

## **Информация о перечне индивидуальных достижений поступающих, учитываемых при приеме на обучение, и порядок учета указанных достижений**

1. Поступающие на обучение вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение. Учет результатов индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения и (или) в качестве преимущества при равенстве суммы конкурсных баллов.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

Поступающий представляет документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений. Для учета индивидуального достижения, указанного в подпункте ж пункта 2, не требуется представление таких документов.

2. При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета университет может начислять баллы за следующие индивидуальные достижения:

а) наличие статуса чемпиона и призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр – 10 баллов;

б) наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца – 5 баллов;

в) наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием или аттестата о среднем общем образовании (среднем (полном) общем образовании), содержащего сведения о награждении золотой или серебряной медалью – 10 баллов;

г) наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием – 10 баллов;

д) осуществление волонтерской (добровольческой) деятельности (если с даты завершения периода осуществления указанной деятельности до дня завершения приема документов и вступительных испытаний прошло не более четыре лет) – 5 баллов;

е) участие и (или) результаты участия поступающих в олимпиадах (не используемые для получения особых прав и (или) преимуществ при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления и конкретным основаниям приема) и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, проводимых в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности – 5 баллов;

ж) оценка, выставленная университетом по результатам проверки итогового сочинения, являющегося условием допуска к государственной

итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования – до 5 баллов;

з) наличие у поступающих статуса победителя чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» - 10 баллов;

и) участие и (или) результаты участия поступающих в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах или мероприятиях (подтвержденные соответствующими дипломами, сертификатами и т.д.), проводимых федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» единолично или в партнерстве с другими организациями – до 5 баллов.

3. При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета поступающему может быть начислено за индивидуальные достижения не более 10 баллов суммарно.

### **Критерии оценивания итогового сочинения поступающих**

| <b>Критерии оценивания</b>   | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| <b>К1. Соответствие теме</b>   |              |
| Выпускник в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.  | 2            |
| Выпускник поверхностно рассуждает на предложенную тему, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.  | 1            |
| Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.  | 0            |
| <b>К2. Аргументация. Привлечение литературного материала</b>   |              |
| Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.) | 2            |
| Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного  | 1            |

произведения;  
и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения;  
и/или допущены 2-4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала.

Сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок. 0

### **К3. Композиция**

Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов. 2

Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается. 1

Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна. 0

### **К4. Качество речи**

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов. 2

Выпускник точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. 1

Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами. 0

### **К5. Оригинальность сочинения**

Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля. 1

Выпускник не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля. 0

### **К6. Речевые нормы**

Допущено не более 2 речевых ошибок. 2

Допущены 3-4 речевые ошибки. 1

Допущено 5 и более речевых ошибок. 0

### **К7. Орфографические нормы**

|   |   |
|---|---|
| Орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка. | 3 |
| Допущены 2-3 орфографические ошибки.                        | 2 |
| Допущено 4-5 орфографических ошибок.                        | 1 |
| Допущено более 5 орфографических ошибок.                    | 0 |

### **К8. Пунктуационные нормы**

|  |   |
|--|---|
| Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка. | 3 |
| Допущены 2-3 пунктуационные ошибки.                        | 2 |
| Допущено 4-5 пунктуационных ошибок.                        | 1 |
| Допущено более 5 пунктуационных ошибок.                    | 0 |

### **К9. Грамматические нормы**

|  |   |
|--|---|
| Допущено не более 2 грамматических ошибок. | 2 |
| Допущены 3-4 грамматические ошибки.        | 1 |
| Допущено 5 и более грамматических ошибок.  | 0 |

### **К10. Фактическая точность в фоновом материале**

|   |   |
|---|---|
| Фактические ошибки отсутствуют.                                 | 1 |
| Допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более). | 0 |

**МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ** 20

Перевод баллов в 5-балльную шкалу

Отметка по пятибалльной системе оценивания 0 1 2 3 4 5

Первичный балл 0-4 5-8 9-12 13-16 17-18 19-20

Критерии К1 и К2 являются основными. Если при проверке сочинения по критерию К1 или К2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям устанавливается 0 баллов.

При оценке сочинения учитывается объем сочинения. Если в сочинении меньше 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то сочинение считается невыполненным и оценивается в 0 баллов. Максимальное количество слов не устанавливается.

Апелляция и показ работ по результатам оценки сочинения не производится.