



Университетский вестник

Определились победители второго конкурса на грант ректора



Одна из получательниц гранта ректора Милана Филинова (в центре) рядом со своим научным руководителем В.И. Логаниной и проректором по научной работе А.Н. Сафьяновым

В 2023 г. во второй раз проходил конкурс научных проектов на соискание гранта ректора ПГУАС. Напомним: по условиям конкурса университет назначает выплаты из собственных средств тем молодым ученым, чьи исследования еще не завершены, но признаны перспективными.

В 2023 году до финала дошли 8 проектов от студентов и аспирантов ПГУАС. По ито-

гам защит решено было присудить сразу два первых места.

Милана Игоревна Филинова получила грант за свой проект «Разработка известковых составов для реставрации зданий исторической застройки» (научный руководитель – Логанина Валентина Ивановна). Александр Сергеевич Присевка также занял первое место с проектом «Разработка технологии получения гранул сверхлегкого стеклокристаллическо-

го заполнителя на основе пород Сурско-Маисского месторождения» (руководитель – Береговой Виталий Александрович).

«Серебро» в конкурсе получили Илья Сергеевич Шурыгин и Александр Алексеевич Бобков, проект «Разработка защитно-декоративных покрытий с использованием отходов обойного производства ООО «Маякпринт», город Пенза» (руководитель – Береговой Виталий Александрович).

Третье место разделили Илья Вадимович Залилов с проектом «Аддитивные технологии в изготовлении шайб соединений деревянных конструкций» (руководитель – Аришкин Максим Васильевич) и Елена Алексеевна Журавлева с проектом «Совершенствование методики оценки влажностного режима наружных стен из газобетона и газокерамики» (руководитель – Фролов Михаил Владимирович).

Размер гранта зависит от выигранного места и составляет соответственно 30 тыс. руб., 20 тыс. руб. и 10 тыс. руб.

Ближе к маю 2024 года мы сможем узнать результаты научных изысканий победителей конкурса.

Первокурсники знакомятся с вузом

В сентябре была организована целая серия мероприятий, призванных помочь первокурсникам влиться в студенческую жизнь ПГУАС. Недавно поступивших в университет юношей и девушек познакомили с теми возможностями, которые открываются перед ними в вузе.

1 сентября 2023 года перед главным корпусом ПГУАС прошла торжественная линейка, посвященная Дню знаний. Это был большой праздник для всего университета. Однако именно первокурсникам в этот день уделялось особое внимание.

Собравшихся на торжественной линейке приветствовал ректор ПГУАС С.А. Болдырев. Сергей Александрович поздравил студентов и преподавателей с Днем знаний и напомнил, что за 65 лет вуз подготовил более 50 тысяч выпускников. Именно эти профессионалы построили и продолжают строить красивые города по всей России.



Выступление студии танца «EsTerra» на торжественной линейке

«Я не устаю повторять – любите свой университет, любите свой город, любите свою страну. Лозунг нашего университета – «Мы строим будущее». И это действительно правда. Давайте же строить будущее вместе», – обратился к студентам С.А. Болдырев.

На сцене ректор вручил символический Ключ знаний первокурсникам, которые осо-

бо отличились при поступлении в университет. В этом году право принять ключ получили Анастасия Садовская и Николай Желонкин.

После торжественной и концертной части линейка завершилась, и все первокурсники отправились знакомиться с университетом. На первых занятиях в группах им рассказали, как держать связь с руководством факультета, чем занимаются тьюторы, какая польза происходит от нашего профкома и многое другое.

В этот же день состоялся «Диалог на равных», во время которого первокурсники могли познакомиться с руководителем своего университета – с ректором ПГУАС С.А. Болдыревым. Сергей Александрович рассказал о формате и цели данного мероприятия. Во время «Диалогов» студенты не только знакомятся с высокопоставленными профессионалами своего дела, но и общаются с ними на равных, получают от них ценные советы. Еще одна немаловажная задача «Диалогов на



Вручение «Ключа знаний» на линейке 1 сентября

равных» – изменение сознания его участников. «Нам вечно кто-то что-то должен, – заметил С.А. Болдырев. – Начиная с первого курса, мы с вами должны потихонечку поменять этот образ мышления. Мы должны осознать, что все зависит от нас. В любой ситуации давайте говорить, что у нас все хорошо, а потом делать так, чтобы у нас действительно все было хорошо».

Во время «Диалога на равных» ректор ПГУАС немного рассказал о себе, своей биографии. Первокурсники узнали, что Сергей Александрович работал заместителем декана Инженерно-строительного института, а потом и деканом Архитектурного факультета. При этом он никогда не предполагал, что станет руководить университетом.

С.А. Болдырев: «Пока мы учились, никто из нас не думал о своем будущем. Я вообще не планировал, что после учебы останусь работать в вузе. Кем я мог стать? Я не знаю. Причем я этого не скрываю. Многие в жизни зависят от случая и стечения обстоятельств».

Первокурсники воспользовались удачной возможностью и задали ректору несколько вопросов. Например, их интересовало, почему символом ПГУАС стал треугольник. С.А. Болдырев ответил, что эта эмблема придумана давно, ее авторы – студенты нашего вуза. Треугольник символизирует крышу дома. Кроме того, он похож на букву «а», с которой начинается слово «архитектура». «Но вы можете предложить свой логотип ПГУАС», – заметил ректор.

Еще студенты обратили внимание на то, что корпуса университета заметно отличаются друг от друга. «Это отражение истории развития нашего вуза, – объяснил С.А. Болдырев. – В пятидесятые годы началось строительство первого корпуса. Потом начали строить второй корпус, но это были уже другие времена и другой стиль. Отсюда же идет и нумерация корпусов – они нумеруются в том порядке, в котором строились».

«Диалог на равных» длился около часа. В завершение С.А. Болдырев сказал первокурсникам: «Если мы хотим

что-то изменить, то кроме нас никто менять ничего не станет. Поэтому давайте договоримся – каждый из вас учится в лучшей группе, в лучшем университете, в лучшем городе и в лучшей стране. Вот при таком подходе все остальные будут вам завидовать и будут стремиться быть вместе с вами».

Едва первокурсники привыкли к своему расписанию и освоили начальные навыки обучения в вузе, для них организовали знакомство со студенческими объединениями ПГУАС. Это было сделано для того, чтобы ребята с первых дней вливались в активную жизнь университета. 5 и 6 сентября на площадке перед главным корпусом проходила традиционная Ярмарка студенческих объединений.

Чтобы ребята активнее вступали в кружки и клубы, представители объединений устраивали лотереи и розыгрыши, выставляли напоказ свои награды, дипломы и кубки, заманивали первокурсников к себе головокружительными перспективами. Прямо на ярмарке



«Диалог на равных»



Ярмарка студенческих объединений

первокурсники могли получить свои первые уроки жонглирования, сыграть в образовательную настольную игру, сделать оригинальное фото на память».

На мероприятии были представлены основные объединения ПГУАС: студенческий профком, волонтерский центр, штаб студотрядов, Центр куль-

туры и молодежной политики, студенческое научное общество, патриотический клуб, студенческие СМИ «Профлайф-ТВ». Впервые на ярмарке работали представители штаба движения «Мы вместе». В последние годы участники этого проекта сосредоточились на оказании помощи семьям военнослужащих, принимающих участие в СВО.

«А если вы захотите создать в университете какое-то свое новое объединение, мы будем только за!» - обратилась к первокурсникам руководитель ЦКиМП А.А. Стрельцова.

В последующие дни в ПГУАС проходило более подробное знакомство новичков с клубами и сообществами нашего вуза. Так, 7 сентября первокурсников, заинтересовавшихся добровольческим движением, приветствовали руководители и активисты Волонтерского центра ПГУАС. На собрании начинающим и потенциальным волонтерам поведали об основных направлениях добровольческой деятельности в ПГУАС –

профилактическом, экологическом, патриотическом и т.д. Для лучшей запоминаемости каждому из направлений присвоили свой цвет.

Руководитель Волонтерского центра Кристина Громова рассказал студентам о том, чем добровольцы занимаются и в каких мероприятиях планируют участвовать ближайшее время.

Начиная с 11 сентября, похожие собрания проходили и в студенческих отрядах ПГУАС. Для новых бойцов были организованы веревочные курсы, призванные познакомить ребят друг с другом и сформировать у них первоначальные навыки работы в команде.

И с 19 по 21 сентября студенческий профком проводил школу профсоюзного актива «ПервакON».

Впереди первокурсников ждет посвящение в студенты. Но до этого момента у них будет время привыкнуть к режиму обучения в вузе и выбрать, какой внеучебной активности посвятить свое свободное время. Благо выбор у студентов действительно огромный.



Проект «StreetWall» выходит на финишную прямую



Юлия Колесникова рядом с одной из своих работ

Студентка **Юлия Колесникова** вместе со своей командой продолжают реализовывать грант Росмолодежи «StreetWall – территория уличного искусства». Пять новых арт-объектов было создано летом и осенью в Пензе. Со всем скоро эти произведения стрит-арта будут включены в единый туристический маршрут.

Напомним, что проект «StreetWall» предполагает создание нескольких рисунков на стенах пензенских зданий и сооружений. Данные изображения не только украшают город, но и рассказывают о его истории, его выдающихся гражданах. Дополнительную информацию прохожие смогут получить, воспользовавшись QR-кодом на арт-объекте и перейдя по ссылке. Предполагается, что знакомство с историей и своеобразием Пензенской области

будет проходить в форме квеста с ответами на вопросы.

С момента выигрыша гранта от Росмолодежи состав команды Юлии Колесниковой заметно изменился. Сегодня в нее входят студенты ПГУАС Софья Фролова, Борис Мазай,

Анастасия Никулина, Валерия Романова, Ксения Пронькина, а также студентка другого вуза Анна Фёдорова. Кроме того, в работе над арт-объектами участвует выпускница ПГУАС Алёна Кадетова. Студенты участвуют в создании рисунков по мере возможности. А основную часть работы выполняют Алёна Кадетова и Юлия Колесникова.

Первый из пяти арт-объектов располагается на трансформаторной будке около дворца водного спорта «Сура». Здесь участники проекта нарисовали картину на тему триатлона. На будке символически изображены бег, плавание и велосипедный спорт. Рядом с рисунком написаны фамилии лучших спортсменов Пензенской области.

«Мы выбрали триатлон, потому что про него мало говорят, постоянно путают с биатлоном. И я сама занималась триатлоном. Мы поговорили с главным тренером нашей сборной и решили, что это будет актуальная работа», – объясняет Юлия Колесникова.



Арт-объект «Триатлон» и команда художников



Рисунок у ДХШ №1 им. Татлина

Второй арт-объект располагается на стене возле детской художественной школы им. Татлина. Там изображена картина, оригинал которой висит в самой школе. Кстати говоря, эта часть грантового проекта тоже связана с личной биографией Юлии Колесниковой. Перед поступлением в ПГУАС девушка окончила школу имени Татлина.

«Эта картина является своеобразным логотипом нашей художественной школы. Все дети, которые там учились, прекрасно ее помнят – она находится напротив лестницы рядом с мастерскими. Эту работу писал с натуры художник Афанасьев. По-моему – в 1979 году. Одна из изображенных девочек сейчас выросла и преподает в художественном училище», – рассказывает Юлия Колесникова.

Третья картина создавалась уже осенью. На трансформаторной будке рядом с телевышкой когда-то можно было увидеть лишь неряшливые изображения и загадочную надпись «Верните без фильтра». А сегодня на стене данного сооружения красуется абашевская иг-



Абашевская игрушка

рушка на фоне народного орнамента. «В орнаменте спрятаны архитектурные объекты Пензы, ее достопримечательности, узнаваемая продукция города и т.д. А сама картина приурочена к юбилею Пензы», – уточняет Юлия Колесникова.

Четвертый рисунок проекта «StreetWall» имеет прямую связь с местом своего расположения. Рядом с библиотекой им. Лермонтова изображена девочка на открытой книжке. Она читает книгу и для нее от-

крывается новый фантастический мир, который можно увидеть в «пузырях» ее фантазии.

Предполагалось, что пятая работа проекта будет располагаться рядом с пензенской филармонией. Однако согласовать место для размещения рисунка не удалось. Поэтому пятый арт-объект решено было создать на территории ПГУАС (что, может быть, и правильно). Картина находится рядом с въездом в кампус со стороны ул. Беляева, на стене общежития.

Арт-объект напрямую связан с темой строительства. Юлия Колесникова: «Это упрощенный рисунок, на котором можно увидеть известные архитектурные объекты Пензы».

Интересно, что Юлия Колесникова до начала реализации своего проекта вообще никогда не занималась стрит-артом. Разумеется, у нее и ее команды возникали определенные вопросы – как выбрать краски, как перенести изображение на фасад. Но с этим студентам помогал опытный наставник – художник стрит-арта, выпускник ПГУАС Никита Романов.



«Книжки открывают нам новый мир». Рисунок рядом с библиотекой

При создании картин у команды Юлии Колесниковой практически не возникало никаких сложностей. «Все получилось, как мы хотели, и даже лучше. Никита тоже был поражен, что первая же наша работа вышла такой хорошей», – говорит Юлия.

Сложнее всего при работе над проектом было получать разрешения, утверждать внешний вид фасадов. Нужно было договариваться с городской администрацией, с правительством, с хозяином каждого объекта.

Юлия Колесникова: «У Дворца водного спорта нас даже немного поругали за то, что мы начали разрисовывать трансформаторную будку, не поставив главного инженера в известность. Ведь такая будка должна быть оформлена в определенных цветах. Но у нас все было соблюдено, были все разрешения. Поэтому мы спокойно продолжили работу. А вот инженеру теперь придется перекрашивать все остальную трансформаторную будку».

Юлия полагает, что ее арт-объекты получились достаточ-

но долговечными. Как пример, она приводит изображение летчика Константина Анохина на стене дома по ул. Красной: «Картине, наверное, уже лет восемь. И она в хорошем состоянии. Да, существуют вандалы, которые могут подрисовать что-то на фасаде. Но в таких случаях приехать и подправить какие-то отдельные черты для нас не проблема».

Согласно грантовому проекту, на маршруте из 5 созданных работ будет действовать экскурсионная программа. Около каждого арт-объекта установят QR-код, переходя по которому люди станут отвечать на вопросы, связанные с историей Пензы и с особенностями территории, на которой находится объект. Таким образом можно будет познакомиться с городом.

В дальнейшем Колесникова планирует расширить маршрут, нарисовать еще несколько работ. Проект продолжится совместно с детской художественной школой. По задумке Юлии, среди ребят ДХШ №1 пройдет конкурс, и лучшая художественная работа ляжет в основу нового арт-объекта на улицах Пензы.



Арт-объект, который находится на территории ПГУАС

Пензенцы стали чуть ближе к ПГУАС

17 сентября 2023 г. в городе Спутнике состоялось праздничное мероприятие, на котором пензенцы могли познакомиться с университетом архитектуры и строительства. Студенческие объединения и творческие коллективы нашего вуза подготовили концерт и обширную развлекательную программу. Фестиваль «Ближе к ПГУАС» был организован совместно с компанией «Термодом».

Один из главных организаторов праздника директор Цен-

тра маркетинга и непрерывного образования А.В. Гришин рассказал об истоках фестиваля: «Подобные мероприятия мы проводим уже на протяжении трех лет. Знакомить горожан с ПГУАС мы начинали во дворах жилых кварталов, построенных компанией «Жилстрой», СГ «Рисан», «Территория жизни». А в этом году мы решили провести фестиваль на набережной города Спутника совместно с компанией «Термодом». Цель фестиваля – познакомить жителей города с направлениями

нашего вуза, со студенческими объединениями, с научным сообществом и творческими коллективами».

Мероприятие проходило на набережной Спутника. Творческие коллективы ПГУАС выступали на главной концертной площадке, расположенной рядом с фонтанами. А рядом расположилась ярмарка студенческих объединений, на которой были представлены наши студотряды, Волонтерский центр, Студенческое научное общество, Центр культуры и

молодежной политики и др. Кроме того, по периметру площади находились игровые и познавательные станции большого квеста, организованного для детей, пришедших на фестиваль. Чтобы посетители не проходили мимо, волонтеры фестиваля держали над головой таблички «Ближе к ПГУАС».

В это воскресенье лето ненадолго вернулось в город. Солнце ярко сверкало на золотых боках кубков и статуэток из ПГУАС. Ребята из студотрядов жалели, что бойцовки не делают в форме легких маек. А жители Пензы и Спутника, пользуясь хорошей погодой, гуляли по набережной целыми семьями. Многие из них с удовольствием принимали участие в фестивале ПГУАС.

Родители и ребята постарше интересовались работой студенческих объединений, записывались на курсы «ЕГЭ на 100 баллов». Маленькие дети фотографировались с синим зайцем, проходили квесты, играли в гигантскую дженгу. Впрочем, далеко не все ребята поняли и приняли правила дженги. В итоге синие картонные бруски стали использоваться детьми в качестве деталей огромного конструктора.



За несколько часов фестиваля квест по станциям ПГУАС прошли порядка 10 команд. В основном в этой игре принимали участие дети, но были в командах и взрослые пензенцы. Разумеется, все участники квеста получили награды от университета.

Перед началом праздничного концерта к горожанам, пришедшим на фестиваль, со сцены обратился проректор по учебной работе С.А. Толушов. Сергей Александрович, в частности, сказал: «Как правило, о нашем строительном универси-

тете знают по нашим делам, по выполненным нами проектам и т.д. К примеру, мы с вами находимся в замечательном месте – на набережной города Спутника, который построен компанией «Термодом». В этой компании работает очень много наших выпускников, и возглавляет ее тоже наш выпускник Ибрагимов Рафик Анверович. Однако сегодня у вас есть уникальная возможность познакомиться с университетом с другой стороны – увидеть, какая жизнь кипит внутри самого вуза, узнать про наши студенческие объединения».

«У нашего университета есть лозунг «Мы строим будущее». Давайте строить будущее вместе!» – завершил свою речь С.А. Толушов.

Завершился фестиваль концертом, подготовленным творческими коллективами ПГУАС и талантливыми студентами вуза. С вокальными номерами выступили Анастасия Аникина и Елизавета Кулагина. Хореографическое обрамление для них подготовила студия танца «EsTerra».



Сквер для Дербента



Команда ПГУАС на Тавриде

*Студенты ПГУАС побывали в Крыму на шестом образовательном заезде «Таланты юга России» Арт-кластера «Таврида». С 5 по 11 сентября 2023 г. ребята получали новые знания и работали над проектом благоустройства для города Дербент. Вместе со студентами в поездке принимала участие старший преподаватель кафедры «Дизайн и художественное проектирование интерьера» **Ю.В. Бочарова**.*

История этой поездки началась еще весной. В то время в университете обсуждались планы сделать из читального зала библиотеки второго корпуса более современное пространства (например, коворкинг). Студентка 3 курса направления «Дизайн» Ксения Мужикова рассказывает: «В апреле я делала учебный проект оформления креативного пространства в университете, работая в команде с преподавателями Юлией Васильевной Бочаровой и Яко-

вом Юрьевичем Солудановым. В мае стало известно, что проект вошел в пятерку лучших по России. Началась дальнейшая разработка проекта коворкинга в ПГУАС. А мне и другим студентам в виде бонуса дали возможность поехать в Крым на обучение».

Заявку на образовательный заезд успели подать сама Ксения и еще 4 девушки из ее группы. Это Кристина Совето-

ва, Арина Панина, Алина Кирьянова и Анжела Чудайкина. Кроме них, на «Тавриду» поехали двое студентов Архитектурного факультета, но из другой группы – Анна Польникова и Максим Полозов. Участником образовательного заезда стала и старший преподаватель Ю.В. Бочарова.

Направление (арт-школа), в рамках которого работали представители ПГУАС на «Тавриде», носило название «Архитектура и дизайн». Всего таких арт-школ на заезде было шесть. Над тем, как улучшить жизнь на юге России, в этот раз размышляли более 300 молодых людей от 18 до 35 лет, приехавших в Крым из 61 региона страны.

Для участников заезда подготовили образовательную программу, наполненную лекциями, тренингами, дискуссиями, воркшопами от ведущих специалистов в области дизайна и архитектуры. Теория на «Тавриде» шла рука об руку с практикой: программа занятий строилась в соответствии с ходом работы команд над проектами. Спикерами на заезде выступали люди, имевшие



Так должен выглядеть сквер в Дербенте по задумке студентов ПГУАС



Команда за работой

обширный опыт занятий архитектурой и дизайном.

Что касается проектной деятельности, то по результатам распределения все студенты ПГУАС вошли в одну команду, занимавшуюся разработкой общественного пространства – сквера возле Дербентской районной администрации.

Юлия Бочарова: «Идея проекта состоит в том, что мы делаем сквер как шаг к диалогу горожан с властью, как место для проведения встреч и чаепитий, а также мастер-классов и прогулок. «Дербент» в переводе на русский означает «Закрытые ворота» или «Узел ворот». Мы же открываем ворота города и администрации. На это направлен разработанный нами бренд. Также он означает дружбу народов и открытость к взаимодействию».

По заявленным организаторами условиям команде нужно было действовать методами тактического урбанизма, то есть предлагать для благоустройства общественного пространства относительно простые и быстрые решения, не предполагающие капитального строительства.



Анжела Чудайкина: «Мы распределились так, что ребята из нашей группы взяли на себя моделирование объектов сквера, малых архитектурных форм».

Каждый участник команды вносил свою лепту. Максим Полозов, в частности, разработал арт-объект «Башня», используя в качестве источника вдохновения маяк Дербента.

Участники «Тавриды» успевали и работать, и развлекаться. Алина Кириянова: «На «Тавриде» нас распределяли по командам, в которых были люди из разных городов. По вечерам мы все вместе делились опытом, пили чай и кушали булочки. Это называлось рефлексия. Было очень интересно послушать людей из разных сфер – как они работают, как они живут».

Ксения Мужикова: «На заезде было очень много крутых, интересных людей, способных создавать что-то новое, – и спикеров, и участников. Очень понравилось то, как там все устроено, начиная с лекционных залов и заканчивая местами для работы. Наши дни были организованы очень плотно, но было и свободное время для развлечений и занятий спортом».

Предполагается, что разработанный ребятами проект сквера будет реализован в Дербенте.

Аспирант ПГУАС в борьбе за Кубок столетия

В Кубке столетия, организованном к юбилею российского волейбола, участвуют лучшие команды Суперлиги, самые сильные на данный момент клубы страны. В этом соревновании принимает участие и аспирант ПГУАС Павел Железняков, играющий в составе клуба «Зенит» (Санкт-Петербург). Более того, Павел по результатам первого этапа Кубка был признан лучшим игроком.

Восхождение спортсмена

До того, как стать игроком Суперлиги, Павел Железняков долгое время играл в волейбольной команде ПГУАС. Собственно говоря, в строительный университет Павел поступал целенаправленно, зная, что здесь работает тренер Евгений Александрович Нурдыгин.

«И на тот момент, и сейчас это лучший тренер Пензенской области по волейболу, – отмечает Павел. – Я знал, что в ПГУАС большое внимание уделяется этому виду спорта, и это было мне интересно. И, конечно, мне нравилось направление, на котором я учился – «Строительство уникальных зданий и сооружений».

Четыре года Павел играл за сборную ПГУАС на областных и городских соревнованиях, а также на кубке России среди студенческих команд. После 4-го курса он успешно прошел просмотр в клуб МГТУ им. Баумана (это команда высшей лиги «А») и подписал с ним трехлетний контракт.

Однако через несколько месяцев Павел понял, что получает в клубе мало игровой практики – ему по большей части приходилось сидеть на скамейке запасных. Тренер отпустил его играть в г. Майкоп в клуб «Динамо-МГТУ». Эта команда была на дивизион ниже (лига «Б»). Потом он провел полноценный сезон в команде волейбольного клуба г. Владимира и в его составе выиграл чемпионат России в высшей лиге «Б», заработав путевку в лигу «А».

С 2019 г. Павел играл в составе клуба МГТУ полноценно, на поле. И, как результат, он стал лучшим бомбардиром лиги по количеству набранных очков в двух последующих сезонах. Этим Павел Железняков привлек внимание Суперлиги и был приглашен в клуб

«АСК» (Н. Новгород). В его составе он играл вплоть до 2023 года, а потом перешел в «Зенит».

Павел Железняков объясняет разницу между двумя клубами Суперлиги: «У Зенита куда более высокие амбиции. Для «АСК» главной задачей было сохранить место в Суперлиге, не вылететь оттуда. А «Зениту» нужно выигрывать везде, где только можно».

На счету Павла немало побед в спортивных соревнованиях. Одно из последних его достижений – в прошлом сезоне на этапе кубка России в Нижневартовске он стал победителем Кубка губернатора Югры.

А в настоящее время Павел Железняков участвует в самых статусных соревнованиях своей жизни – в Кубке столетия.

Матч столетия

В волейбольном клубе «Зенит» (СПб) Павел является диагональным нападающим. Это – одна из самых важных и активных позиций на поле.

Борьба за Кубок столетия началась в сентябре. Павел успел поучаствовать в 3 матчах своей команды.

«Впечатления от уже сыгранных игр в целом хорошие, но при этом смешанные, – говорит Павел. – В первой игре с «Белогорьем» в концовках мы выступали в роли догоняющих, а потом догнали и переиграли соперника. Но во второй день при игре с казанским «Зенитом» все было в точности до наоборот. Мы были близки к победе, но проиграли концовки двух сетов. Наверное, нас ослабило то, что в преддверии игры третьего дня решено было дать отдохнуть ряду основных игроков».



Павел Железняков

То, что Павла Железнякова объявили лучшим игроком прошедшего этапа, поначалу стало для него неожиданностью. «Но, придя домой, я немного успокоился после игры, проанализировал статистические данные. И действительно, я неплохо провел все 3 встречи с хорошей реализацией атак (около 60%). Для крайнего диагонального нападающего это очень и очень неплохо. Я немного ошибался, но в концовках действовал достаточно уверенно. Наверное, я заслужил такое звание», – резюмирует Павел.

Шансы своей команды Павел оценивает как хорошие. Борьба, впрочем, только начинается. Первый тур Кубка ничего не решил: по его итогам в турнирной таблице 3 команды имели по 6 очков и по 2 победы. А на играх в Казани «Зенит» (СПб) добился успеха и сумел выйти в финал.

Лучше, выше, сильнее

Павел Железняков согласился ответить на несколько вопросов.

– **Насколько важно для вас участие в Кубке столетия?**

– Кубок столетия важен и для меня, и для моей команды. Руководство клуба ставит перед нами максимальные задачи. И мы, как профессионалы, обязаны их решать.

Статусность турнира сложно переоценить. В нем участвуют 8 лучших команд Суперлиги. А Российская Суперлига сама по себе считается очень сильной. Кроме того, Кубок

столетия проводится впервые и, возможно, в последний раз в истории. То есть обладать таким кубком сможет лишь один клуб Суперлиги. Очень хотелось бы, чтобы это был мой клуб.

В моей жизни не было более статусных соревнований. До этого самое серьезное, в чем я участвовал, – это регулярный чемпионат России среди команд Суперлиги.

– **Как вы оцениваете шансы своей команды на победу в Кубке столетия?**

– Шансы оцениваю как хорошие. Наш самый принципиальный соперник, пожалуй, – это «Зенит» из г. Казань. Клуб носит такое же название, имеет такого же спонсора, тоже имеет в своем составе ведущих игроков России и других стран. При этом они – чемпионы страны этого года. Поэтому с ними играть и сложнее, и интереснее всего.

– **Сильно ли отличаются тренировки в «Зените» от тренировок в ПГУАС?**

– Да, тренировки «Зенита» отличаются сильно. Упражнения тут другие, работа ведется более качественно. Здесь собраны профессионалы, которые готовят себя непосредственно к матчам. В университете же тренировки направлены больше на обучение игроков.

Играть в составе «Зенита» тоже гораздо сложнее. Уровень игроков, которые тебе противодействуют, гораздо выше, нежели на университетских соревнованиях. Думать, прыгать, бить приходится лучше, выше, сильнее.

– **Планируете ли вы еще играть за сборную ПГУАС?**

– Собственно, я никогда и не бросал играть за эту команду. В прошлом году, например, я играл на всероссийских студенческих соревнованиях за ПГУАС. Планирую помогать родной команде на чемпионате и кубке Пензенской области, если получится совместить с графиком игр «Зенита».

– **Поделитесь вашими планами на будущее.**

– Планы на будущее – играть как можно дольше. Играть, как сейчас, – в удовольствие. Развиваться, расти. Пока динамика моего развития положительная.

Раньше казалось, что чемпионство по Пензенской области – это уже великое достижение. Сложно было представить, что за ним будет что-то еще выше. Конечно, мечтой каждого спортсмена является олимпийская медаль, желательно золотая.

Раньше я не сильно об этом думал, но сейчас все чаще в голову закрадываются мысли о тренерской деятельности. Сейчас в Пензе, наконец-то, появился свой волейбольный клуб «Росток», выступающий в первой лиге. И я, как опытный, поигравший волейболист, уже чувствую, что могу помочь советом другим спортсменам. Хотелось бы достичь максимальных результатов в качестве игрока российской Суперлиги, а затем помогать волейбольному клубу «Росток» выйти на новый уровень.

Университетский вестник

Газета Пензенского
государственного
университета
архитектуры и строительства

Адрес: 440028, г. Пенза,
ул. Германа Титова, 28
Сайт: www.pguas.ru
Электронная почта:
antonym1981@gmail.com

Редактор: А.С. Инюшев
Верстка: А.С. Инюшев
Корреспондент и фотограф:
А.С. Инюшев
Корректоры: М.А. Сухова,
Н.Ю. Шалимова