

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (бакалавриат)
- 1.2 Нормативные документы для разработки ООП по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН
- 1.3 Общая характеристика вузовской ООП ВО бакалавриата
- 1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения бакалаврской программы

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

- 2.1 Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

- 4.1 Календарный учебный график
- 4.2 Учебный план
- 4.3 Рабочие программы учебных дисциплин
- 4.4 Рабочая программа практик
- 4.5 Рабочая программа ГИА

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН В ПЕНЗЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

- 5.1 Кадровое обеспечение реализации ООП
- 5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВО
- 5.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации ООП ВО
- 5.4 Объем средств на реализацию данной ООП ВО

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

- 6.1. Характеристики среды, значимые для воспитания личности и позволяющие формировать общекультурные компетенции
- 6.2. Задачи воспитательной деятельности, решаемые в ООП ВО
- 6.3. Основные направления деятельности студентов
- 6.4. Основные студенческие сообщества/объединения

- 6.5. Проекты воспитательной деятельности по направлениям
- 6.6. Студенческое самоуправление в ООП ВО
- 6.7. Формы представления студентами достижений и способы оценки освоения компетенций во внеаудиторной работе
- 6.8. Организация учета и поощрения социальной активности, составление портфолио достижений студента, вручение общественного аттестата выпускнику
- 6.9. Используемая инфраструктура вуза
- 6.10. Используемая социокультурная среда города
- 6.11. Социальные партнеры
- 6.12. Ресурсное обеспечение

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

- 7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников программы подготовки

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

10. ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Матрица соответствия компетенций, формирующих их составных частей ООП ВО и оценочных средств
- Приложение 2. Календарный учебный график
- Приложение 3. Учебный план
- Приложение 4.1. Аннотации рабочих программ
- Приложение 4.2. Рабочие программы
- Приложение 5. Рабочая программа практик
- Приложение 6. Рабочая программа ГИА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат) направленности Дизайн: дизайн среды, дизайн костюма

ООП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы.

ООП ВО регламентирует комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологий реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки (специальности) и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практики и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат)

- Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат) составляют:
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (квалификация (степень) «*академический бакалавр*»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «__11__» августа 2016 г. №_1004
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России.
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства».
- Положение «Об основной образовательной программе, реализуемой по федеральному государственному стандарту высшего образования», принятое и введенное в действие решением Учёного совета ПГУАС (протокол заседания совета № 9 от 30.04.2015г.) и приказом ректора № 06-06- 105 от 22.05.2015 г.
- Нормативно-методические документы ПГУАС
- Профессиональные стандарты «Архитектор» (проект), «Дизайнер архитектурной среды» (проект), «Дизайнер одежды» (проект)

1.3. Общая характеристика ООП ВО бакалавриата

1.3.1. Цель (миссия) основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

направленность

Дизайн: дизайн среды, дизайн костюма

состоит в концептуальном обосновании и моделировании подготовки высокопрофессиональных

современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

Основная цель ООП ВО – формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, а также развитие навыков их реализации в художественной, проектной, информационно-технологической, организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Основные задачи ООП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
2. Регламентирует последовательность освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством рабочих учебных планов;
3. Формирует информационное и учебно–методическое обеспечение образовательного процесса;
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП по направлению подготовки;
5. Регламентирует критерии и средства контроля и оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года.

в очно-заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата

Трудоемкость освоения студентом данной ООП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению составляет **240** зачетных единиц, и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е. Объем программы бакалавриата в очно-заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, не может оставлять более 75 з.е. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения бакалаврской программы

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Для направления подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) проводятся дополнительные испытания творческой направленности: композиция в дизайне, графика в дизайне, рисунок.

На данных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать наличие творческого, абстрактного мышления, способность передавать объем и форму модели в рисунке, понимать пропорции, целостность, ритм, эстетику в композиции, графике, владеть инструментами работы дизайнера на данном этапе.

Творческое испытание по рисунку предполагает выполнение линейно-конструктивного рисунка античной головы на листе ватмана простыми карандашами.

Творческое испытание по графике в дизайне предполагает выполнение заданий на владение инструментальной графикой (построение сопряжений, вычерчивание изображений исходя из изображения объемно-пространственной композиции). Основными требованиями в выполнении заданий являются: грамотность компоновки на листе, правильность решения задач, полнота выполнения заданий, качество графики, соответствие чертежей стандарту. Творческое испытание по композиции в дизайне предполагает составление композиции из заданных геометрических тел в соответствии с билетом. Основные критерии, предъявляемые к работам на вступительном экзамене по композиции в дизайне: компоновка листа, сочинение (варианты), выбор лучшего варианта, разработка выбранного варианта, графика, геометрическая грамотность построения.

Творческие экзамены позволяют выявить начальный уровень подготовленности абитуриента: художественные способности, уровень понимания в изображении объемно-пространственных форм, решение простых композиционных задач и способность к обучению по программе направления подготовки “Дизайн”.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 Дизайн

НАПРАВЛЕННОСТЬ Дизайн: дизайн среды, дизайн костюма

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника,

освоившего программу бакалавриата, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,

- интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов дизайна среды,
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

- Художественная,
- проектная,
- информационно-технологическая,
- организационно-управленческая,
- научно-исследовательская,
- педагогическая.

Основным видом профессиональной деятельности является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

- **Художественная деятельность:** выполнение моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
- **Проектная деятельность:** выполнение комплекса дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;
- **Информационно-технологическая деятельность:** знание основ промышленного производства; владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;
- **Организационно-управленческая деятельность:** готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности; готовность принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов; готовность организовать проектную деятельность;
- **Научно-исследовательская деятельность:** применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;
- **Педагогическая деятельность:** способность самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий; ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО

Результаты освоения ООП ВО бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП ВО бакалавриата по направлению ___54.03.01 Дизайн , выпускник должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК):

ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции ;

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
ОК-3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию;
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
ОК-9	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
ОК-11	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
б) общепрофессиональными компетенциями, в том числе (ОПК):	
ОПК-1	способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
ОПК-1	способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;
ОПК4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;
ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ОП:К-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

в) профессиональными компетенциями (ПК)

- художественная деятельность:

ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
(код)	(наименование)
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов
<i>- проектная деятельность:</i>	
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта <i>- информационно-техническая деятельность:</i>
ПК-9	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;
<i>- организационно-управленческая деятельность:</i>	
ПК-11	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
<i>- научно-исследовательская деятельность:</i>	
ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
<i>- педагогическая деятельность:</i>	
ПК-13	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО БАКАЛАВРИАТА

54.03.01 Дизайн

НАПРАВЛЕННОСТЬ Дизайн: Дизайн среды, Дизайн костюма

В соответствии со Статьей 2 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП ВО регламентируется:

учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в программе GosInsp, предусмотренной для работы с ООП ВО третьего поколения и представлен в **Приложении 2**. В графике указана последовательность реализации ООП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра

Учебный план разработан в программе GosInsp, с учетом требований ФГОС ВО, внешней экспертизы, внутренними требованиями ПГУАС, не противоречащими ФГОС ВО.

Учебный план утвержден Ученым советом ПГУАС, подписан ректором. Учебный план приведен в **Приложении 3**.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

В **Приложении 4** ООП ВО представлены рабочие программы дисциплин (модулей) и их аннотации в соответствии с учебным планом.

4.4. Программы учебной и производственной практик

(Программы учебных и производственных практик приведены в Приложении 5)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки _54.03.01 Дизайн раздел основной образовательной программы бакалавриата «ПРАКТИКИ» является вариативным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Разделом практики может являться научно-исследовательская работа обучающихся.

4.4.1. Программы учебных практик

(Программы учебных практик приведены в Приложении 5)

При реализации данной ООП ВО предусмотрены следующие виды учебных практик:

а) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	2 семестр	3 зачетных единицы
б) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	4 семестр	3 зачетных единицы

4.4.2. Программа производственной практики

(Программы производственных практик приведены в Приложении 4)

При реализации данной ООП ВО предусмотрено проведение производственной практики:

а) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (творческая)	6 семестр	3 зачетных единицы
б) преддипломная	8 семестр	9 зачетных единиц

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики. ПГУАС имеет заключенные договора с предприятиями, учреждениями и организациями, соответствующими профессиональной направленности подготовки:

Перечень некоторых предприятий, учреждений и организаций, с которыми вуз имеет заключенные договора:

- Департамент градостроительства и архитектуры Пензенской области, г. Пенза, ул. Суворова, 156
- УГиА администрации г. Пензы, пл. М. Жукова, 4
- ООО "Гражданпроект" г. Пенза, ул. Фурманова, 21
- ООО ПТМ А. А. Бреусова, г. Пенза, ул. Тамбовская, 35
- ООО "Атриум" г. Пенза, ул. Мира 40, оф. 15
- ООО "Стройзаказ" г. Кузнецк, ул. Индустриальная, 7/2
- ООО "Строй-Гарант" г. Пенза, ул. Ушакова, 2
- ООО АБ "Рождественка" г. Москва, 1-й Кадашевский пер. д. 10, строение 2
- ООО "СОЮЗПРОЕКТ" г. Пенза ул. Ворошилова, 18а
- ООО "Мастерская архитектуры" г. Пенза, ул. Краснова 40-330
- ООО "Пенз ТИСИЗ" г. Пенза, ул. Пушкина, 2
- ООО "Стройинком" г. Пенза, ул. Репина, 26
- ООО "КАПИТЕЛЬ" г. Пенза, ул. К. Маркса, 16
- ИП Белов А.А. г. Пенза, ул. Индустриальная, 42
- ООО "Пензагропроект" г. Пенза, ул. Кулакова 8/2
- ООО "Рисан Проект" г. Пенза, ул. Пушкина, 15
- ООО "Эксперт групп" г. Кузнецк, Белинского, 82
- ООО "САМАРА ЖИЛПРОЕКТ" г. Самара, ул. Галактионовская, 11

4.5 Рабочая программа ГИА

Рабочая программа ГИА разработана в соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры и приведена в **Приложении 6**.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ВО БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 Дизайн в ПГУАС

Фактическое ресурсное обеспечение данной ООП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

5.1. Кадровое обеспечение реализации ООП ВО

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации в соответствии с квалификационными характеристиками, установленными в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11 января 2011 г. № 1н и профессиональными стандартами.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50% от общего количества научно-педагогических работников ПГУАС.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе учёное звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50%. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями в соответствии с ФГОС ВО приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, академики, члены-корреспонденты, почетные члены и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза дизайнеров, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 %. В учебном процессе задействованы ведущие архитекторы и дизайнеры города Пензы, в том числе: генеральный директор ООО «Дизайн-центр» Рузняев А.Е., (председатель ГЭК); генеральный директор ООО Архитектурное бюро МАРТ Каскеев М.К. (член ГЭК), директор ООО «Ди-Ар» Черных Н.Е., Генеральный директор ООО «Гражданпроект» Шляхин Ю.Е., главный архитектор Пензенской области Иоффе Л.В., главный художник г. Пензы Петров С.В. и др.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при

реализации ООП ВО

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой и вариативной частей. Обеспеченность дисциплин литературой в целом по ООП ВО соответствует требованиям к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

В университете создана электронная информационно-образовательная среда. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети Интернет, как на территории ПГУАС, так и вне ее.

Для обучающихся обеспечен доступ к следующим профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в рамках ЭБС:

http://iprbookshop.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://library.pguas.ru	электронная библиотека ПГУАС. Платформа электронных библиотек DSpace .

ЭБС обеспечивают одновременный доступ не 25% обучающихся по программе бакалавриата.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

Обучающимся обеспечен доступ, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, ежегодно обновляемым (Консультант плюс).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами.

Учебно-методическая документация, комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам, НИР и др., включенным в учебный план ООП ВО представлены в локальной сети университета.

Фонд дополнительной литературы включает следующие официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания:

Периодическая литература:

- «Лучшие интерьеры» - журнал
- «Современный интерьер» - журнал
- «Архитектура, строительство, дизайн» - журнал
- «Архитектура и дизайн» - журнал

1. <http://www.stroi-design.ru/>
Сайт о дизайне, исторических и современных стилях интерьера и их цветовой гамме, и не только.
2. <http://www.deknudtmirrors.com/>
Сайт о дизайне зеркал: современные зеркала, классические зеркала; раритетная мебель.
3. <http://www.rosenthal.de/>
Сайт производителей традиционной и инновационной посуды на английском языке.
4. <http://www.mathmos.co.uk/>
Сайт о новых технологиях и дизайне светильников на английском языке.
5. <http://estonesteel.com/>
Сайт посвящен дизайну мебели. Классический и индивидуальный на английском языке.
6. <http://artobject.ru/>
Сайт для дизайнера, строителя или архитектора, или просто человека, который ищет себе предметы интерьера, отличающиеся индивидуальностью, самобытностью и изысканностью.
7. <http://index.ru/>
Сайт о дизайне, рекламе, фотографии в России: новости, работы, проекты
8. <http://www.elitdekor.ru/>
Сайт о дизайне интерьеров и отделке домов.
9. <http://www.vira.ru/>
Сайт об архитектурном проектировании. Дом, квартира (дизайн интерьера). Стили. Свет и цвет. Мебель для дома и офиса, декор, предметы интерьера. Корпоративный дизайн. Ландшафтный дизайн, фитодизайн, флористика, фэн-шуй.
10. <http://flexform.ru/>
Сайт об архитектурном проектировании и дизайну интерьеров. Разработка дизайн проектов; торговый дизайн; авторский дизайн. Дизайн интерьеров жилых, офисных, административных учреждений.

ЖУРНАЛЫ О ДИЗАЙНЕ

1. <http://kak.ru/>

Сайт журнала о графическом дизайне— единственное в России иллюстрированное периодическое издание, посвященное графическому дизайну.

БИБЛИОТЕКА ДИЗАЙНА

1. <http://sredaboom.ru/>

Сайт "Среда Обитания" - это попытка создать онлайн-энциклопедию дизайна на русском языке. Здесь есть информация об известных дизайнерах и о стилях и направлениях, существовавших на протяжении всей истории дизайна, история развития вещей и эффектные, неожиданные идеи.

АВТОРСКИЕ САЙТЫ

1. <http://www.tomdixon.net/>
Сайт дизайнера Тома Диксона. Иллюстрированный каталог работ дизайнера (светильники, предметы интерьера и т.д.)
2. <http://marinedesign.fr.st/>
Сайт дизайнера Марин Бевен. Иллюстрированный каталог работ дизайнера.
3. <http://aitali.com/>
Сайт дизайнера Карима Рашида. Каталоги дизайнерских стульев.

ДИЗАЙН и РЕКЛАМА

1. <http://reklamoff.ru/>

Сайт, где можно найти все о рекламе и дизайне, и о дизайне рекламы в Интернете, метро, прессе и т.д

- Интернет-ресурсы по теории дизайна

1. Авангардный итальянский архитектор, дизайнер Fabio Novembre [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://about-artart.livejournal.com/581110.html> – Загл. с экрана
2. Великий дизайнер Verner Panton [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://forum.artinvestment.ru/blog.php?b=45155> – Загл. с экрана
3. Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rosdesign.com – Загл. с экрана
4. Дизайн, реклама, фотография в России – новости, работы, проекты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.index.ru – Загл. с экрана
5. Журнал «Вещь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.expert.ru – Загл. с экрана
6. Журнал о графическом дизайне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.kak.ru – Загл. с экрана
7. Иностранные дизайнеры интерьера и предметов интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://interior-lens.com/en-designers.html> – Загл. с экрана
8. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.myhouse.ru – Загл. с экрана
9. Ландшафтный дизайн и архитектура сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gfrdener.ru – Загл. с экрана
10. Новинки дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.designet.ru/events/designnews/> – Загл. с экрана
11. Российский дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.deforum.ru – Загл. с экрана
12. Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.sreda.boom.ru – Загл. с экрана
13. Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.forma.spb.ru – Загл. с экрана
14. Центр дизайна интерьеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.flexform.ru – Загл. с экрана

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации ООП ВО

Для организации учебного процесса по данной ООП ВО университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин

плин (модулей).

Материально-техническое обеспечение включает:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа,
- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа,
- учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ),
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации,
- помещения для самостоятельной работы,
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
- лингафонный кабинет,
- компьютерные классы с выходом в Интернет,
- аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами,
- методический кабинет и специализированные библиотеки,
- лаборатории для проведения занятий по специальным дисциплинам (инженерное оборудование, материаловедение, геодезия и т.п.);
- аудитории для рисунка, живописи, скульптурная мастерская;
- макетная мастерская со специальным оборудованием (лазерная резка, 3-D принтер, 3-D сканер, фрезерный станок), столами для выполнения объемных моделей из картона, бумаги, пластика ит.п.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.4 Объем средств на реализацию данной ООП ВО

Ученым советом университета утвержден размер финансирования реализации данной ООП ВО в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для направления подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательной данной программы, в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по направлению подготовки и укрупненным группам направления подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 сентября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

6.1. Характеристики среды, значимые для воспитания личности и позволяющие формировать общекультурные компетенции

Социокультурная среда ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» определяется, прежде всего, Уставом, внутренними нормативными акта-

ми, деятельностью студенческой профсоюзной организации, работой, которую проводит студенческое самоуправление.

Социокультурная среда ПГУАС призвана:

- создавать условия, необходимые для всестороннего развития личности;
- способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления;
- обеспечивать участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ;
- создавать условия, необходимые для социализации личности.

Основные направления, принципы воспитательной работы со студентами ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства», целевые ориентиры и задачи заданы в соответствии с политикой университета в области качества и молодежной политики государства в целом. Профессорско-преподавательский состав университета способствует формированию и скорейшей социализации личности студента, в будущем - квалифицированного специалиста. Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность по формированию у студентов университета нравственных, духовных и культурных ценностей, этических норм и общепринятых правил поведения в обществе, ориентированная на создание условий для развития и духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказания им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

Воспитательная среда вуза создает условия для студента и помогает ему овладеть необходимыми компетенциями, активно включиться в социальную практику, развивать и проявлять талант, демонстрировать свои достижения, стать успешным в жизни.

В целом социально-культурная среда ПГУАС может быть охарактеризована как:

- среда, построенная на ценностях, устоях общества, нравственных ориентирах, принятых вузовским сообществом;
- правовая среда, где в полной мере действует основной закон нашей страны Конституция РФ, законы, регламентирующие образовательную деятельность, работу с молодежью, Устав университета и правила внутреннего распорядка;
- высокоинтеллектуальная среда, содействующая приходу молодых одарённых людей в фундаментальную и прикладную науку, где сообщество той или иной научной школы – одно из важнейших средств воспитания студентов;
- среда высокой коммуникативной культуры, толерантного диалогового взаимодействия студентов и преподавателей, студентов друг с другом;
- среда продвинутых информационно-коммуникационных технологий;
- среда, открытая к сотрудничеству с работодателями, различными социальными партнерами, в том числе зарубежными;
- среда, ориентированная на психологическую комфортность, здоровый образ жизни, богатая событиями, традициями, обладающими высоким воспитательным потенциалом.

6.2. Задачи воспитательной деятельности, решаемые в ООП ВО

Задачи воспитательной деятельности, решаемые ООП ВО созвучны с ключевыми приоритетами государственной молодежной политики на среднесрочную перспективу:

- развитие потенциала молодежи и его использование в интересах инновационного развития страны;
- патриотическое воспитание молодежи,
- формирование и развитие ценностей ЗОЖ;
- создание условий для успешной социализации молодежи,
- воспитание личностных качеств, необходимых для успешной самореализации: профессионализма, дисциплинированности, ответственности, организаторских и творческих способностей; социальной и инновационной активности, коммуникабельности и толерантности;

- содействие эффективной профориентации молодежи (внедрение современных технологий карьерного роста, сохранение и развитие мотивации к профессиональной деятельности, подготовка специалиста, конкурентоспособного на современном рынке труда).
- формирование у студентов российской идентичности и профилактика межэтнических и межконфессиональных конфликтов,
- выявление и развитие творческих способностей студентов,
- развитие добровольчества в студенческой среде.

6.3. Основные направления деятельности студентов

Основные направления деятельности студентов можно сгруппировать в три блока:

- профессионально-творческая и трудовая;
- гражданско-правовая и патриотическая;
- культурно-нравственная.

Профессионально-творческое и трудовонаправление деятельности – специально организованный и контролируемый процесс приобщения магистрантов к профессиональному труду в ходе их становления как субъектов трудовой деятельности, увязанный с овладением квалификацией и воспитанием профессиональной этики.

Данное направление деятельности реализуется через следующие мероприятия:

- организация выполнения магистрантами НИОКР, НИРС на основе взаимодействия с предприятиями, организациями, учреждениями (в том числе, в рамках курсовых и дипломных работ (проектов), всех видов практик);
- разработка системы общеузовских мероприятий по формированию у магистрантов навыков и умений организации профессиональной и научно-исследовательской деятельности;
- подготовка профессионально-грамотного, компетентного, ответственного магистра;
- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности: трудолюбие, рациональность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения, умение работать в коллективе, творческие способности и другие качества;
- привитие умений и навыков управления коллективом.

Гражданско-правовое и патриотическоенаправление деятельности представляет собой интеграцию гражданского, правового, патриотического, интернационального, политического воспитания.

Задачи:

- формирование у магистрантов гражданской позиции и патриотического сознания, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине;
- формирование правовой и политической культуры;
- формирование у магистрантов качеств, характеризующих связь личности и общества: гражданственность, патриотизм, толерантность, социальная активность, личная свобода, коллективизм, общественно-политическая активность;

Основные формы реализации:

- организация и проведение университетских, городских, региональных семинаров по гражданско-правовому и патриотическому образованию и воспитанию;
- организация субботников и других мероприятий для воспитания бережливости и чувства причастности к университету, институту, общежитию;
- проведение общеуниверситетских конкурсов, формирующих у молодых людей интерес к истории университета, города, области (конкурсы сочинений, конкурс патриотической направленности и др.);
- проведение профориентационной работы в подшефных школах и других имиджевых мероприятиях силами магистрантов;

- организация политических дискуссий, семинаров по правовым вопросам;
- участие в программах государственной молодежной политики всех уровней;
- развитие деятельности клуба молодого политика, молодого Избирателя;
- организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных военных конфликтов, участниками трудового фронта, старейшими сотрудниками университета;
- развитие волонтерской деятельности;
- прочие формы.

Культурно-нравственнонаправление деятельности включает в себя духовное, нравственное, художественное, эстетическое, творческое, экологическое, воспитание и воспитание по формированию здорового образа жизни.

Задачи:

- воспитание нравственно-развитой личности;
- воспитание эстетически и духовно-развитой личности;
- формирование физически-здоровой личности;
- формирование таких качеств личности, как высокая нравственность, эстетический вкус, положительные моральные, коллективистские, волевые и физические качества, нравственно-психологическая и физическая готовность к труду и служению Родине.

6.4. Основные студенческие сообщества/объединения

К базовым (планируемым) студенческим сообществам по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура относится академическая группа: группа Арх 11М и группа Арх21М.

Межгрупповые и межфакультетские сообщества, молодежные студенческие организации (объединения) создаются с целью решения ряда важных социальных задач, касающихся студенческой жизни. Специфика деятельности и вопросы, которыми занимаются подобные студенческие организации, зависят от выбранного направления деятельности.

Коллегиальным и координирующим органом студенческого самоуправления в университете, общим пространством деятельности всех студенческих объединений Университета является **Объединенный совет обучающихся Пензенского государственного университета архитектуры и строительства (ОСО ПГУАС)**.

Совет создан по инициативе обучающихся в целях обеспечения реализации прав обучающихся на участие в управлении университетом, решения важнейших вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив. Совет действует на основании Положения, принятого на конференции студенческих организаций и объединений ПГУАС и утвержденного ректором ПГУАС. Деятельность Совета направлена на всех обучающихся ПГУАС. В своей деятельности ОСО ПГУАС руководствуется Конституцией РФ, законодательством РФ, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления, уставом ПГУАС и Положением.

ОСО ПГУАС объединяет следующие студенческие сообщества:

1. Студенческое научное сообщество

Студенческое научное сообщество формируется на базе различных форм научно-исследовательской деятельности студентов (НИДС) таких как: научные студенческие объединения, научный кружок студентов, студенческая научная группа, научно-исследовательское общество, научный коллоквиум студентов.

Научные студенческие объединения представляют собой форму организации (НИДС), дополняющую учебный процесс. Работа в объединениях осуществляется под руководством преподавателей, имеющих должную научную квалификацию в соответствующей области знания. Студенческие научные объединения утверждаются по представлению кафедр решением Совета факультета. Темы и планы работ согласовываются с научным управлением.

Научный кружок студентов - добровольное объединение студентов на основе общих познавательных интересов, направленных на формирование определённых исследовательских ком-

петенций и получение конкретных научных продуктов. Деятельность научного кружка регламентируется долгосрочной научно-исследовательской программой (на 2-3 года работы), а количество участников составляет от 10 человек. В научные кружки могут входить студенты разных курсов и направлений, проявляющие интерес к соответствующей научной проблеме или отрасли знания.

Студенческая научная группа - добровольное объединение студентов на основе общих познавательных интересов, направленных на изучение актуальных проблем, решаемых в рамках научного направления профильной кафедры института. Примерная тематика исследований студентов разрабатывается на кафедрах и доводится до студентов в начале учебного года. Тема научной работы для каждого студента или группы студентов определяется руководителем проблемной группы с учетом пожеланий студентов. Выбранная тема должна быть актуальной, конкретной и доступной для выполнения. Формы организации работы студентов в проблемной группе - индивидуальные и индивидуально-групповые.

Научно-исследовательское общество - добровольное объединение исследователей (студентов, аспирантов и молодых учёных) для обмена исследовательским опытом и координации научно-исследовательской деятельности; предполагает массовое и свободное членство (оно может быть, как фиксированное для наиболее активных студентов, так и не фиксированное), программу работы, открытую для новых тем и проблем, привлечение к исследованиям представителей широкого социума.

Научный коллоквиум студентов - научное собрание, на котором обсуждаются результаты деятельности студентов, осуществляемой в рамках индивидуальных исследований. Программа коллоквиума ориентирована на различные отрасли знания и проблемы и может меняться в течение учебного года. Членство, как правило, свободное. Однако если коллоквиумы носят системный характер (собеседования в рамках курсовых и дипломных исследований студентов, не связанных с научным направлением кафедры), членство может быть фиксированным.

2. Спортивный клуб

Спортивный клуб является структурным подразделением ФГБОУ ВО «ПГУАС» и осуществляет деятельность по развитию физической культуры и спорта в тесном контакте с кафедрой физического воспитания и другими подразделениями университета.

Основными направлениями деятельности Спортивного клуба являются развитие физической культуры и спорта среди обучающихся и работников университета, а также создание условий обучающимся и работникам высшего учебного заведения для занятий физической культурой и спортом в свободное от учебы и работы время.

3. Студенческая профсоюзная организация

Профсоюзная организация занимается не только защитой прав студентов, но и дает возможность реализовать себя, приобрести лидерские качества и навыки общения, отстаивать свои интересы и права. Выполнение этих задач позволяет профсоюзу полноправно выступать в качестве органа студенческого самоуправления. Все инициативы в организации исходят от самих же студентов.

Активисты профсоюзной организации принимают непосредственное участие в обсуждении вопросов, касающихся студентов, отстаивают права молодежи на всех уровнях, а также занимаются решением студенческих проблем на основе соглашения между администрацией университета и профкомом студентов.

Для того, чтобы каждый студент был в курсе деятельности профкома, на каждом факультете существует профбюро, возглавляемое председателем, которое участвует в решении социальных проблем студентов своего факультета, а в каждой группе избирается профорг - представитель профбюро. Особое место в активе профсоюзной организации отведено председателю профбюро и профоргу - студентам, представляющим интересы своего факультета на уровне университета. Быть председателем или профоргом престижно и ответственно. Это большая общественная нагрузка, работа с нормативными документами, постоянные собрания и встречи. Они приобретают огромный опыт в налаживании коммуникаций с людьми и после окончания учебы успешно используют этот опыт в дальнейшей своей деятельности.

5. Оперативный молодежный отряд

Оперативный Молодёжный Отряд Дружинников (ОМОД) был создан в 2004 году. В этот же год, как одно из структурных подразделений городского отряда, создан ОМОД ПГУАС.

С самого основания, отряд дружинников ПГУАС занял лидирующее место среди отрядов ВУЗов города Пензы. За время существования отряда сотрудники ОМОД ПГУАС приняли участие в многочисленных рейдах и мероприятий совместно с сотрудниками милиции, службы судебных приставов, следственного комитета и других силовых структур.

ОМОД ПГУАС принимал активное участие и был в призерах Спартакиады среди оперотрядов г. Пензы и Пензенской области. Команда и члены команды завоевывали призовые места, активно занимаются рукопашной борьбой, парашютными видами спорта.

6.5. Проекты воспитательной деятельности по направлениям

Профессионально-творческое и трудовое направление деятельности

Основные формы реализации:

- организация научно-исследовательской работы магистрантов;
- проведение выставок научно-исследовательских работ;
- проведение университетских и межвузовских конкурсов на лучшие научно-исследовательские, дипломные и курсовые работы;
- проведение конкурсов на получение грантов ректора университета на лучшие научно-исследовательские, инновационные проекты;
- проведение конкурсов на лучшую группу, лучшего магистранта;
- привлечение магистрантов к деятельности бизнес-инкубатора;
- участие магистрантов в конференциях, проводимых ВУЗом и кафедрами Архитектурного факультета («Реабилитация жилого пространства горожанина», «Вопросы планировки и застройки городов»);
- участие в профессиональных конкурсах, в том числе выпускных квалификационных работ;
- прочие формы.

Гражданско-правовое и патриотическое направление деятельности

Основные формы реализации:

- организация и проведение университетских, городских, региональных семинаров по гражданско-правовому и патриотическому образованию и воспитанию;
- организация субботников и других мероприятий для воспитания бережливости и чувства причастности к университету, институту, общежитию;
- проведение общеуниверситетских конкурсов, формирующих у молодых людей интерес к истории университета, города, области (конкурсы сочинений, конкурс патриотической направленности и др.);
- проведение профориентационной работы в подшефных школах и других имиджевых мероприятиях силами магистрантов;
- организация политических дискуссий, семинаров по правовым вопросам;
- участие в программах государственной молодежной политики всех уровней;
- организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных военных конфликтов, участниками трудового фронта, старейшими сотрудниками университета;
- развитие волонтерской деятельности;
- прочие формы.

Культурно-нравственнонаправление деятельности

Основные формы реализации:

- вовлечение магистрантов в деятельность творческих коллективов, кружков, секций, поддержание и инициирование их деятельности;

- организация выставок творческих достижений студентов, магистрантов, сотрудников, ППС;
- развитие досуговой, клубной деятельности, поддержка молодежной творческой субкультуры;
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий («Гатьянин день», фестиваль непрофессионального творчества «Студенческая весна» и т.п.);
- участие в спортивных мероприятиях университета;
- проведение в общежитиях культурно-воспитательных мероприятий, повышающих уровень психологической комфортности;
- анализ социально-психологических проблем студенчества и организация психологической поддержки;
- физическое воспитание и валеологическое образование магистрантов;
- организация летнего отдыха магистрантов и оздоровления в санатории-профилактории;
- проведение социологических исследований жизнедеятельности магистрантов;
- профилактика наркомании, алкоголизма и других вредных привычек;
- профилактика правонарушений;
- пропаганда здорового образа жизни, занятий спортом, проведение конкурсов, их стимулирующих;
- прочие формы.

6.6. Студенческое самоуправление в ООП ВО

Студенческое самоуправление в университете и на факультете в частности, развито на достаточно высоком уровне. Оно представлено различными структурными объединениями. На факультете функционируют профсоюзные организации структурных подразделений и студенческий совет, во главе которых находится председатель, избранный большинством голосов на конференции. Также в данной структуре работают заместители, отвечающие за направления по культурно-массовой, информационной, жилищно-бытовой и спортивной работе, а также добровольчеству. Совместно с деканским корпусом проводятся мероприятия по этим направлениям, согласно утвержденному плану работ.

По инициативе студенческого самоуправления архитектурного факультета была создана дискуссионная площадка «Точка опоры», на базе которой реализуются проекты, связанные с организацией встреч с представителями профессионального сообщества, работодателей, органов власти и т.д.

6.7. Формы представления студентами достижений и способы оценки освоения компетенций во внеаудиторной работе

Направление деятельности	Формы представления	Способы оценки
Профессионально-творческое и трудовое направление деятельности	Проект, акция, отзыв, отчет, круглый стол, диспут, грамота, диплом, статья	Экспертиза, согласование оценок, отзыв, рефлексия, характеристика
Гражданско-правовое и патриотическое направление деятельности	Акция, сбор, конкурс, форум, благодарность	Отзыв, рефлексия, самооценка, характеристика,
Культурно-нравственное направление деятельности	Фестиваль, концерт, сценическое представление, творческий отчет, грамота, диплом, благодарность	Отзыв, рефлексия, самооценка, характеристика,

6.8. Организация учета и поощрения социальной активности, составление портфолио достижений студента, вручение общественного аттестата выпускнику

Обширная внеаудиторная работа студентов подразумевает систему поощрений, которая производится различными способами в рамках существующего законодательства. Так, студенты, всесторонне проявившие себя, имеют право претендовать на получение повышенной государственной академической стипендии по одному из пяти существующих направлений, предварительно предоставив в стипендиальную комиссию свое портфолио, либо иные документы, на основании которых комиссия принимает решение. Помимо этого, студентам, активно проявлявшим себя в течение всего периода обучения, выдается сертификат о присвоении дополнительной профессии (например, в сфере организации мероприятий, работы с социальными коллективами и др.); вручаются грамоты, благодарственные письма, дипломы; заносятся на доску почета, объявляются благодарности и т.п.

6.9. Используемая инфраструктура вуза

Используемая инфраструктура ФГБОУ ВО «ПГУАС» при реализации ООП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура представлена следующими объектами: актовый зал, библиотеки, учебные аудитории, конференц-залы, спортивные залы, тренажерный зал, открытые спортивные площадки, спортивно-оздоровительный лагерь «Аист», санаторий-профилакторий, 2 столовые и буфеты, студенческие общежития, а также аудиторный фонд и др.

6.10. Используемая социокультурная среда города

ПГУАС – активный участник социально-экономического развития Пензенской области. В структуре абитуриентов вуза традиционно доминируют выпускники школ и учреждений СПО региона. Доля иностранных студентов и студентов из других регионов незначительна. Она составляет 16 %. Этнический и социальный состав студентов отражает региональную специфику. Работа со студентами и слушателями учитывает эту особенность. Педагогическое и студенческое сообщество являются проводниками региональной социальной политики и ориентированы на развитие и совершенствование городской и сельской муниципальной среды обитания. Профиль вуза позволяет активно влиять на эти процессы. Профессиональное и студенческое сообщество включено в реализацию большого количества региональных и муниципальных проектов в области проектирования, строительства, обновления фондов, экологического совершенствования окружающей среды, решения кадастровых проблем, совершенствования автодорожной инфраструктуры. Таким образом, университет принимает активное участие в социально-экономическом развитии Пензенского края, реализуя мероприятия, направленные на выявление и решение актуальных социальных проблем.

Социокультурная программа университета направлена на выявление творческих и социально активных личностей внутри ПГУАС, на развитие местных сообществ, городской и региональной среды. Она призвана противостоять устойчивому оттоку молодежи из региона. В сложившихся условиях одним из стратегических приоритетов является использование возможностей вуза как интегратора социальных и культурных процессов. Его суть сводится к формированию в университете и регионе благоприятной, уникальной «среды обитания», наполненной яркими, многообразными культурными и социально значимыми событиями.

В рамках развития социокультурной программы университета используются следующие объекты города:

- учреждения культуры (Пензенский областной драматический театр им. А.В. Луначарского, центр театрального искусства им. В.Э. Мейерхольда, Пензенская областная филармония, Пензенская областная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, Пензенский государственный краеведческий музей, музей В.О. Ключевского, музей И.Н. Ульянова, объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области, литературный музей, музей-усадьба В.Г. Бе-

линского, государственный музей А.Н. Радищева, музей А.И. Куприна, музей А. Г. Малышкина, Пензенская картинная галерея имени К.А.Савицкого, Пензенский музей народного творчества, Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», дома творчества);

- Спортивные учреждения города (Дворец спорта «Буртасы», дворец спорта «Олимпийский», спортивно-зрелищный комплекс «Дизель-Арена» легкоатлетический манеж училища олимпийского резерва, бассейн «Сура», Дворец водного спорта);

- Социокультурные комплексы районов и микрорайонов;

- Государственные учреждения и учреждения органов местного самоуправления (Министерство экономики, Правительство Пензенской области, Законодательное собрание Пензенской области, Департамент градостроительства и архитектуры Пензенской области, Управление градостроительства и архитектуры администрации города Пензы)

6.11. Социальные партнеры

Социальными партнерами ФГБОУ ВО ПГУАС при реализации ООП ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура являются: учреждения образования, учреждения культуры, учреждения спорта, туризма и молодежной политики, учреждения здравоохранения и социального развития, некоммерческие организации (фонды, ассоциации, некоммерческие партнерства, в том числе Союз архитекторов России), а также средства массовой информации

6.12. Ресурсное обеспечение

1) нормативно-правовое:

- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р);

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года;

- Приказ Минобрнауки России от 22 ноября 2011 г. «О Совете по вопросам развития студенческого самоуправления в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования»;

- Указ Президента РФ от 14 февраля 2010 г. № 182 (ред. от 8 марта 2011 г.) «О стипендиях Президента Российской Федерации для студентов, аспирантов, адъюнктов, слушателей и курсантов образовательных учреждений высшего профессионального образования»;

- Постановление Правительства Российской Федерации 9 апреля 2010 г. № 220 «О мерах по привлечению ведущих ученых в российские образовательные учреждения высшего образования»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 27 мая 2006 г. № 311 «О премиях для поддержки талантливой молодежи»;

- Указ Президента РФ от 6 апреля 2006 г. № 325 (ред. от 25 июля 2014 г.) «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2009 г. «Об утверждении Стратегии– развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года» и др.

2) научно-методическое:

- Богданова Р.У. Ориентиры воспитательной деятельности преподавателя высшей школы. СПб, 2005.

- Данилова И.Ю. Многоуровневая модель организации научно-исследовательской работы студентов как средство обеспечения качества образования в вузе. Москва, 2010.

- Найденова З.Г. Инновационное развитие региональной системы образования: гуманистический подход. Санкт-Петербург, 2010.

3) материально – техническое:

- музыкальная и звукоусилительная аппаратура;

- фото- и видеоаппаратура;

- персональные компьютеры с периферийными устройствами и возможностью выхода в Интернет;
- информационные стенды;
- множительная техника;
- канцелярские принадлежности.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО БАКАЛАВРИАТА

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки __54.03.01 Дизайн и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

К формам текущего контроля относятся: собеседование, коллоквиум, тест, проверка контрольных работ, рефератов, эссе и иные творческих работ, опрос студентов на учебных занятиях, отчеты студентов по лабораторным работам, проверка расчетно-графических работ и др.

Промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ))

К формам промежуточного контроля относятся: зачет, экзамен по дисциплине (модулю), защита курсового проекта (работы), отчета (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.) и др.

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются университетом.

Фонды оценочных средств для проведения аттестации приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), учебно-методических комплексах дисциплин и программах практик.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входят в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики. Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация выпускников высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения ООП бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация бакалавра включает защиту выпускной квалификационной работы – бакалаврской работы и государственный экзамен. Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

На основе Положения об итоговой государственной аттестации, утвержденного Минобрнауки России, требований ФГОС ВО и рекомендаций ПрООП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, в ПГУАС разработаны и утверждены соответствующие нормативные документы, регламентирующие проведение государственной итоговой аттестации: Положение об итоговой государственной аттестации, Положение о ВКР. Выпускающей кафедрой разработана программа государственного экзамена, включающая также примерные вопросы и задания для государственного экзамена.

В ходе ГИА государственная экзаменационная комиссия проверяет сформированность всех компетенций, представленных в соответствующем образовательном стандарте у обучающихся по направлению 54.03.01 Дизайн. Оценка сформированности компетенций выпускников данного направления на ГИА является заключительным этапом освоения ООП. При этом учитываются оценки, полученные на предыдущих этапах формирования компетенций по итогам промежуточных аттестаций.

Программа ИГА приведена в **Приложении 6**.

7.2.1. Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

ВКР в части дипломного проекта является логическим завершением творческих работ, выполненных ранее студентом-дипломником в ходе курсовых проектов. Она предполагает также всестороннее использование информационных данных, полученных в ходе практик и должна включать материалы, собранные в период преддипломной практики.

ВКР должна содержать практическую и теоретическую части (дипломный проект и пояснительную записку к нему).

К ВКР предъявляются следующие требования:

1. Обоснование актуальности темы, ее соответствия задачам социально-экономического развития страны, региона, места.
2. Соответствие творческой направленности современного дизайна и уровню развития науки и технологий.
3. Знание и использование необходимых нормативов и ГОСТов.
4. Технологические требования (планировочная и функциональная целесообразность).
5. Конструктивные требования (выбор дополнительных конструктивных решений в интерьерах и на фасадах проектируемого объекта в целях усиления выразительности, художественной образности и создания комфорта с учётом строительных возможностей, применяемых материалов, помогающих эстетизации внешней и внутренней отделки).
6. Экологические требования (гигиена человека и охрана окружающей среды).
7. Инженерно-санитарные требования (знание и использование современных инженерных систем жизнеобеспечения объекта).
8. Требования пожарной безопасности.
9. Физиологические требования (организация среды, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма).
10. Требования психо-физиологического влияния цвета на человека и другие.
11. Наличие ярко выраженного замысла в решении художественной проблемы.
12. Композиционная идея и образная выразительность дизайнерской разработки, высокий уровень графического исполнения.

13. Четкая логическая последовательность изложения и аргументация предлагаемых решений.
14. Выполнение практической и теоретической частей работы в объеме, полностью раскрывающем тему и идею ВКР.

Сформированность компетенций на защите ВКР оценивается на основе содержания ВКР, доклада выпускника на защите, ответов на дополнительные вопросы с учетом предварительных оценок, выставленных в отзыве научным руководителем и рецензентом в рецензии.

При оценке сформированности компетенций выпускников на защите ВКР учитывается сформированность следующих составляющих компетенций (ПК-2, ПК-4, ПК-9, ПК-10, ПК-12):

- полнота знаний, оценивается на основе теоретической части работы и ответов на вопросы;
- наличие умений (навыков), оценивается на основе эмпирической части работы и ответов на вопросы;
- владение опытом, проявление личностной готовности к профессиональному самосовершенствованию, оценивается на основе содержания портфолио и ответов на вопросы.

7.2.2. Требования к итоговому государственному экзамену

Оценка сформированности компетенций (ПК-2, ПК-4, ПК-9) на госэкзамене проводится на основе Программы госэкзамена по направлению 54.03.01 Дизайн в части полноты знаний (теоретические вопросы) и наличия умений и навыков (практические вопросы и задания - клаузуры), а также выраженности личностной готовности к профессиональному совершенствованию.

Целями государственного экзамена являются:

1. Проверка и оценка знаний выпускников в области профессиональных дисциплин, достаточных для компетентного выполнения обязанностей в соответствии с направлением «Дизайн», а также для последующего обучения в магистратуре.
2. Выявление и оценка конкретных возможностей студента-выпускника, его способностей к самостоятельным суждениям и выводам на основе имеющихся знаний.
3. Определение наличия и оценка уровня развития профессиональных навыков и умений в области исследовательской и практической деятельности по направлению «Дизайн».

Основное значение вопросов для государственного экзамена заключается в том, что они отражают краткие, основополагающие, «стержневые ориентиры» в профессиональной подготовке дизайнеров.

Профессионально ориентированный принцип построения программы государственного экзамена позволяет оценить сформированность компетенций (ПК-2, ПК-4, ПК-9).

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основная образовательная программа и входящие в ее состав документы ежегодно обновляются в части:

- состава дисциплин;
- содержания и структуры рабочих программ учебных дисциплин;
- программ практик;
- методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии.

Обновление ООП осуществляется с учетом пожеланий и рекомендаций работодателей, современных тенденций развития науки и техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В связи с этим ежегодно (в конце учебного года) на заседании кафедры, реализующей ООП по направлению подготовки, проводится анализ ООП и вырабатываются предложения по корректировке ООП.

Контроль качества реализации ООП осуществляется на уровне университета, факультета и кафедры.

Основными объектами контроля, обеспечивающими качество подготовки обучающихся, являются:

- соблюдение требований разделов и всех включенных в ООП нормативных документов;
- текущий контроль качества образовательной деятельности;
- оценка и анализ результатов текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплинам учебного плана;
- анализ результатов государственной итоговой аттестации (оценка и анализ защиты выпускных квалификационных работ);
- состояние учебно-методической документации;

В ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» разработан комплекс нормативной документации, регламентирующей образовательную деятельность университета, а именно:

- Положение о порядке аттестации научных работников;
- Положение о БМРС ПГУАС;
- Положение об основной образовательной программе;
- Положение о выборах декана ПГУАС;
- Положение о нормах времени для расчета учебной нагрузки;
- Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления студентов;
- Положение о порядке выбора профиля обучения;
- Положение о практике;
- Положение о промежуточной аттестации;
- Порядок ГИА ПГУАС;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся ВУЗа;
- Правила организации и осуществления деятельности по образовательным программам ВО;
- Правила перехода обучающегося с платной формы обучения на бесплатную;
- Положение о контактной работе;
- Положение о перезачете, переаттестации;
- Положение о порядке разработки учебных планов;
- Положение о физической культуре;
- Положение об изучении факультативных и элективных дисциплин;
- Положение об индивидуальном плане;
- Положение об интерактивных формах обучения;

- Руководство по качеству;
 - Положение о ГИА;
 - Положение о ДО;
 - Положение о порядке перевода обучающихся;
 - Положение об Ученом совете факультета;
 - Положение об экстернах;
 - Положение о допуске граждан и автотранспорта на территорию ПГУАС;
- и др.

8. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Изменение	Номера листов (стр.)			Всего листов (стр.) в документе	Номера распорядительного документа	Подпись	Дата	Срок введения изменений
	замененных	новых	аннулированных					

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, с учетом профессиональных стандартов и согласована со следующими представителями работодателей:

- 1) Шляхин Ю.Е., генеральный директор ООО Гражданпроект
(Ф.И.О., должность, подпись, дата)
- 2) Рузняев А.Е., генеральный директор ООО Дизайн-Центр
(Ф.И.О., должность, подпись, дата)
- 3) Черных Н.Е., генеральный директор ООО ДИАР
(Ф.И.О., должность, подпись, дата)
- 4) Прокопьева О.А., генеральный директор швейного предприятия «Симфония стиля»
(Ф.И.О., должность, подпись, дата)

Ответственный за разработку ООП ВО:
Заведующий кафедрой _____

Герасимов В.П., к.т.н., доцент

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Программа рассмотрена на заседании методической комиссии факультета

_____ протокол от _____

№ _____

Председатель методической комиссии

Волкова Т.Ф., доцент

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

Декан факультета

Соколова Н.В., к.арх., доцент

Фамилия И.О., ученая степень, ученое звание

подпись

дата

10. ПРИЛОЖЕНИЯ