

ГРАФИКА В АРХИТЕКТУРЕ
(направление «Архитектура», «Градостроительство»)

ЗАДАНИЕ № 1

ИСПЫТАНИЕ НА ВЛАДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ГРАФИКОЙ

1. По аксонометрическому изображению объемно-пространственной композиции выполнить основные ортогональные проекции.
2. Определить членения и врезки.
4. Правильно и грамотно проставить размеры по ГОСТ.

Требования к выполнению:

Задание выполняется на листе формата А3.

Задание выполняется в карандашной графике.

При выполнении работы используются личные чертежные инструменты участника.

Графическая обводка выполняется в соответствии с принятыми обозначениями, соотношениями и градацией типов линий – основные, невидимые, осевые. Рекомендуемые толщины линий: основная – 0,3÷0,4 мм, невидимая – 0,2 мм, осевые, выносные – 0,1 мм.

ЗАДАНИЕ № 2

ИСПЫТАНИЕ НА ВЛАДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ГРАФИКОЙ

По заданным размерам выполнить построение сопряжений, представляющих собой контур вазы. Определить неизвестные радиусы. Правильно и грамотно проставить размеры по ГОСТ.

Требования к выполнению:

Задание выполняется на листе формата А3.

Задание выполняется в карандашной графике.

При выполнении работы используются личные чертежные инструменты участника.

Графическая обводка выполняется в соответствии с принятыми обозначениями, соотношениями и градацией типов линий – основные, невидимые, осевые. Рекомендуемые толщины линий: основная – 0,3÷0,4 мм, невидимая – 0,2 мм, осевые, выносные – 0,1 мм.

Работа оценивается по столбальной шкале по следующим критериям:

№ п.п.	Критерии оценки вступительной работы	Количество баллов (за два задания)
1	Компоновка изображения на листе	маx 10
2	Правильность решения	маx 30
3	Полнота выполнения задачи	маx 20
4	Качество инструментальной графики	маx 20
6	Правильность оформления чертежа в соответствии с ГОСТ	маx 20
	ИТОГО	маx 100

Общее время исполнения заданий №1 и №2 -6 академических часов



