



Университетский вестник

Хоровод дружбы. Делегация ПГУАС вернулась с ВФМ

Всемирный фестиваль молодежи (ВФМ), проходивший с 29 февраля по 7 марта на федеральной территории «Сириус», стал одним из наиболее ярких молодежных мероприятий 2024 года. Он объединил 20000 молодых лидеров в сфере науки, образования, культуры, спорта, бизнеса и общественной жизни. Представители 190 стран приняли участие в фестивале, познакомились с современной Россией.

Из всех вузов Пензенской области ПГУАС отправил на ВФМ самую крупную делегацию. Своими впечатлениями от фестиваля поделились студентка **Анна Завялова** (волонтер) и к.э.н., доцент кафедры «Экономика, организация и управление производством» **Мария Игоревна Романенко** (участник).

Анна Завялова. Позывной «Пушкин-6»

Студентка третьего курса Технологического факультета Анна Завялова – это активистка ПГУАС с обширным опытом добровольческой деятельности. Поэтому неудивительно, что она смогла пройти отбор на Всемирный фестиваль молодежи и войти в число волонтеров



Делегация ПГУАС на фестивале фотографируется с губернатором Пензенской области О.В. Мельниченко

этого международного события.

Всего при проведении ВФМ было задействовано порядка 5000 волонтеров, и только 30 из них представляли Пензенскую область.

«На самом деле, я была уверена, что пройду отбор, – говорит Анна. – Потому что у меня имелось много документальных подтверждений о моих волонтерских заслугах. А я знаю, что многие кандидаты проходили вообще без опыта добровольческой деятельности. Хотя в качестве главного критерия

организаторы рассматривали не опыт, а взгляды и принципы кандидатов».

Учитывая навыки Анны Завяловой, организаторы фестиваля назначили ее тим-лидером. В команды студентки ПГУАС было 16 человек, однако фактически в «Сириусе» (его территория расположена недалеко от Сочи) трудились только 14 из них. Двое не прошли ПЦР-тесты. Россияне уже успели забыть про эту аббревиатуру, но на фестивале действовал строгий эпидемиологический контроль.



Анна Завьялова на фоне талисмана ВФМ - Чебурашки

Анна Завьялова стала лидером команды, состоящей из одного парня, трех взрослых женщин и десяти юных девушек. Во время фестиваля им пришлось заниматься в основном логистикой – регулировать людские потоки.

«Сириус» встретил волонтеров хорошей погодой. Было солнечно, около 13 градусов тепла, а снег лежал только в горах. Черное море, впрочем, было холодным и беспокойным: ребята играли с волнами в догонялки и проигрывали. А к концу фестиваля погода испортилась, полили дожди. Но организаторы обеспечили волонтеров теплой одеждой.

К фестивалю в «Сириусе» появилось много новых объектов. Российские регионы установили свои павильоны, чтобы участники могли там познакомиться с новейшими достижениями областей и республик, с их культурным своеобразием. Кроме того, субъекты РФ подготовили для фестиваля особые

арт-объекты. Нижний Новгород, например, установил огромную матрешку. Пенза представила вращающуюся составную стелу, в элементах которой можно было узнать символы региона – монумент «Росток», часы, колосья, Абашевскую игрушку. Авторами арт-объекта стали студентка ПГУАС Юлия Колесникова и выпускница нашего вуза Алёна Кадетова.

А главным талисманом ВФМ считался Чебурашка. Его рисованные изображения, статуи и куклы можно было увидеть на всех площадках.

Устроителям фестиваля удалось создать в «Сириусе» особую атмосферу гордости за свою страну. Анна Завьялова: «Каждый день звучал гимн нашей Российской Федерации. И я каждый раз под него плакала. Потому что все эти дни я испытывала гордость. И было приятно, что представители других стран тоже поддерживали Россию. На церемонии открытия, например, как только между но-

мерам на сцене возникала малейшая пауза, весь зал начинал кричать: «Россия! Россия!» Я в этот момент стояла рядом с иностранцами и видела, что они тоже поддерживают нашу страну».

На фестивале у команды Анны Завьяловой было несколько рабочих точек. Вначале ребят назначили на площадку «Пушкин-225» (ледовый дворец «Айсберг»), созданную в честь юбилея Александра Сергеевича. И главным мероприятием дня там было большое ледовое шоу Ильи Авербуха. Волонтерам нужно было распределить 7000 зрителей так, чтобы не было давки и больших очередей. Команде Анны еще повезло – их зона ответственности оказалась на четвертом этаже. Самая сложная работа досталась волонтерам, дежурившим на первых этажах.

И все равно команде Анны было непросто управлять потоками людей. Тем более, что ответственность волонтера не ограничивалась лишь закрепленной за ним площадкой. Ведь любой посетитель мог обратиться с вопросами: «Где медпункт?», «Где расположен мой



Анна Завьялова в форме волонтера

сектор?», «Как мне пройти на мое мероприятие, я заблудился?» и т.д. А волонтер не может ответить: «Я не знаю, обратитесь к кому-нибудь другому». Это – главное правило для добровольцев, работавших на фестивале. Собственно, поэтому волонтеры и прибыли в «Сириус» за несколько дней до открытия – чтобы потренироваться, изучить маршруты, познакомиться с расположением площадок.

Анна Завьялова: «На фестивале я получила первый опыт пользования рацией. У нас у всех были позывные. В первый день у меня был позывной «Пушкин-6». В другие дни позывные менялись».

Языковой барьер помогали преодолевать собственные знания, а также электронные переводчики. Кроме того, в команде Анны была девушка, которая знала английский в совершенстве. В особо сложных случаях студентка ПГУАС обращалась к ней за помощью.

В последующие дни команде Анны Завьяловой довелось поработать на площадке фиджитал-гонок (гонки управляемых моделей машин), на «шествии костюмов» (2000 человек представили на нем наряды своих культур, народностей и творческих коллективов) и на интерактивной площадке высоких технологий (там демонстрировались достижения в области 3D-сканирования, робототехники, виртуальной и дополненной реальности и пр.).

Сложнее всего было работать во время шествия. Участников собралось много, и далеко не все они понимали по-русски; организующие призывы волонтеров, даже озвученные через мегафоны, тонули в общем шуме.

«Самый ужас был с ростовыми куклами, – вспоминает



Анна. – Все участники должны были идти ровной колонной и синхронно выполняли движения, чтобы при съемке с коптера это выглядело красиво. А ростовые фигуры постоянно покидали строй, притворно набрасываясь на зрителей. Как я поняла, это была их «фишка». Ведь сами образы ростовых кукол были зловещими, пугающими – такие фигуры с крыльями. И они своими хаотичными движениями постоянно затормаживали следующую группу шествия. Докричаться до «кукол» было невозможно. Приходилось шатать их ходули, чтобы они обратили на меня внимание и вернулись в колонну».

Во время фестиваля у волонтеров были и выходные дни. В свободное время Анна успела побывать на нескольких мероприятиях и экскурсиях – гуляла по побережью, посетила «тихую дискотеку» в павильоне Нижнего Новгорода (все участники танцевали под музыку, звучавшую только в их наушниках), побывала на концерте популярных исполнителей. Встретилась студентка и с зем-

ляками из ПГУАС – на фестиваль от нашего вуза отправилась крупная делегация участников.

Конечно же, в связи с большой загруженностью волонтеров многие площадки посетить не удалось. Так, Анне хотелось побывать на творческой встрече с сербским актером Милошем Биковичем, но не получилось.

Зато специально для добровольцев в конце фестиваля провели мероприятие «Спасибо волонтеру» – концерт с поздравлениями и дискотекой. Да и сувениров от спонсоров и организаторов было немало: Анна Завьялова привезла домой несколько дополнительных сумок с подарками.

И, конечно же, фестиваль подарил Анне Завьяловой множество новых знакомств. За время работы в «Сириусе» она подружилась с другой девушкой-волонтеркой из ПГУАС Елизаветой Маракоевой, познакомилась с пензенцами из ПензГТУ и ПГУ, обменялись контактами с молодыми участниками из Ганы Наоми и Кристофером (этим иностранцам



М.И. Романенко с иностранными участниками фестиваля

студентка помогла сориентироваться на территории фестиваля и пройти аккредитацию). «В нашем общем чате для волонтеров до сих пор появляется по 200-300 сообщений в день, хотя фестиваль давно закончился», – отмечает Анна.

Главным чувством, впечатлением от прошедшего фестиваля студентка называет доброту. «Вечерами, когда все мероприятия уже закончились, можно было видеть, как иностранцы идут группами по пять-шесть человек. Они поют песни, на плечи у них накинута национальные флаги. А на лице у всех видна доброта. Вот этой добротой был наполнен фестиваль. И это чувство мне запомнилось больше всего», – говорит Анна.

Мария Романенко. Фестиваль как семейная традиция

«В России фестиваль прошел в четвертый раз, а для мо-

ей семьи – в третий, – рассказывает Мария Игоревна. – Традицию участия в нем начали мои родители в далеком 1985 г., тогда он проходил в Москве, и я ее с гордостью и особым трепетом продолжаю. Стоит отметить, что это уже мое второе участие во Всемирном фестивале. В 2017 г. он состоялся в Сочи, где я была удостоена стать единственным спикером от России на площадке «Евразия» и смогла поделиться историей успеха своего проекта. Это колоссальный опыт, меня переводили на шесть официальных языков ООН, что придавало еще большую ответственность и гордость за нашу команду и страну. И теперь, в 2024 г., я как участник фестиваля, вошла в состав делегации Пензенской области».

Благодаря отличному знанию английского языка М.И. Романенко на ВФМ смог-

ла взять «культурное шефство» над разными странами, в том числе над Гвинеей и Египтом. Взаимодействие с представителями этими государства (а также с КНДР) началось еще до фестиваля в рамках телемоста в режиме онлайн и продолжается по сей день. Через дружеские хороводы, песни под гитару, народные танцы, исконно русские угощения, рассказы о традициях и об истории родного края пензенцы смогли продемонстрировать гостеприимство и показать широту русской души. О теплых встречах с представителями Пензенской области иностранным участникам ВФМ будут напоминать Абашевские игрушки и другие сувениры, привезенные специально для них.

Каждый фестиваль день был посвящен определенной теме. Но одним из самых ярких смыслов ВФМ было, безусловно, многонациональное единство. И главным символом этого единения на фестивале стал «хоровод дружбы», в котором приняли участие представители разных народов и культур. Этот хоровод вошел в список мировых рекордов как самый многонациональный.

Молодежь Пензенского региона приняла участие в насыщенной образовательной, культурной, спортивной и выставочной программе. М.И. Романенко: «Каждый из нас открыл свой мир возможностей и привез самые полезные знания из Сириуса в родной регион. Мы прослушали лекции от знаменитых спикеров, посетили экскурсии по уникальным выставочным пространствам, познакомились с представителями других делегаций. Семь незабываемых дней город молодежи мира был наполнен теплом дружеской атмосферы, диало-

гом взаимопонимания и стремлением к поиску единомышленников вне зависимости от национальностей, политических взглядов и вероисповедания».

Мария Игоревна выделила для себя самые яркие события ВФМ. Это церемония открытия фестиваля, где были продемонстрированы мощные отечественные достижения научного прогресса, все самые передовые технологии, позволяющие создавать невероятное шоу; церемония вручения национальной премии интернет-контента ИРИ, на которой присутствовало большое количество звезд и лидеров страны; встреча с губернатором Пензенской области О.В. Мельниченко; церемония закрытия ВФМ с участием Президента страны В.В. Путина и чествованием подвигов героев, победивших нацизм во Второй мировой войне.

После завершения основных мероприятий в «Сириусе» фестиваль продолжился на региональных площадках, в том числе



и в Пензе. Представители ПГУАС, в том числе и М.И. Романенко, приняли активное участие в областной программе вместе с губернатором.

Мария Игоревна отмечает, что Всемирный фестиваль стал уникальной площадкой для обмена опытом, идеями, культурой и традициями, направленной на развитие личностных

качеств и укрепление международных связей. «Благодаря насыщенной программе в родной регион привезен целый багаж знаний и необъятный круг новых знакомств, что позволит дальше вдохновлять молодежь на новые свершения, выступать наставником и популяризовать активный образ жизни», – говорит М.И. Романенко.

«Наука юных». Новые горизонты

13 и 14 марта 2024 года в ПГУАС проходила VII региональная научно-практическая конференция для школьников и учащихся колледжей «Наука юных». В первый день велась работа в тематических секциях, во второй состоялось награждение победителей конкурса.

Конкурс «Наука юных» еще довольно молод. Однако по численности очных участников его уже вполне можно сравнить с таким грандиозным событием, как фестиваль имени В.Е. Татлина, который проводится в нашем вузе уже 20 лет.

В этом году в научно-практической конференции приняли участие 360 человек из 75 образовательных учреждений. Ребята подготовили порядка 290 докладов и презентаций. При этом нужно понимать, что на отборочном этапе научных работ было еще больше.

Основных секций, в рамках которых выступали участники, было семь. Их список из года в год почти не меняется. Это секции «Архитектура и строительство», «Технические науки», «Защита окружающей среды», «Компьютерное моделирование», «Естественно-научные дисциплины», «Социально-

экономическое направление» и «Гуманитарное направление». Причем организаторы не требовали строгого соответствия тем исследований заявленным секциям (к примеру, среди докладов по естественно-научным дисциплинам было несколько работ математического, логического характера). В общем, участникам был предоставлен самый широкий простор для научных поисков.

Экология и естественные науки

Секция, посвященная естественным наукам, в этом году вновь стала одной из самых



Сергей Филатов рассказывает о своих наблюдениях за ночным небом

популярных. Участники конференции представили десятки докладов на самые разные темы – от полезных свойств меда до способов вычисления площади фигуры на клетчатой бумаге.

Некоторые выступления по-настоящему удивляли своей проработанностью, количеством сил и ресурсов, вложенных в подготовку. Так, ученик четвертого класса Сергей Филатов рассказывал о влиянии космической отрасли на экологию. Для иллюстрации своего доклада он использовал приборы наблюдения за звездами, модель ночного неба, а также макет Международной космической станции. МКС занимала в исследовании Сергея особое место. Мальчик не только отыскал станцию, наблюдая в телескоп за ночным небом, но и сумел сфотографировать ее.

Юный исследователь уже решил, что его будущая профессия будет связана с космосом, но пока не определился с конкретной областью. Родители Сергея Филатова уже сегодня поддерживают его начинания и устремления.

На пути к научному результату ученых нередко подстерегают препятствия. В этом можно было убедиться на примере исследования Романа Повелихина. Юноша занимался разработкой полевого метода оценки окисляемости воды – метода, доступного практически в любой ситуации.

С первым компонентом используемого реагента Роман

определился достаточно легко – им стал перманганат калия. А для определения второго компонента пришлось поэкспериментировать. Органическая кислота плохо подошла для заявленных целей. Поэтому решено было использовать серную. Много времени заняла и подборка подходящего флакона с дозатором, с помощью которого можно создавать мелкие и однородные капли. Затем нужно было определиться с верной дозой реагента, добавляемого в воду. Но, в конце концов, Роман Повелихин успешно справился с поставленной задачей.

В свою очередь, школьница Валерия Конкина использовала для оценки качества воды уже готовые наборы реагентов. Ведь ее интересовала не методика, а результат исследования родников Пензы и села Николаевка. Изучив 3 источника («Самовар», «Цветок» и родник Святого Лаврентия), Валерия сделала вывод – вода в них достаточно хорошая, но перед употреблением ее все равно нужно прокипятить.



Эксперты изучают организмы из пеноплекса (автор - Роман Беспалов)

Результаты многих исследований, представленных на экологической секции, вполне можно было использовать на практике. Например, школьник Роман Беспалов показал, как сделать из обрезков пеноплекса декоративный органайзер. Подставка для карандашей, созданная школьником, выглядела так, словно ее украсили корой дерева. А вообще с помощью пеноплекса можно делать имитацию камня, старых досок и т.д.

Технические науки и архитектура

Одной из главных задач конференции «Наука юных» является поддержка талантливых ребят в их исследовательской деятельности. Важен для школьников и соревновательный мотив, победа в конкурсе. Однако не стоит забывать и о том, что научно-практическая конференция – это всегда познавательное мероприятие. Независимо от результатов конкурса участники пополняют свой багаж знаний, а новые любопытные факты неизбежно разжигают в детях огонь любознательности. На конференции «Наука юных» можно было найти ответы на самые неожиданные вопросы: почему у животных разная форма зрачков, вредна ли для здоровья магнитно-резонансная томография, отчего у некоторых людей серебряные украшения со временем почти не темнеют и т.п.

Разумеется, научное воображение можно пробудить и с помощью необычных макетов и устройств. А больше всего таких конструкций, собранных вручную, было представлено на секции технических наук.

Иван Кузнецов и Даниил Сурин, например, принесли на конференцию созданную ими модель геодезического купола.

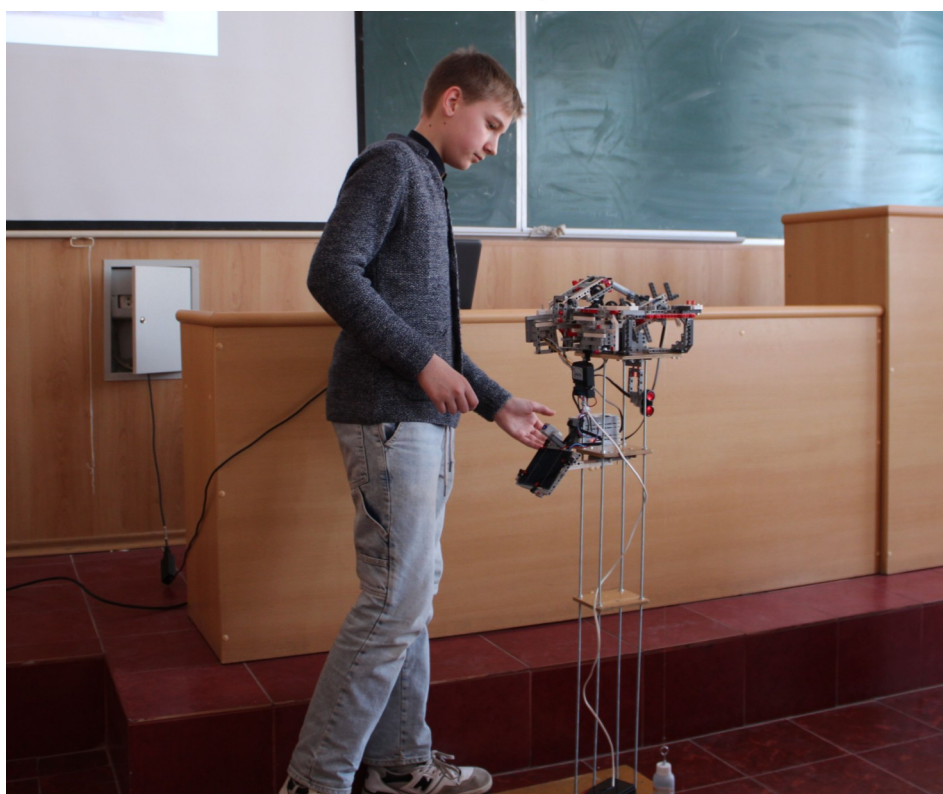
Ребята сделали доклад о перспективности возведения домов купольного типа. У таких сооружений есть ряд преимуществ: их относительно легко строить, они устойчивы к буйству стихий, на их отопление тратится меньше ресурсов. Иван и Даниил предлагают возводить подобные дома за городом и использовать их для проживания туристов.

Впечатляющую действующую модель гравитационного накопителя-генератора электроэнергии представил на конференции Илья Пруцков. Подобные устройства используются для перевода потенциальной энергии в электрическую. Принцип работы накопителя достаточно прост. Тяжелый блок поднимается вверх в период, когда в сети есть избыток энергии. В часы, когда электричества в сети недостаточно, груз опускается, приводя в действие генератор. Огромные накопители гравитационного типа применяются, например, в Китае.

Илья Пруцков при создании своей модели исходил из того, что электричество в ней получается от солнечных батарей. А ночью, когда солнце не светит, энергию вырабатывает опускающийся груз. Для демонстрации своего устройства в действии Илья перевел накопитель в «ночной режим», просто прикрыв датчик света ладошкой.

Работам, представленным в секции «Архитектура и строительство», в нашем вузе уделяется особое внимание. Очень вероятно, что авторы представленных докладов – это наши будущие студенты. И в этом году ребята подготовили немало интересных презентаций.

Виктория Харламова представила свой проект и макет интерактивной лаборатории «Звездное небо». Девушка предлагает разместить данную лабораторию в одном из помещений своей школы №50. Занятия в этом классе предполагается проводить с применением виртуальной и дополненной



Илья Пруцков демонстрирует модель гравитационного накопителя в действии

реальности. Виктория уверена, что в будущем преподаванию астрономии в средней школе станут уделять значительно больше внимания.

Другой перспективный проект представила Арина Рябчикова. Девушка рассказала о своем предложении по созданию оранжерейного павильона на Олимпийской аллее. Предполагается, что эта оранжерея станет универсальным пространством для спокойного отдыха горожан.

Гуманитарные и общественные науки

Многие участники конференции старались подбирать для своих исследований актуальные, животрепещущие темы. Например – тему специальной военной операции. Михаил Маврин (Социально-экономическая секция) подготовил доклад на тему «Память о вас жива». Школьник собрал информацию о пензенцах – героях СВО, погибших во время боевых действий. Михаил верно заметил: «Солдат умирает не когда его убивают, а когда о нем забывают». Младшеклассник не только нашел сведения о современных героях Пензенской области, но и поделился этой информацией со своими одноклассниками.

А в секции гуманитарных наук Анна Богатырева рассказала о развитии военных укреплений, начиная с Великой китайской стены и заканчивая недавно взятыми укрепрайонами «Азовстали» и Авдеевки. Общий вывод, который делает начинающая исследовательница: если раньше фортификацию старались выстраивать вверх, возводя высокие стены, то сегодня тенденция обратная – оборонительные сооружения стремятся максимально спрятать под землю.



Кирилл Николенко и его макет «Оборона Дороги жизни»

Участники конференции подготовили массу докладов краеведческого характера. Так, Елизавета Смирнова представила настольную игру «Моя родная Пензенская земля». С помощью этой достаточно качественно сделанной настольки младшеклассники смогут изучать историю нашего региона на уроках «Окружающий мир» или на внеклассных занятиях.

Из доклада Ксении Тугушевой участники конференции смогли узнать о памятных местах Пензенской области, связанных с великим полководцем Александром Суворовым. Оказывается, еще дед будущего генералиссимуса приобрел в нашем регионе землю (сейчас это территория Лунинского района). Повела Ксения и историю о непростой судьбе бюста полководца в селе Суворово (памятник убрали, потом вновь восстанавливали).

Анастасия Тимофеева и Мишель Нечипуренко представили свое исследование на тему «Лоскутное одеяло – старинный семейный оберег». Одежду и постельное белье в

старину шили из лоскутов, чтобы уберечь себя от несчастий и сглаза. Сегодня эти традиции практически забыты. Однако подобные ремесленные изделия не утратили своей эстетической ценности. Девушки сумели воссоздать лоскутное одеяло. А участникам конференции они представили платье, сшитое по старинным заветам.

Многие доклады освещали ключевые моменты общероссийской истории. Кирилл Николенко сделал большой детализированный макет на тему «Оборона Дороги жизни». Юный любитель истории изобразил участок Волховского фронта, где в ходе боев солдаты Красной армии отбросили фашистов, не дав тем полностью блокировать Ленинград. Свой макет Кирилл наполнил фигурками, изображающими пехоту, танки, орудия и грузовики. Школьник намерен продолжить свою работу. В его следующем макете будет изображена сама Дорога жизни.

Разумеется, далеко не все доклады гуманитарной секции были связаны с историей.

Никита Никитин, к примеру, рассказал о том, чем различается жестикюляция немцев и русских. Оказывается, в Германии существуют жесты, которые в России практически не применяются. Один из них – оттягивание нижнего века пальцем. Так немец дает понять собеседнику, что тот лжет, пытается обмануть.

Исследования предпочитаемого формата чтения встречаются среди докладов конференции «Наука юных» почти каждый год. В этот раз подобную тему поднял Альберт Байбулатов. Изучив предпочтение пензенских школьников, Альберт сделал вывод: около 50% ребята по-прежнему предпочи-

тает читать бумажные книги. Впрочем, популярность текстов в электронном формате и аудиокниг продолжает расти. В завершение своего доклада Байбулатов делает оптимистичный вывод – независимо от избираемого формата школьники продолжают читать книги.

Однако возникают вопросы: что именно читают ребята и как приучить учащихся к изучению классической литературы? Софья Попкова и Дмитрий Пчелинцев попытались ответить на второй из этих вопросов. Одним из действенных способов приобщения школьников к чтению классической литературы ребята назвали буктрейлеры. Это короткие видео-

ролики, пересказывающие суть и самые интересные моменты книги. Такие мини-клипы вполне могут заинтересовать молодежь, побудить ее к чтению классического произведения. Еще один способ привести школьника к классике – издать ее в виде лепбука. Лэпбук представляет собой особую книгу, внутри которой есть мелкие вклейки, карманы, раздвижные элементы и прочие детали, добавляющие данному изданию интерактивности. Иными словами, школьников предлагается заинтересовать формой. Софья и Дмитрий для примера изготовили образец лепбука и представили его экспертам конкурса.

«Молодой преподаватель вуза»: знакомство с претендентами

25 марта 2024 года стартовал межвузовский профессиональный конкурс «Молодой преподаватель вуза». За звание лучшего молодого преподавателя в этом году поборются 11 человек, двое из которых представляют наш вуз. Конкурс проводится при поддержке ректоров пензенских вузов, а также университетских профсоюзных организаций.

Церемония открытия конкурса «Молодой преподаватель вуза – 2024» проходила на базе ПензГТУ. А ПГУАС выступал главным координатором проведения конкурса. Это стало возможным благодаря тому, что в прошлом году победу в профессиональном состязании педагогов одержала преподавательница нашего вуза Мария Александровна Дерина.

В первый конкурсный день состоялось знакомство с участниками, оценка их портфолио.

Также был организован круглый стол, на котором обсу-

ждались проблемы воспитания молодежи в современных условиях.

В ходе конкурса претендентам предстоит провести учебное занятие и воспитательное занятие, подготовить интересную самопрезентацию, продемонстрировать свою эрудицию в интеллектуальной игре. И по традиции тема одного из

финальных испытаний станет для участников сюрпризом.

Конкурс продлится до середины апреля. Основные испытания еще впереди, победитель пока не определен. О том, что думают о предстоящем конкурсе преподаватели, представляющие наш университет, вы можете узнать уже сейчас из небольшого интервью. О себе и о своей



Старший преподаватель Е.С. Гущина на презентации участников конкурса

работе рассказывают старший преподаватель кафедры «Градостроительство» **Екатерина Сергеевна Гущина** и доцент кафедры «Управление качеством и технология строительного производства» **Мария Анатольевна Светалкина**.

– **Расскажите о своем участии во внутривузовском этапе конкурса «Молодой преподаватель вуза», проходившем зимой в ПГУАС. Насколько он был для вас полезен?**

Е.С. Гущина: Для меня участие в конкурсе стало немного неожиданным. Наш проректор Сергей Александрович Толушов и председатель профкома Юлия Владимировна Кирюшина предложили мне поучаствовать в этом соревновании. Вначале я была в растерянности. Но потом подумала: «Почему бы и нет? Мне интересно попробовать свои силы».

В целом, мне понравилось. Я постаралась ответственно подойти к конкурсу, серьезно к нему подготовилась. Например, на свое воспитательное занятие я пригласила особого гостя – участника специальной военной операции. Ребятам очень понравилось. Им для ознакомления принесли военный сухпаёк. Студенты его попробовали, угостились.

А на практическом занятии у нас разбиралась тема «Природоподобные технологии». Мы рисовали органическую архитектуру, бионику.

Еще в рамках конкурса все участники писали эссе о воспитательной работе в вузе и делали портфолио. Лично у меня все прошло на одном дыхании. А самое главное, студентам все понравилось, все остались довольны.

М.А. Светалкина: Победа на внутривузовском конкурсе



Доцент М.А. Светалкина в первый день конкурса

стала для меня неожиданной. Если говорить о пользе, то соревнование дало мне возможность исправить ошибки. Поясню: ведя занятия со студентами, ты выстраиваешь определенный алгоритм действий. Ты думаешь, что делаешь все правильно, подбираешь правильные слова. Но со стороны всегда видно лучше. И во время конкурса люди, которые смотрят на твое открытое занятие, тебя оценивают, говорят о твоих ошибках. И когда ты слышишь о своих недостатках, то думаешь: «Действительно, я делаю что-то неправильно». А казалось, что все правильно». Самоанализ и сторонняя точка зрения помогают улучшить качество преподавания.

Вот это действительно очень полезно. Рекомендую каждому приглашать на свои открытые занятия коллег, которые могут дать дельный совет.

– **Из всех испытаний, которые вы уже прошли и которые вам еще предстоит пройти, какие кажутся вам наиболее**

сложными? Наиболее интересными?

Е.С. Гущина: Что меня больше всего будоражит в предстоящем конкурсе – это испытание-сюрприз. Он будет в самом финале. В прошлом году участникам нужно было прокомментировать высказывания великих педагогов. Что будет в этот раз – неизвестно. Сама сложность здесь в том, чтобы быстро сконцентрироваться, быстро родить идею. Насколько хватит моих возможностей организма, умственной работы, воли, настроения? И ведь возникшие идеи еще надо грамотно изложить, чтобы понравилось и комиссии, и себе самой. Вот это меня будоражит. Думаю, надо будет к этому конкурсу дополнительно подготовиться.

Все остальное я рассматриваю как возможность интересно поработать. Этот конкурс немножко вытаскивает тебя из зоны комфорта. Это интересно.

М.А. Светалкина: Проведение кураторского часа – это было одновременно и самым

сложным, и самым интересным испытанием. Кураторские часы у меня проходят часто, но они все время разные. Каждый раз – новая тема, и тебе нужно ее интересно подать. Для конкурса я выбрала тему «Выборы». Провела игру, дала иллюстрированный материал. Мы обсуждали выборы вообще и конкретно выборы Президента. Это было сложно, потому что я и сама не до конца разбиралась в некоторых моментах. Пришлось перед занятием почитать литературу, чтобы не ударить в грязь лицом.

А этап «Открытое занятие» был для меня просто интересным. Не скажу, что сложным.

– В чем состоит уникальность вашей преподавательской деятельности? В чем вы особенно сильны как преподаватель?

Е.С. Гущина: Я скажу, может быть, обычную вещь, но она работает всегда. Профессия педагога – это человеколюбивая профессия. Без любви к студенту, к коллективу, к своей профессии ничего хорошего не получится. Университет – это единый организм. И только слаженная работа всех его частей – студентов, преподавателей, сотрудников кафедр, руководителей – дает возможность вузу правильно функционировать.

Любовь и полная отдача. Но у педагога она должна быть еще и требовательной. Не просто любить, а еще и требовать, чтобы был результат.

М.А. Светалкина: На мой взгляд, особенность моего подхода состоит в том, что я не ставлю себя выше студентов. Я для них, скорее, наставник. Я даю им информацию. Принимать ее или нет – это всегда выбор студента.

Осуждать чье-то мнение я не стану. Делить студентов на

тех, кто понимает, и тех, кто не понимает, тоже не буду. Я со всеми общаюсь примерно на равных. Я не показываю, что я умнее. Я даю им советы, а не поучения.

– Ваши студенты любят вас?

Е.С. Гущина: Знаете, я очень довольна своими студентами. У меня шикарные дипломники. Они не всегда «сильные». Иногда – неуверенные в себе. Но когда ты с ними работаешь, ты вкладываешь в них свой труд – они тебе отвечают. И потом даже «слабый» студент шикарно защищается, а потом еще выигрывает смотр-конкурсы. И тогда возникает вселенская радость – за себя, за ребенка, за то, что у нас такой тандем получился. В такие моменты понимаешь, что не зря живешь, что все делаешь правильно.

А с «сильными» студентами работать – это особый кайф. Им только кинешь зернышко – они уже несут тебе мешок муки. И просят еще: «Давайте дальше!»

М.А. Светалкина: Мне кажется – любят. Но кто знает – может, они мне улыбаются, просто чтобы я им зачет поставила.

– В структуре образования обычно выделяют две

части – обучение и воспитание. Какая из этих частей вам кажется более важной?

Е.С. Гущина: Это равнозначные вещи. И обучение, и воспитание – одно без другого не может быть.

Я как преподаватель стараюсь показывать студентам своим примером, как правильно поступать в каких-то ситуациях. Не только в профессиональных, но и в чисто человеческих.

М.А. Светалкина: Я не делю их. В процессе обучения идет и процесс воспитания.

Например, у нас на паре может всплыть какой-нибудь личный вопрос. И мы его разберем. Да, мы потратим на это время. Тем не менее, мы обсудим этот вопрос и потом вернемся к теме занятия. Вот, пожалуйста, – и обучение, и воспитание.

– Иногда в программу конкурса «Молодой преподаватель вуза» включают испытание, в ходе которого соискатели должны продемонстрировать свои таланты, не относящиеся к сфере педагогики. Если в этом году будет такой этап, что вы будете показывать? Какие таланты, увлечения имеются у вас?



Первое испытание конкурса - круглый стол в ПензГТУ

Е.С. Гущина: В последнее время мои приоритеты отданы защите кандидатской диссертации. Кроме того, я как мама занимаюсь воспитанием двух ребятшек. И на хобби, увлечения у меня в данный момент совсем-совсем не остается времени.

Но на творческий конкурс у меня уже есть задумки. Правда, говорить о них я пока не буду – он еще не дозрели.

А вообще из своих хобби я могу назвать игру на фортепиано. Это меня очень расслабляет после тяжелого рабочего дня. Я очень люблю Фредди Меркьюри, могу сыграть многие его композиции. Садясь за фортепиано, я отдыхаю. У меня,

и обе дочки ходят в музыкальную школу.

М.А. Светалкина: Насколько я знаю, творческий конкурс в этом году убрали. Но я наверняка что-нибудь придумала бы.

Сложно себя оценивать – в чем я хороша? Я вообще считаю, что талантливый человек талантлив во всем. Я все могу. И скромности мне не занимать.

– Знаете ли вы своих соперников по конкурсу? Насколько они, на ваш взгляд, сильны? Как вы оцениваете собственные шансы на победу?

Е.С. Гущина: Отвечу так: я сделаю все возможное для победы. Все от меня зависящее.

Я считаю, что если уж делать, то делать так, чтобы все было по максимуму.

Своих соперников я, к сожалению, не знаю. Знаю только о Марии Светалкиной, которая заняла первое место на внутривузовском этапе конкурса. Но и с ней мы близко не знакомы.

Вообще я желаю всем участникам конкурса удачи.

М.А. Светалкина: Предпочитаю не знать, кто у меня в соперниках. Пусть это будет сюрприз.

Свою победу я особо не планирую. Главное – достойно и честно бороться. Получится ли победить – не знаю. Все решит состязание.

Объявлены выборы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет архитектуры и строительства» объявляет выборы на замещение вакантных должностей декана и заведующих кафедрами в 2023/24 учебном году:

- **декана** Технологического факультета;

- **заведующего кафедрой** «Геотехника и дорожное строительство»;

- **заведующего кафедрой** «Основы архитектурного проектирования».

Квалификационные требования к должности декана: высшее профессиональное образование, стаж научной или научно-педагогической работы

не менее 5 лет, наличие ученой степени или ученого звания.

Квалификационные требования к должности заведующего кафедрой: высшее образование, наличие ученой степени и ученого звания и (или) - в отношении образовательных организаций области искусств - стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности, соответствующей деятельности кафедры, не менее 5 лет.

Материалы на выдвижение кандидатов (личное заявление с согласием баллотироваться; выписки из протоколов заседаний кафедр, советов факультетов и институтов, выдвинувших кандидата; список

научных и методических работ; краткие сведения о научной и педагогической деятельности, отчет о работе декана факультета за прошедший период, перспективный план развития факультета (кафедры)) подавать на имя ректора университета по адресу: город Пенза, ул. Германа Титова, д. 28. **Выдвижение кандидатур заканчивается 11 апреля 2024 года (за две недели до заседания ученого совета университета).**

Место и дата проведения выборов: г. Пенза, ул. Германа Титова, д. 28, ПГУАС (конференц-зал), 25 апреля 2024 года.

Информация о выборах размещена на сайте ПГУАС: www.pguas.ru

Университетский вестник

Газета Пензенского государственного университета архитектуры и строительства

Адрес: 440028, г. Пенза, ул. Германа Титова, 28

Сайт: www.pguas.ru

Электронная почта: antonym1981@gmail.com

Редактор: А.С. Инюшев

Верстка: А.С. Инюшев

Корреспондент и фотограф:

А.С. Инюшев

Корректоры: М.А. Сухова, Н.Ю. Шалимова