

Графика в архитектуре.

ЗАДАНИЕ № 1

ИСПЫТАНИЕ НА ВЛАДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ГРАФИКОЙ

1. Составить композицию из пяти геометрических тел, указанных в билете.
2. Композиция должна включать 3-4 врезки.
3. Выполнить архитектурную аксонометрию и основные ортогональные проекции.
4. Задать габариты элементов композиции (высота 10-15 см, длина, ширина 5-10 см).

Требования к выполнению:

Задание выполняется на листе формата **A3**.

На одном рабочем листе выполняется архитектурная аксонометрия и основные ортогональные проекции.

При выполнении работы используются только **профессиональные инструменты**: чертежные карандаши, рапидографы, изографы и т.п. (обводка инструментами типа роллера, линера и гелевой ручки не допускается).

Используются личные инструменты участника.

Обводка тушью выполняется в соответствии с принятыми обозначениями, соотношениями и градацией типов линий – основные, невидимые, осевые. Рекомендуемые толщины линий: основная – 0,3÷0,4 мм, невидимая – 0,2 мм, осевые, выносные – 0,1 мм.

ЗАДАНИЕ № 2

ИСПЫТАНИЕ НА ВЛАДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ГРАФИКОЙ

По заданным размерам выполнить построение сопряжений, представляющих собой контур вазы. Определить неизвестные радиусы. Правильно и грамотно расставить размеры по ГОСТ.

Требования к выполнению:

Задание выполняется на листе формата **A4**.

При выполнении работы используются только **профессиональные инструменты**: чертежные карандаши, рапидографы, изографы и т.п. (обводка инструментами типа роллера, линера и гелевой ручки не допускается).

Используются личные инструменты участника.

Обводка тушью выполняется в соответствии с принятыми обозначениями, соотношениями и градацией типов линий – основные, невидимые, осевые. Рекомендуемые толщины линий: основная – 0,3÷0,4 мм, невидимая – 0,2 мм, осевые, выносные – 0,1 мм.

Работа оценивается по столбальной шкале по следующим критериям:

№ п.п.	Критерии оценки вступительной работы	Количество баллов (за два задания)
1	Компоновка изображения на листе	макс 10
2	Правильность решения	макс 30
3	Полнота выполнения задачи	макс 20
4	Качество инструментальной графики	макс 20
6	Правильность оформления чертежа в соответствии с ГОСТ	макс 20
	ИТОГО	макс 100