среды архитектурного объекта соответственно с ее функциональным назначением; развить стремление к поискам рациональных, наиболее экономичных и экологически «чистых» решений на основе использования технической литературы и строительных норм; уметь применять навыки графического оформления архитектурно-конструктивных чертежей с учетом особенностей архитектурной графики; применять теоретические сведения в практике средового проектирования профессионально ставить задачу по проектированию инженерного обеспечения перед узкими специалистами; ориентироваться в специальной литературе по вопросам оборудования и благоустройства средовых объектов и систем.
- 

*Владеть:*

- навыками проектирования с учетом аспектов оборудования и благоустройства средовых объектов и систем навыками проведения основных формы анализа средовых ситуаций и компонентов среды, осуществлять анализ и проектирование для прилегающих территорий; навыками конструирования элементов и форм среды как средством совершенствования ее художественного качества навыками проектирования с учетом аспектов оборудования и благоустройства средовых объектов и систем; навыками проведения основных формы анализа средовых ситуаций и компонентов среды, осуществлять анализ и проектирование для прилегающих территорий.
-

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы архитектурной педагогики

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	54	1,5		
Самостоятельная работа	54	1,5		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>3,0</b>		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Психология и педагогика, Архитектурное проектирование, Композиционное моделирование, Введение в профессию

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК7 способность к самоорганизации и самообразованию  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК19 педагогическая деятельность: способность осуществлять педагогическую деятельность по профилю подготовки в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе  
(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК7 способность к самоорганизации и самообразованию  
(код и наименование)

ПК19 педагогическая деятельность: способность осуществлять педагогическую деятельность по профилю подготовки в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе  
(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- организацию учебных процессов; об основах развития образовательных систем и творческой деятельности
- об истории архитектурного образования, как сложном социокультурном феномене; нормативные документы по вопросам образования, методологические основы развития архитектурного образования

*Уметь:*

- моделировать и организовывать учебный процесс на уровне общекультурного и

профессионального архитектурного образования  
ориентироваться в актуальных проблемах современного образования и вопросах методологии развития архитектурного образования; разрабатывать комплексное методическое содержание и формы ООП и ее составных частей

---

*Владеть:*

- методами поиска информации по вопросам моделирования и организации учебных процессов на уровне общекультурного и высшего архитектурного образования.  
основами образовательной деятельности
-

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Психология делового общения

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	54	1,5		
Самостоятельная работа	54	1,5		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01  
Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины Психология и педагогика, (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК12 умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОК16 готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК10 способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

(код и наименование)

ОК12 умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков

(код и наименование)

ОК16 готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе,

ПК10 способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- основные категории, понятия, методологические основы и методы психологии делового общения;  
виды, средства и структуру делового общения;  
принципы и методы организации деловых коммуникаций;  
структуру, уровни, условия реализации процессов делового общения;  
основы психологии личности;  
основы психологии межличностных отношений;  
особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий участников коммуникативного процесса;  
структуру рабочей группы и особенности группового взаимодействия;  
механизмы восприятия и понимания других людей;  
основы невербальных коммуникаций;  
способы воздействия и противодействия в деловой коммуникации;  
манипулятивные приемы, применяемые в деловом общении;  
факторы, ухудшающие процессы делового общения и дестабилизирующие состояние нервно-психической сферы;  
основные приемы и способы саморазвития и саморегуляции;  
основы этики деловых отношений;  
правила этикета при посещении публичных мероприятий;  
способы участия в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;  
виды публичных слушаний.

*Уметь:*

- оперировать основными понятиями дисциплины;  
работать в команде, толерантно воспринимая социальные, конфессиональные и культурные различия;  
строить межличностные отношения в деловой сфере с учетом цели общения и индивидуально-психологических качеств партнера;  
распознавать манипуляцию и применять эффективную защиту от неё;  
критически оценивать свои достоинства и недостатки в процессе деловых коммуникаций;  
предотвращать и разрешать конфликтные ситуации в деловом общении;  
применять этические нормы и элементы психологической культуры в деловом общении;  
демонстрировать высокую культуру поведения в деловых отношениях;  
конструктивно взаимодействовать в коллективе;  
вести дискуссию, публично представлять результаты работы;  
организовывать деловые мероприятия в соответствии с этическими нормами, а также на основе требований, принципов и технологий делового партнерства и сотрудничества.

*Владеть:*

- понятийно-категориальным аппаратом предмета психологии делового общения;  
навыками межличностного общения;  
технологиями делового общения, создания атмосферы доверительного общения, организации обратной связи с целью их эффективного использования в профессиональной сфере;

навыками участия в презентациях, обсуждениях и публичных слушаниях.  
методами познания личности партнера по общению;  
приемами защиты против манипулятивного воздействия;  
методами психологической саморегуляции для управления своим психическим состоянием в процессе делового общения;  
навыками профилактики и нейтрализации межличностных и межгрупповых конфликтов;  
навыками делового этикета;  
навыками применения этических норм и правил в деловых отношениях.

---

*Иметь представление:*

об индивидуально-личностных различиях;  
о самооценке личности;  
об основных формах делового общения;  
об основных психических процессах и состояниях в структуре делового общения;  
об управлении конфликтами в процессе деловых коммуникаций;  
о принципах и методах организации и управления малыми коллективами;  
о взаимодействии со специалистами смежных областей;  
об основных правилах делового этикета;  
о профессиональной этике.

---

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Транспорт в планировке городов

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	56	1,6		
Самостоятельная работа	52	1,4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины Основы теории архитектуры и градостроительства (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК11- способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

ПК5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

(код и наименование)

ПК11- способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- принципы разработки эффективных, экологически обоснованных, комфортных и безопасных планировочных решений, базовые принципы проектирования систем инженерного обеспечения
- основные системы инженерного обеспечения, инженерных сетей и коммуникаций
- основные требования транспортной планировки и влияние их на процесс проектирования; основные системы транспорта, связи, обслуживания и безопасности

*Уметь:*

- взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
- анализировать влияния транспорта на структуру города и экологию городской среды при выполнении проектов планировки населенных мест
- применять методы предпроектного анализа при разработке архитектурных проектов

*Владеть:*

- навыками работы с коллегами и в творческих коллективах
- базовыми принципами учета требований безопасности жизнедеятельности при проектировании искусственной среды обитания и ее компонентов
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов

*Иметь представление:*

- о взаимодействии со специалистами смежных областей
- о стадиях проектирования территории и соответствующей проектной документации
- о дорожном движении внутри и вне городских территорий, о внутригородском и внешнем транспорте

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Подземная урбанистика

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	56	1,6		
Самостоятельная работа	52	1,4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Архитектурное проектирование, Основы теории архитектуры и градостроительства, Архитектурно-строительные конструкции, материалы и технологии, инженерные системы и оборудование в архитектуре

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

(код и наименование)

на пороговом уровне

(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих

компетенций:

ПК1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

---

(код и наименование)

ПК3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

---

(код и наименование)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

---

(код и наименование)

ПК5 способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

---

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- основные системы инженерного обеспечения, инженерных сетей и коммуникаций;
  - принципы разработки эффективных, экологически обоснованных, комфортных и безопасных планировочных решений, базовые принципы проектирования систем инженерного обеспечения
- 
- объемно-планировочные решения подземных сооружений, классификацию и терминологию подземных объектов
- 
- предпосылки освоения подземного пространства, основные требования транспортной планировки и влияние их на процесс проектирования; основные системы городского транспорта
- 

*Уметь:*

- анализировать градостроительную ситуацию и определять необходимость использования подземного пространства
  - взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели
- 
- анализировать влияние подземной урбанистики на структуру и облик города
- 
- анализировать влияния транспорта на структуру города и экологию городской среды при выполнении проектов планировки населенных мест
- 

*Владеть:*

- базовыми принципами учета требований безопасности жизнедеятельности при проектировании искусственной среды обитания и ее компонентов
  - навыками работы с коллегами и в творческих коллективах
- 
- способностью находить оптимальное проектное решение с использованием подземного пространства
- 
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов
- 

*Иметь представление:*

- о градостроительном анализе территорий
  - о взаимодействии со специалистами смежных областей
  - об основных этапах развития подземных сооружений различного назначения
  - о современных архитектурных и конструктивных решениях подземных сооружений
-





информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

*(код и наименование)*

ОПКЗ способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- основы научного знания; основные этапы проведения научных исследований; современные проблемы архитектурно-градостроительной практики и теории; основы информационного поиска; основы представления научной информации

*Уметь:*

- обобщать, анализировать информацию; определять актуальные проблемы; ставить цели и выбирать пути их достижения; логически верно, аргументировано, ясно строить устную и письменную речь; вести дискуссию; собирать и анализировать исходную научную информацию; осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

*Владеть:*

- культурой мышления и восприятия информации; основами подготовительного этапа научных исследований; основными навыками написания научного текста; основами публичного представления результатов научной работы в требуемом формате, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

*Иметь представление:*

- о методологии научных исследований; о структуре государственной системы научно-технической информации; о прогнозе развития фундаментальных исследований в области архитектуры, градостроительства и строительных наук (РААСН: реферативное изложение); о саморазвитии, повышении квалификации и мастерства в магистратуре, аспирантуре;
- о требованиях к содержанию, структуре и оформлению научной работы магистра, аспиранта;

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Методика научных исследований

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	56	1,6		
Самостоятельная работа	88	2,4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, КР			
Всего по дисциплине	144	4,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Вариативная часть, дисциплины по выбору, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины: Философия, Логика, Основы теории архитектуры и градостроительства (модули):

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК10- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОПК1 умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ОПК3 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК1 умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования

(код и наименование)

ОК10- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

(код и наименование)

ОПК3 способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с

ПК7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- современные проблемы архитектурно-градостроительной практики и теории;
- основы научного знания; основные этапы проведения научных исследований; методы и методики решения прикладных задач; современные проблемы архитектурно-градостроительной практики и теории; основы информационного поиска; основы представления научной информации

*Уметь:*

- Уметь: обобщать, анализировать информацию; ставить цели и выбирать пути их достижения логически верно, аргументировано, ясно строить устную и письменную речь; вести дискуссию
- определять актуальные проблемы; собирать и анализировать исходную научную информацию; планировать научно-исследовательскую работу; выбирать способ сбора научной информации, применять методы теоретического и экспериментального исследования; осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

*Владеть:*

- культурой мышления и восприятия информации
- основами подготовительного этапа научных исследований; основными навыками написания научного текста; основами публичного представления результатов научной работы в требуемом формате, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

*Иметь представление:*

о прогнозе развития фундаментальных исследований в области архитектуры, градостроительства и строительных наук (РААСН: реферативное изложение)  
о саморазвитии, повышении квалификации и мастерства в магистратуре, аспирантуре  
о методологии научных исследований; о структуре государственной системы научно-технической информации; о требованиях к содержанию, структуре и оформлению научной работы магистра, аспиранта;

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы дизайна среды

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	54	1,5		
Самостоятельная работа	54	1,5		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет			
Всего по дисциплине	108	3,0		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Факультативные дисциплины, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Архитектурное проектирование, Ландшафтная архитектура, Архитектурное цветоведение

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ПК3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

ПК7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

(код и наименование)

на пороговом уровне  
(пороговый, повышенный, продвинутый)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели.

(код и наименование)

ПК4 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.

(код и наименование)

ПК7 способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности

общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.

(код и наименование)

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- методы и принципы инженерного обеспечения архитектурной среды и среды открытых пространств для оптимальной жизнедеятельности человека; объекты, элементы благоустройства городской архитектурной среды; принципы функционально-планировочной организации, внутреннего пространства и функционального зонирования; элементы городского благоустройства. основные способы и средства оснащения, формирующие архитектурную среду; основные типы информационного оборудования и коммуникации; об организации систем оборудования для благоустройства предметно-пространственной среды; основных понятиях и композиционных факторах, определяющих оснащение уличной и придомовой территории, открытых пространств в городе и поселке.

*Уметь:*

- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего архитектурного пространства; организовывать внешнюю и внутреннюю пространственную среду с учетом всех необходимых требований к оборудованию и благоустройству; грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи. осуществлять предметное наполнение внешней и внутренней среды архитектурного объекта соответственно с ее функциональным назначением; развить стремление к поискам рациональных, наиболее экономичных и экологически «чистых» решений на основе использования технической литературы и строительных норм; уметь применять навыки графического оформления архитектурно-конструктивных чертежей с учетом особенностей архитектурной графики; применять теоретические сведения в практике средового проектирования. профессионально ставить задачу по проектированию инженерного обеспечения перед узкими специалистами; ориентироваться в специальной литературе по вопросам оборудования и благоустройства архитектурной среды.

*Владеть:*

- навыками проектирования с учетом аспектов оборудования и благоустройства архитектурной среды. навыками проведения основных формы анализа средовых ситуаций и компонентов среды, осуществлять анализ и проектирование для прилегающих территорий; навыками конструирования элементов и форм среды как средством совершенствования ее художественного качества. навыками проведения основных формы анализа средовых ситуаций и компонентов среды, осуществлять анализ и проектирование для прилегающих территорий.

# АННОТАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы территориального планирования

(наименование учебной дисциплины)

Вид учебной работы	Дневная форма обучения		Заочная форма обучения	
	часов	з. е.	часов	з. е.
Аудиторные занятия	42	1,2		
Самостоятельная работа	30	0,8		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>2,0</b>		

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина (модуль) входит в цикл ООП ВО Факультативные дисциплины, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Изучению предшествуют следующие дисциплины (модули): Архитектурное проектирование, Рабочее проектирование, Основы теории архитектуры и градостроительства, Профессиональная практика, Архитектурное законодательство и нормирование

Для успешного освоения курса должны быть сформированы компетенция(и):

ОК4- Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК1 способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

ПК10 способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы

*(код и наименование)*

на пороговом уровне  
*(пороговый, повышенный, продвинутый)*

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК3 способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели

*(код и наименование)*

ПК6- - способность собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

*(код и наименование)*

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*Знать:*

- методы реализации положений градостроительной политики;  
-основы политики сбережения ресурсов и устойчивого развития территорий;  
-знать принципы и основы законодательного регулирования градостроительной деятельности в России;

---

- основы градостроительного планирования (прогнозирование, программирование, проектирование);

---

*Уметь:*

- формулировать актуальные творческие градостроительные цели и задачи;

---

- использовать нормативно-правовые документы;  
-собирать информацию, определять проблемы, применять анализ;  
-определять целевые ориентиры градостроительной программы;  
-учитывать практические навыки по составлению и оценке документов территориального планирования, градостроительного зонирования;  
проводить предпроектный градостроительный анализ и осуществлять комплексную оценку территории;

---

*Владеть:*

- способами выражения градостроительной идеи и формами подачи проектного замысла; профессиональной терминологией.  
навыками поиска необходимой научно-технической и нормативной литературы в области градостроительной деятельности.

---

- приёмами стратегического и оперативного планирования, необходимыми для формирования схем территориального планирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса;  
навыками анализа структуры территориальных систем, особенностей их функционирования и развития.

---

